اظهار

العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب
اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل
اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب الباب الاول
في العامل اعلم ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
ثلثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان
ولم ولما ولام الامر ولاء النهي وكل عامل على ما سيجيء واسم
وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد
الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر و
لام التعريف وكونه مبتداء وفاعلا ومضافا وبعض عامل

عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي و
حرف وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم بل الة لفهم غير
وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم
العامل ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو
في الاسماء تواردُ المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية
تستدعي علايم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد
غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام
مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية
على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون
عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه
منسوبا اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني الخفية في
الاسماء وهي تقتضي نصب علايم هي الاعراب وفي الافعال
المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه
لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته

في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج
ويدحرج واما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص
فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول
حرف التعريف عليه يختص نحو ضارب والضارب وكذلك
المضارع عند تجرده من حروف الاستقبال والحال
يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها
عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب ويضرب
ولمبادرة فيهما عند تجرده عن القرائن الى الحال واما الثالث
فلوقوع كل منهما صفة للنكرة نحو جاءني رجل ضارب
او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب
وليضرب فهذه المشابهة تقتضي تنطل المضارع للاسم
فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة
فاذا قلنا لن يضرب زيد فلن اوجب كون آخر يضرب
مفتوحا بواسطة مشابهته للاسم الفاعل العامل
على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي يكون للسان فيه

فيه حظ وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي
يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على ضربين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين
عامل في الاسم الواحد وعامل في اسمين اعني المبتداء والخبر و
يسميان بعد دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في الاسم
الواحد حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي
عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن
للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص
وفي للظرفية والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل
وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء
في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء
ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره
اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل
ولعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك

وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل
فانها لا تتعلق بشيء فمجرور الزائد ورب على ما كان عليه
قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا
على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتداء وما بعده خبره
نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا
هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه
ان كان الجار في او بمعناه نحو صليت في المسجد او بالمسجد او
او مفعول له ان كان الجار لاما او ما بمعناه نحو ضربت زيدا
للتاديب وكيمه عصيت او مفعول به غير صريح ان كان
الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار
والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد
ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور
يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل في الدار
وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد

زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نو

عين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول

المفعول فيه فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما

كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان

مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات

الست وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق

وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين واذاء

وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد

الا جانبا وجهة ووجها ووسط الدار بفتح السين وخارج الدار

وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار

نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه

نحو مقام ومكان فان هذه المستثنات لا يجوز حذف في منها لا

اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل في جانب او في مضرب

زيد او في مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار

يجوز حذف في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف

مكان محدود او هو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه
نحو دار فلا يجوز حذف في فلا يقال صلت دارا بل في دار
الا فيما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد و الثاني المفعول له اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا
له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي
هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نا
الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق و الثالث ان فالجار
يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه
الاعمى اي لان جاءه الاعمى ونحو قوله تعالى وان المساجد لله اي
لان المساجد و السماعي فيما عدا هذه الثلثة مما سمع من العرب
فيحفظ ولا يقاس عليه القياس بعد الحذف في غير الاولين
ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلي وهو النصب على
المفعولية او الرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى
واختار موسى قومه اي من قومه ونحو قولهم مال مشترك

وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا
على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله ولا يجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال
مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمره من تفاحه
والعامل في الاسمين على قسمين ايضا قسم منصوب قبل
مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة
منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف
فصاعدا وفتح اواخرها كالفعل ووجود معنى الفعل في كل
منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي ولا يتقدم معمولها عليها
ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع في الصدر اصلا وتلحقها
ما فتلغى عن العمل وتدخل على الافعال نحو انما ضرب زيد
فان لا تغير معنى الجملة وان تغير مع جملتها في حكم المصدر ومن
ثمه وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت

ان في الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا
قايم وفي الصلة نحو قوله تعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه
لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد اية قائم وفي جملة
دخلت على خبرها لام الابتداء نحو ان زيدا لقايم وبعد القول
العري عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية
نحو اقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو
نعم ان زيدا قايم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قايم
وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت ان فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان
زيدا قايم ومبتداء نحو عندي انك قايم ومضافا اليها نحو اجلس
حيث ان زيدا جالس وبعد لولا نحو لولا انك قايم لكان
كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لان مبتداء نحو لولا انك ذاهب
لكان كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ماء المصدرية
التوقيتية لان فاعلة لاختصاص ما المصدرية بالفعل
نحو اجلس ما ان زيدا قايم اي ما ثبت ان زيدا قايم بمعنى مدة

مدة ثبوت قيام زيد وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك
قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت امور حتى
انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث
جاز التقدير ان جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء
نحو من يكرمني فانني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان
فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم
اللام في خبرها ويجوز الفاؤها ودخولها على فعل من افعال
المبتداء نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكا
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
ما قبلها فعل من افعال التحقق نحو علمت ان زيد قائم ويدخل
على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء
حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم والسين نحو قوله تعالى علم ان
سيكون او سوف او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف
او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى
وان عسى ان يكون وقوله تعالى تبتيك الجن والانس ان لو كانوا

وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كأن
فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب
الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز
دخولهما على الفعل نحو كأن قام زيد وما قام زيد ولكن
قعد عمرو والسابع الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج
من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم
الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط
عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها غير مفصولة
عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان ما
ولا المشبهتان بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ
والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بأن ولا
بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا معهما كون اسمها
نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما اليوم زيد ضارب
وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في

في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة
احرف ان للمصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله
مستقبلا غير معتمد على ما قبله لم تعمل وان اريد به الحال
او اعتمد على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت
هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار
ان خاصة فينصب المضارع بها نحو ذرني فاكرمك والجازم
خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي
لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي واحد عشر منها تجزم
فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلمة المجازات وهي ان للشرط والجزاء
وحيثما واين وانى للمكان واذما ومتى واذا ما للزمان وما
ومن واي ~~واين للزمان~~ ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم
المضارع بها نحو ذرني اكرمك والعامل القياسي ما يمكن
ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا
يضره كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع

الفاعل وهو تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع و
ينصب معمولات ويجوز تقديم منصوبه وهو على نوعين
لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر فمنه
افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا
مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو
وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان
ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم وقد يتقدم
على الفعل نحو قوله تعالى نعم العبد وقد يتقدم على الفعل
نحو زيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح و
فاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد
الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله

مفعوله بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو
على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مبتدا
للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف
احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثاني افعال القلوب
وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا والخبر
ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورايت ووجدت
وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب
غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما
بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما
فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
بين مفعوليها نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها او مفعوليها ضميرين متصلين
متحدي المعنى نحو علمني قائما وحمار عدم ووفقد في هذا الجواز على
على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان
زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام الابتداء

١ اي الموصوفة ٢ اي مفعوليه ٣ اي الفعل ٤ اي الفعل ٥ اي الفعل ٦ اي الفعل ٧ اي الفعل ٨ اي الفعل ٩ اي الفعل ١٠ اي الفعل ١١ اي الفعل ١٢ اي الفعل ١٣ اي الفعل ١٤ اي الفعل ١٥ اي الفعل ١٦ اي الفعل ١٧ اي الفعل ١٨ اي الفعل ١٩ اي الفعل ٢٠ اي الفعل ٢١ اي الفعل ٢٢ اي الفعل ٢٣ اي الفعل ٢٤ اي الفعل ٢٥ اي الفعل ٢٦ اي الفعل ٢٧ اي الفعل ٢٨ اي الفعل ٢٩ اي الفعل ٣٠ اي الفعل ٣١ اي الفعل ٣٢ اي الفعل ٣٣ اي الفعل ٣٤ اي الفعل ٣٥ اي الفعل ٣٦ اي الفعل ٣٧ اي الفعل ٣٨ اي الفعل ٣٩ اي الفعل ٤٠ اي الفعل ٤١ اي الفعل ٤٢ اي الفعل ٤٣ اي الفعل ٤٤ اي الفعل ٤٥ اي الفعل ٤٦ اي الفعل ٤٧ اي الفعل ٤٨ اي الفعل ٤٩ اي الفعل ٥٠ اي الفعل ٥١ اي الفعل ٥٢ اي الفعل ٥٣ اي الفعل ٥٤ اي الفعل ٥٥ اي الفعل ٥٦ اي الفعل ٥٧ اي الفعل ٥٨ اي الفعل ٥٩ اي الفعل ٦٠ اي الفعل ٦١ اي الفعل ٦٢ اي الفعل ٦٣ اي الفعل ٦٤ اي الفعل ٦٥ اي الفعل ٦٦ اي الفعل ٦٧ اي الفعل ٦٨ اي الفعل ٦٩ اي الفعل ٧٠ اي الفعل ٧١ اي الفعل ٧٢ اي الفعل ٧٣ اي الفعل ٧٤ اي الفعل ٧٥ اي الفعل ٧٦ اي الفعل ٧٧ اي الفعل ٧٨ اي الفعل ٧٩ اي الفعل ٨٠ اي الفعل ٨١ اي الفعل ٨٢ اي الفعل ٨٣ اي الفعل ٨٤ اي الفعل ٨٥ اي الفعل ٨٦ اي الفعل ٨٧ اي الفعل ٨٨ اي الفعل ٨٩ اي الفعل ٩٠ اي الفعل ٩١ اي الفعل ٩٢ اي الفعل ٩٣ اي الفعل ٩٤ اي الفعل ٩٥ اي الفعل ٩٦ اي الفعل ٩٧ اي الفعل ٩٨ اي الفعل ٩٩ اي الفعل ١٠٠ اي الفعل

منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعا اسما ومنصوب خبرا له

ولا يدخل الا على المبتدا والخبر في الاصل وهو على قسمين

القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشايع

المبتدا زمن اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وآل ورجع

وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار

واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وغدا وراح ومازال

ومافتئ بفتح التاء وكسرها ومابرح وما افتاء وماونى ومارام

وكلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يضمن الفعل التام

معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اي صار

عشرة تامة وكمل زيد عالما اي صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز

تقديم اخبارها على نفسها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال

زيد وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز

نحو قائما لم يزل زيد القسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى

افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى

وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج

وقد يحذف ان وقد يكون ملتبسة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج
زيد وكاد وجزع غالبا مضارع بلد الا نحو كاد زيد يخرج وقد
يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وهلهل وطفق
واخذ وانشاء واقبل وهب وجعل وعلق واخذ هما
الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو ليستعمل استعمال عسى
وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها
والثاني اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله المعلوم والثالث اسم
المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما في الفاعل
والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب و
مضيرب ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد وان
وصفا بعد العمل لم يضر عملها السابق نحو جاءني رجل ضارب
غلامه شديد والرابع ان كانا باللام لا يشترط لعملهما
غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين
منها يشترط الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذي الحال
نحو جاءني زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان

الزيدان او النفي نحو ما قائم الزيدان و يشترط في نصبها

المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال و تثنيتهما

و جمعهما كهو نحو هما و كذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل

فعّال و فعول و مفعال و لا يشترط في عمل هذه الثلثة

معنى الحال او الاستقبال و الرابع الصفة المشبهة فهي تعمل

عمل فعلها بالشروط المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال او

الاستقبال فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه

و الخامس اسم التفضيل و هو لا ينصب المفعول به بالاتفاق

و لا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون

وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على نفسه

باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل

منه في عين زيد و يعمل في غيرهما و السادس المصدر و شرط

عمله في الفاعل و المفعول به ان لا يكون مصغرا و لا موصوفا

و لا مقترنا بالحال و لا معرفا باللام عند الاكثر و لا عددا و لا

نوعا و لا تأكيدا مع الفعل او بدونه و الفعل مراد غير لازم

الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام
الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه و السابع
الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف
اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية و المعنوية ان يكون المضاف فيها غير
صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو
امس و شرطها تجريد المضاف من التعريف وهي اما بمعنى
من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف ولغيره نحو
خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد
ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة
والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد و تخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل و
اللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد

تفيد التخفيفا نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور
الدار والضارب زيد والضارب لو زيد وامتنع نحو الضارب
زيد لعدم التخفيف وجاز الضارب الرجل جلوا على نحو
الحسن الوجه اضد القبح وجهه والتام من الاسم المبهم
التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتاما اي كونه على
حالة يمتنع اضافته معها يا حد خمس استياء وذلك في المفهم المبهم
نحو ربه رجلا وبالدرجلا وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى
ماذا اراد الله بهذا مثلا يضل وبالتنوين اما لفظا نحو طل
زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا وميز
الثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الا في ثلثة مائة الى تسع مائة وميز احد عشر الى تسع وتسعين
منصوب مفرد دايما وميز مائة والف وتثنيتهما وجمعهما
لا ينصب بل هو مجرور مفرد نحو مائة رجل والف درهم و
بنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في هذين القسمين الا
نحو طل زيت ومنوا سمن ويجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع

فائدة المنع الى
ضافة فيها
بنفسها العلم
المعنوية وهو التعريف
من المعرف بكسر

والتقدير بالبعض
ناظر الى القسم الثاني من النون
اعني الوسم التام
المقابل للاول
هذين القسمين بين
هو المشار اليه بقوله
اذا
اراد حاجي عرارة
في الاضافة فانك ادا لم
اضافة المضاف
باطل لعدم الفائدة
في الاضافة ثانيا وأما
في نون شبه الجمع فلما
في نصب ميز العقود
ومن انه لا يستقيم
اثبات النون معها او
صراحة لكونها في صورة
نون الجمع وقد صرحوا ان
هي ليست نون الجمع
الحقيقة فلهذا لا يجوز
الاضافة في نون شبه
كشف الاسرار
الجمع
واستناع الاضافة
بالتنوين لان التنوين
دليل الانفصال والا
ضافة دليل الاتصال
واجتماع الانفصال
والاتصال في محل واحد
فحالة واحدة ممتنع

اصناع الاضافة وضمير المبهم واسماء الاشارة لفقدان شرطه وهو جزئية المضاف للمضاف اليه

وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما بالاضافة نحو
ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فمنه اسماء
الافعال فهي ما كان بمعنى الامر او الماضي ويعمل عمل مسماه ولا
يتقدم معمولها عليه والاول نحو ها زيدا ورويد زيدا اي امهله
وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعطه وحيهل
الثريد اي ائته وبله زيدا اي دعه وعليك زيدا اي الزمه
ودونك عمروا اي خذه وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني
نحو هيهات الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان
زيد وشكان زيد اي قربا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر
وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل
الظ الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار
ابوه وما في الدار احد وما جاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون
الظرف خبرا مقدما واذا لم يقع الظرف ظاهرا ففاعله ضمير مستتر
فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا

بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمي ابوه ومنه الاسم المستعار ويشترط في عمله ما يشترط
فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه
واسد على المجتري فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قولك تعالى وهو الله في السموات اي المعبود
فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحروف النداء والتشبيه
والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به
من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي ما لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان
الاول رافع المبتدا والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع
وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن
النواصب والجوازم بمجموع ما ذكرنا من العوامل يستوي الباب
الثاني في المعمول اعلم ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب

لم تكن معمولة كما لو تكون عاملة وان وقعت فيه ففي ثلثة اقسام

القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول

الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما اخذ

عنه حرف المضارعة التي بسببها صار الموضوع مشابها

للاسم فاعرب وعمل فيه جرح عن المشابهة فعاد الى اصله وهو

البناء، وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم

الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا

حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها

ساد مسد الجزء او منصوبة المحل على المصدرية وان قال

بعضهم لا محل لها من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفا

فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول

بمعنى الذي او التي اعطاها اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية

الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا

فالاول معمول والثاني غير معمول والثاني غير معمول فلما غيرت

صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس

هذا الكلام

لحكم ترجيح الجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو
حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان
الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم
الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي اذا وقع
بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد
الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك
في الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان
وتقتل ضربتك واقتل ففي غير هذين الموضعين لا يكون
معمولا والثاني الجملة على قسمين فعلية وهي المركبة من
الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب زيد وان اكرمني
اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وفي الدار زيد واستمت
وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره
نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان زيدا بالجملة لفظها فلا بد لها
من الاعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها
في ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك

نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول

نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بهما معنى

مصدري اما بواسطة ان وان او ماء المصدريتين كقولك

بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم وبغيرها

نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين

صدقهم اي نفع الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك ونحو تسمع بالمعيدي

خير من ان تراه اي سماعك خير من ان تراه وهذا الاخير

مقصور على السماع وفي غير هذين لا يكون اعراب الا ان تقع

خبرا لمبتدا نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قام

فيكون مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم

او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم

نحو علم زيد عمروا ابوه قائم او ثالثا لاعلم نحو اعلم زيد عمرا

بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا

نحو جاءني زيد وهو راكب فيكون منصوبة المحل او جوابا لشرط

لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم

فتكون منصوبة مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل

ابوه قائم او معطوفة على معرفة نحو زيد ضارب ويقتل

او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد

او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية او بيانا لها على رأي

فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة

ان الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع

وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه او ما اريد به معنى

مصدري وقسم من الجملة لا يكون في تأويل المفرد فلا تكون

معمولة الا في خمسة مواضع خبر ومقول وجواب شرط جازم

مع الفاء او اذا او حال وتابع ثم المعمول على نوعين

معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول اربعة اقسام

مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة

الاول الفاعل هو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما

بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد

والثانی نائب الفاعل هو ما اسند الیه الفعل التام المجهول
او ما بمعناه نحو ضرب زید و مضروب بالزیدان ولا یکونان
الا فی اسمین او فی تاویله غیر ان النائب قد یکون جارا ومجرورا
نحو مر بزید فیجب افراد عامله وتذکیره و لا یجوز تقدیمها علی عامله
ولا حذفهما معا الا من المصدریة وقد و کل منهما قسمان
مضمر ومظهر فالمضمر ایضا قسمان مستتر وبارز فالمستتر
ایضا قسمان واجب الاستتار بحیث لا یجوز ابراز ولا یسند
عامل الا الیه وجائز الاستتار بحیث یسند عامله تارة الیه و
تارة الی اسم ظاهر و الاول فی المتکلمین والمخاطب المفرد المذکر
من غیر الماضی نحو اضرب و نضرب واسم الفعل الامر نحو نزال
وصه وبه وافعل التفضیل فی غیر مسئلة الکحل نحو زید
افضل من عمرو واسم الفاعل والمفعول وما کان بمعناهما والصفة
المشبهة والظرف المستقر اذا لم یوجد شرط عملهن فی الفاعل الظاهر
نحو جاءنی ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمی او حسن
وجهه فی الدار زید وفی تثنیتی اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما

ای الفاعل عند کونه نائبا

ای اسم حقیقة او حکما کره

لکونهما مسندا الیه کره

لکون التذکیر اصلا ولعدم مقتضی العدول عنه کره

من الفاعل والنائب کقسم فیه مساحة واو وفی والمفتوحة قسم لا اصلا فیه واو ولا فی والمفتوحة قسم فیه واو لا اصلا فیه یرشدک الی الاصل قولهم فی تثنیة قسم قسمان وفی تثنیة فی فیان فالمحذوف هو الواو والمفتوحة هی المنقلبة عن الالف فی الاصل حتی عرف الاصل

ماخوذة فی مفهوم عاملها ولعدم وجوده فی استعمال العرب کره

لکون النسبة الی الفاعل

اذا لم یمنع مانع من الاستتار وذلک لان وضع الضمیر للاختصار والستر اخصر فی کل ما یمکن لیسرع الی الدلالة کره

ای واجب الاستتار کره

بفتح الواو کره

ای منسوب الی الهاشم کره

والا قال وفی الدار زید ولم یقل وفی الدار رجل

علی ضارب یکون ظرفا لغو او مستقرا

مثال للمستقر کسمن الدرهم

مذكرا كان او مؤنثا لكون تثنيتهما مشابهة في الصورة وان لم يلزم تعدد الفاعل كسف الاسرار

السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او
رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وما عدا
للاختصار وعدم المانع من الاستتار كف
وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء نحو جاءني القوم
عدا زيدا او ليس زيدا ولا يكون زيدا والثاني في الغائب
اي جائز الاستتار كذا
المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب
من الامر
او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لا تضرب ويقال
مثال الغائب
ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل
مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو
زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في
الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه
ضمير و اما البارز المتصل ففي ثنائي الافعال وهو الالف
نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا
واضربا ولا تضربا وجمعهما المذكر وهو الواو نحو ضربوا
وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وجمعهما المؤنث
وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن

حاجي عمر زاده باحد الشروط الستة المستقر فانها لا يعمل الا والصفة المشبهة والظرف وهو اسم الفاعل والمفعول

فحذفت الواو لان الميم بمنزلة الاسم ولا يوجد في اخر الاسم واو ما قبلها مضموم في كلامهم الا كلمة هو فلهذا حذفت الواو من ضربتموا كذا في بعض حواشي المراح حاجي عمر زاده

وفي المخاطب المفرد مذكرًا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في

الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه

غيره في الماضي ايضا وهو نا في نحن ضربنا وفي المخاطبة المفردة

في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي

واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده

وغيبته ولو كان مثنى او مجموعًا نحو ضرب الزيدان او الزيدون

وان كان مؤنثًا حقيقيًا من الآدميين مفردًا او مثنى متصلا

بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هندا وهندان

وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير

جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس

طلعت وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان

مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار

الناقة ونحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي

اليوم امراءة والرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء الرجال

والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف

الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في
غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها
نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة مع عشرة
التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا والتا
فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة امراة والتأنيث الحقيقي
ما باز ائد ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة واللفظي بخلافه
نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما لغير صيغة مفرده نحو
رجال والجمع المذكر السالم ملحق آخر مفرده واو ومضموم
ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوح في غير الاضا
فافة فان النون يحذف فيها نحو مسلمين ومسلمون والجمع المؤنث
السالم ملحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما
لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسور في غير
الاضافة فان النون فيها يحذف نحو مسلمان ومسلمين والكل
جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة واما جمع

المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون
اورجل قاعد ناصرون ٩ اذا اسند الى ضميره يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون
او جاؤن ٩ واما جمع المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره
فيجب ان يكون مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال
جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرها من الجموع اذا
اسند الى ضميرها يجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا
مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جئين او جائية او جائيا
والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
٩ والثالث المبتداء وهو نوعان الاول الاسم
او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية
نحو زيد قائم وحق انك عالم اما ولابد له من خبر ٩ والثاني
الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهره
نحو اقايم الزيدان وما قايم ولا خبر لهذا المبتداء لكونه بمعنى
الفعل بل فاعله ساد مسده ٩ لايجوز تعدد المبتداء و

١ فان قيل ان افراد جمع المكسر العاقل مذكرا ومؤنثا كيف يجوز كون عامل ضميره جمعا مؤنثا كهل ياعتبار الافراد ولم لا يكون ياعتبار انها ثانية فلا يطابق كما في الواقع جمعا العاقل قال الله تعالى الاعراب ٢ ان المؤنث كذكر كما لا يخفى

٣ والمراد من الظاهر اعم من ان يكون ظاهرا حقيقيا او ما يجري مجراه وهو الضمير المنفصل المستتر ٤ والمراد بالصفة ما يخلف عنه نحو قولك زيد قائم ابوه ٥ واحترز به عن الصفة التي لا تخلف عنه نحو قولك زيد قائم ابوه ٦ واحترز به عن الضمير الراجع الى المفعول نحو قائما ظن الزيدان ٧ واحترز به عن الضمير الراجع الى المفعول نحو ظن الزيدان قائما فان الصفة ح خبر مقدم لا مبتداء احترازات

٨ والمراد بالعامل اللفظي ما يكون موثرا في الخبر لفظا ح لا يخفى عند عاقل ٩ اي والمرفوع ١٠ اي الاول ١١ اي النوع ١٢ اي ليفيد ١٣ اي الذي يكون ١٤ اي الواقعة ١٥ اي الصفة ١٦ اي مثال للمبتداء الذي يكون اسما حقيقة ١٧ اي مثال للمبتداء الذي يكون اسما حكما ١٨ اي النوع الثاني من المبتدا ١٩ اي لا يجوز لهذا المبتداء قيام عن الخبر ٢٠ اي واحد لهذا المبتداء قيام عن الخبر في حالة واحدة في محلين

والاصل تقديمه و شرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك و يجوز

حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم

زيد و الرابع خبر المبتداء وهو المجرد عن العوامل اللفظية

المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم و يجوز

تعدده نحو زيد قائم قاعد و قد يكون جملة اسمية وفعلية

فلا بد من عائد ان لم يكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد

ابوه قائم او قام ابوه و يجوز حذفه بقرينة نحو البر الكر

بستين درهما اي منه و اصله ان يكون نكرة وقد يكون

معرفة نحو الهنا ومحمد نبينا و يجوز حذفه عند قرينة نحو

زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو و ان كان المبتداء بعد اما

وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة

كقوله اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار القول كقوله تعالى

فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم

و ان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به

او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليهما او لفظ كل مضافا
الى النكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز
دخول الفاء في خبره و كذا اذا دخل عليه ان لكن يخلو
سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتيني فله
الدار فله درهم ونحو قوله تعالى قل ان الموت الذي تفرون منه
فانه ملاقيكم ونحو رجل يأتيني فله درهم وغلام
رجل يأتيني وفي الدار فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها
لا يجوز و الخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل و السادس
خبر باب ان وما ركاد خبر المبتدا لكن لا يجوز تقديمه على
اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا و السابع خبر لا
لنفي الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل
عندنا و الثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه
حكم المبتدا و التاسع المضارع الخالي عن النواصب و الجوازم
نحو يضرب ويضربان **واما** المنصوب فثلثة الاول
مفعول المطلق واسم ما فعله فاعل فعل مذكور لفظا او تقديرا

بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين وقد يكون بغير

لفظه نحو جلوسا وقد يكون يحذف فعله لقيام قرينة

نحو ايضا اي اض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم

لعامل **والثاني** المفعول به وهو اسم ما وقع فعل الفاعل

وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي

وقد يجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا

وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب

والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون

عامله من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في وقد يشترط

تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه

مطلقا وحذف عامله لقرينة **والرابع** المفعول له

وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا

تقدير اللام وقد يقدره ويجوز تقديمه على عامله وتركه

وحذف عامله لقرينة **والخامس** المفعول معه وهو

المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل نحو جئت وزيدا

ورزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المضاف
ولا تعدده والسادس الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى مثل ضرب زيد قائما وهذا
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه وشرطها ان تكون
نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقديم الحال عليها نحو كان جاءني راكبا
بطل وقد تكون جملة خبرية فلا فيها من رابطة وهي ذي
المشبهة اشابهتم
فقط في المضارع نحو جاءني زيد يركب او مع الواو او الواو
وحدها او الضمير وحده في غير وكثر الغالب في الاسمية
الواو نحو جاءني زيد وهو يركب او ويركب او وركب
او هو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني
زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله لقرينة نحو راشدا
مهديا لمن قال اريد السفر فالسابع التمييز
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء

ا اي مفعولا به بان يكون فاعله الفاعل ومفعوليته المفعول باعتبار معنى
مفهوم الكلام والمراد بالمفهوم المعنى الذي يفهم من الكلام وكذا الاستقراء
المتكلم الاخبار به ٢ لقوة الاسمية في الاسناد ولقوة الواو في الدلالة
على الربط وجوز بعد دلالة الحال لعدم المانع
الاصل كف ٣ لقوة الاسمية في الاستقلال وقوة الواو
في الدلالة على الربط لانها تدل على الربط في الاول
ورجح بعضهم ٤ اي الابهام الوضعي في نحو لفظ الشيء
لشياع مدلوله فانها مهما اسند اليه شيء
نحو رأيت عينا جارية فانها صفة
الضمير

ا اي ذا هيئة راشدا مهديا ٢ اي الذي ٣ اي الاسم الذي
٤ اي عن وصف واحد نحو زيد عن الفرد
٥ اي عن وصف واحد نحو زيد عن الفرد

الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة في جملة نحو طاب
زيد نفسا اي طاب شيء زيد او ما ضاها نحو الحوض
ممتلئ والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا او حسن
وجها وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا
وابوة وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على
عامله والتمييز لا يكون الا نكرة والثاني المستثنى وهو
نوعان متصل وهو المخرج من متعدد بالا او احدى او اخواتها
او المنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج من متعدد والمستثنى
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو
جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون و
يجوز النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام غير
موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا
زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير

مذكور نحو ما جاءني الا زيد و مخفوض بعد غير وسوى وسواء

وحاشا في الاكثر وخلا وعدا في الاقل و اصل غير ان يكون

صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل و اصل الا الاستثنائية ويحمل على غير في

الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى

نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله و

التاسع خبر باب كان وامره كامر خبر المبتداء و يجوز حذف

كان دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

فخير وان شرا فشر يجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان

وهو كالمبتداء لكن لا يجوز حذفه والحادي عشر اسم

لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل جالس عندنا و قد يجوز حذفه عند

وجود الخبر نحو لا عليك اي لا باس والثاني عشر جزما

ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتداء والثالث عشر

المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب

واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه

لكونه مضافا اليه

بفتح السين وكسرها مع المد

بكسر السين وضمها مع القصر

بالرفع على الفاعلية

اي مجرور

لكونها حرف جر

يستعمل مثلها

بان يكون تامة لجمع منكور غير محصور

اي المنصوب التاسع

لكثرة استعماله

اي اسم لا

اي مثل هذا التركيب وهو ان يجيء بعد ان اسم ثم فاء ثم بعده اسم

اي في اكثر استعماله واجاز بعضهم النصب بها على انها فعل متعد فاعله مضمر ومعناها تبرء المستثنى عما نسب اي المستثنى منه نحو ضرب القوم عمرا حاشا زيدا اي براء الله عن ضرب عمرو

على خلاف الاصل لاشتراك كل منهما في مغايرة ما بعده عما قبله

لانه انما قدم منصوبه على مرفوعه ليكون تنبيها على الفرعية للفعل في العمل فلو حذف منصوبه ويليه مرفوعه لكان في صورة العمل الاصلي لفوات دليل الفرعية

مر و الثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا
معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز
تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل بشيء في السعة
غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
الا بالظرف و قد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف
اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اي اهل
القرية و قد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله يريد الآخرة
يجر الآخرة على قراءة اي ثواب الآخرة و قد يحذف المضاف
اليه للاختصار ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الاسد اي
ذراعي الاسد او كرر مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم
عدي والا فنون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية
نحو قوله تعالى وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي

للجهات الست وحسب ولو غير وليس غير منويا فيها المضاف
اليه مبني على الضم ك وَأَمَّا الْمَجْزُومُ فعل مضارع دخله
احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كان كلم المجازات
تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول منهما
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب و ان كان الاول ماضيا
والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني و ان كان الجزاء
ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما
فلا يجوز دخول الفاء نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب و
ان كان الجزاء جملة اسمية او ماضيته غير متصرفة او بمعناه
فلو بدرج من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقرنا
بالسين او السوف او لن او ما او فعلية انشائية كلا مرية
والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت فانه مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل
ذلك فليس من الله في شيء وان كرهتموه فعسى ان تكرهوا
شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان يسرق

1 اي في الجزاء لوجود الاستغناء عن الفاء الرابط
بسبب ما اشترط في الشرط والجزاء ولو لفظا مع معناه
الا الاستقبال فيه لان تأثير ما قلب الماضي الى
الشرط فيه لان تأثير ما قلب المذكور انما
اوكلوها مفقودان في صفة المذكور ولهذا لم يلد الفاء
على سببية الاول و مسببية الثاني كسف

2 اي في الجزاء لسهم تأخير حرف

3 خوان الذي

4 الكون وصفها للعليق شيء للشيء كسف

5 اداة الشرط كسف

6 خوان اني ويد ائته او ائتيه كسف

7 بغير قد كسف

8 فيه م

9 ايما ضربت كسف

10 اي فلو بدء الجزاء منه ماضيا متصرفا كسف

11 ليدل على تحقيق وقوع الفعل في الزمان الماضي كسف

12 مثال الماضية المتصرفة مع قد تقدما

13 من الافعال المقاربة كسف

14 اي فقد صدقت كسف

15 مثال للماضية المتصرفة كسف

16 خوان الذين يقولون ان اوما تختص بغير الجازم وهو
صاحبه حيث ادخل بواسطة المشابهة الناسخة
للاسم كسف

17 في صدد المكروه من بلوغها له
السيد وحسبه ولا خير وليس
غير كسف الاسم العامل في الفعل المضارع
في اذ تضيف المعاملة النما
عيه كسف

لما سرتم فسرت صنع له اخرى ومن يبتغ غير الاستلام دينا
فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان اكرمني فيرحمك الله و ان كان مضارعا
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه
مع الجزم نحو ان تضرب اضربْ او فاضربْ ولا اضربْ او فلا
اضربُ اما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها
كاعراب الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا و يجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها
الضمير نحو جاءني رجل قائم ابوه وقد يحذف القرينة ويوصف
بحال الموصوف او بحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءني
رجل عالم او جاءتني امرأة صالحة و الثاني يتبعه في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم و المعرفة
ما وضع بعينه و النكرة ما وضع لشيء لا بعينه و

مثال المطابع المصدر بالتنوين لكثرة الاستعمال وهو معمول في التابع على سبيل الاستحباب عند البعض وعلى تقدير الفعل في التابع عند البعض كذا

مثال المضارع المقترن بلن

مثال الدعائية

اي بجواز الرفع لعدم اداة الشرط في ظاهر العبارة

اي مع جواز الجزم كما تقدم

اي بجواز ترك حرف الشرط في المنفي بلا فيجوز لانها تعمل عمل ان الا ان الاستقبال من وجه لا تفيد الا من وجه فلا تعمل عمل ان

اما في المضارع المثبت فلا وانما في المنفي بلا فيجوز لان نفي الحال والاستقبال من وجه

الفعل المضارع المثبت لا يوصف بغير ضرورة وانما المضارع المنفي بلا فيجوز

كذا العطف بالواو في نظائرها كما في قوله تعالى

يجوز تقديم كل واقع في قولنا الا المضروبة هند زيد عالم الله السلام

ويجوز تعدده يجوز جاءني الرجل العالم الفاضل صح

لجواز قيام الاعراض الغير المتناقضة في محل واحد

ولم يذكر الاعراب اكتفاء بذكره في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة

اي النعت الذي يكون حال المتعلق

وجاءني في الرجال راكب غلامهم الموصوف

امرأتهم وجاءني الرجال راكب غلامهم

اي الواضع وضعها ليطلق على شيء معين شخصيا او نوعيا عبد الله سعيد

ملتبس بذاتها المعينة المعلومة للمتكلم والمخاطب المعهودة بينهما

ومعنى الاشارة اقترانها في النوع مع كون الاول اول الاحق او حمل التالي او الوارد او المضمر بعده فالاول المشار اليه المتقدم والثاني المتأخر والاحوال المتأخرة كما ورد على ان الجامد ينعت بالمشتق كما ذهب اليه ابن الحاجب ومن تبعه قد يجاب بان المشتق في النعت للمنعوت قد يكون بمعنى الجامد كما في قولهم مررت برجل اسد

المعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة
اقسام القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم
الثاني مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي هما هن انت
انتما انتم انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه
ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربكما ضربكن
ضربني ضربنا ونحو له لها لهما لهم لهن لك لك لكما لكم لكن
لي لنا والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا النوع
الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس
نحو اسامة وسبحان النوع الثالث اسماء الاشارات
وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي
وته وتهي وذه وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا
وقصرا واوائلها حرف تنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها
كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وذانك وتانك

قدمها لانها اعرف المعارف على ما ذهب اليه سيبويه جامي عمر زاده

بيانه في بحث العوامل

بفتح التاء

بكسر الكاف

بفتح الكاف

من انواع المعرفة

وهو ما وضع للالصاق على شيء معين تعيينا شخصيا حال كون ذلك الشيء المعين مقصود الواضع في حال وضعه

للحيوان المفترس وهو ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد

نصبا وجرا

من المعارف

اي حال كونها موضوعا للاشارة الى الواحد المذكر

اي موضوعا لجمع المذكر والمؤنث

واذا كان مقصورا يكتب بالياء في الرفع في النصب والجر

يلحق

بفتح الكاف

وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك واولئك

اي بين حرف التنبيه والكاف

ومثل علم الجنس بمثالين للاشارة الى انه على قسمين احدهما اسم عين والاخر اسم معنى

ما وضع لمشار اليه اشارة حسية

وتانك مشدّتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا

وهنّا وهُنا لك فللمكان خاصّة **النوع** الرابع

الموصول ولا بدّ له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع

فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة

وهو الذي للواحد ولمثناه الذان والذين ولجمعه اللذين

في جميع الاحوال الثلث والتي للواحدة المؤنثة ولمثناها

اللتان واللتين ولجمعها اللواتي واللائي واللاي و

اللاتي واللات واللاء وذا بعد ماء الاستفهامية وما

ومن واي واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول

بمعنى الذي والتي **النوع** الخامس المعرّف باللام سواء

كان للعهد نحو جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل

خير من المراءة **النوع** السادس المضاف الى احد

هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد **الثاني**

العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه

احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا

لان وضع الموصول على ان يلقيه المتكلم ويورده للمخاطب الذي يعرف مضمون قبل الايراد في اعتقاد المتكلم فلم تكن انشائية لعدم مضمونها معروفا للمخاطب قبل الايراد كسعد

اي جنس الرجل خير من جنس المراءة

اي التابع الثاني

غير ان المهملة في ثم ومعطوفها جزاء من متبوعه ليدل العطف بحتى على التعظيم والتحقير والقوة والضعف في المعطوف

واو وبل ولكن وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب

تأكيده بمنفصل نحو ضربت أنا وزيد إلا أن يقع فصل فيجوز

تركه ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد

الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف

في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف

شيئين على معمولي عامل واحد بالاتفاق نحو زيد عمرو وبكر خالدا

ولا يجوز على معمولي عاملين إلا عند تقدم الجار على رأي نحو في

الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد وهو قسمان

لفظي وهو تكرير اللفظ الأول أو مرادفه في المضمر المتصل

ويجري في الألفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت أنت

وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص

بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله وأجمع

وأكتع وأبتع وأبصع وهذه الثلاثة أتباع لأجمع ولا يتقدم

عليه ولا يذكر بدونه في الفصيح وإذا أكد الضمير المرفوع

المتصل بالنفس والعين أكد أولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو

هو نفسه او عينه و الرابع البدل وهو الملق بالنسبه دون
متبوعه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد
نحو جاءني زيد اخوك و بدل البعض من الكل ان كان جزء
المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه و بدل الاشتمال ان كان
بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول و
يتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه و بدل الغلط ان كان
ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا الحمارا او لم يقع في
كلام الفصحاء بل يوردونه بل و يجب وصف النكرة من
المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
و لا يبدل من المضمر بدل الكل من الغائب نحو ضربته زيدا

والخامس عطف البيان وهو تابع جيء به لايضاح
متبوعه و لا يدل على معنى في متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص
عمر فمجموع ما ذكرنا من المعولات ثلثون **الباب**
الثالث في الاعراب وهو شيء جاء من العامل يختلف به
اخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة **التقسيم**

الاوّل بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمّة وفتحة وكسرة نحو جاءني
زيد ورايت زيدًا ومررت بزيدٍ والحرف اربعة واو والف و
ياء نحو جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو جاءني لم ينصر وحذف
الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات المحضة او
بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف
الاوّل اما تام الاعراب بالحركات الثلثة بالضمّة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرًا فهو اسم المفرد والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءني رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت
برجل ورجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمّة رفعا
والفتحة نصبًا وجرًا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورايت
احمد ومررت باحمد واما بالضمّة رفعًا والكسرة نصبا وجرًا
وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات

مسلمات ومررت بمسلمات و اما تام الاعراب بالحروف
بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر
السالم والو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون والو
مال ورايت مسلمين واولي مال وعشرين ومررت بمسلمين
واولي مال وعشرين و بالالف رفعا والياء نصبا وجرا
فهو المثنى وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان
وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين
واثنين وكليهما و الثالث لو يكون الو تام الاعراب وهو
قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير ولا صحيح فرفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم
يضرب و الثاني الفعل المضارع المذكور اذا كان اخره
حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف

وهو المعرب بالحروف مع الحذف

الاخره نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز و الرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو المضارع الذي اتصل باخره ضمير
مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه
نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد
بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنون
المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو
على ضربين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث
ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبصع
وبتع جمعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر وانقطع
واجتمع واستخرج او في اوله احدى الزوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل و
الصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في نقله الى
العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون
وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة

هذا القسم تم القسم الاول في منع الصرف

ابن جلبي

او ممدودة نحو جبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث لفظا
نحو فاطمة او تقديرا وهو زائد وهو على الثلثة نحو زينب
او متحرك الوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امراة ولو سمي
به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند و كل علم مركب من اسمين
ليس احدهما عاملا فى الاخر ولا الثانى صوتا ولا متضمنا
لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت و كل ما فيه الف
ونون زائدتان علما او وصفا لا تدخل التاء نحو عمران
وسكران ورحمن و كل جمع على وزن فعالل او فعاليل
نحو مساجد ومصابيح و يجوز صرفه لضرورة الشعر
او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا واغلالا وقواريرا
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف صرف
نحو مررت بالاحمر واحمرنا و التقسيم الثالث النوع فهو اربعة
رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم
وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة

والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر و
حذف النون و التقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة
لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخيرين
حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ
بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون
الا في المعرب وذلك في سبعة مواضع الاول مفرد اخره الف
وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في
الاحوال الثلثة تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا
فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى
ولم يخش و الثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان
جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي
و الثالث ما في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلمية
نحو تأبط شرا او مفرد في قول الحجازي نحو من زيدا لمن قال

وانما قال غير الاعراب الحقيقي لانه ان كان المانع الاعراب الحقيقي لا يكون الاعراب تقديريا بل يكون محليا كما لا يكون لفظيا لامتناع التقدير كما يمتنع الاظهار لانه يلزم ان يكون الكلمة الواحدة معربة باعراب الحقيقي في حالة واحدة كما يلزم في الاظهار كشف

وانما استثنى لانها اذا اضيف الى ياء المتكلم يكون اعرابها لفظيا في الاحوال الثلثة نحو جاءني ما لا مسلماي ورايت مسلمي ومررت بمسلمي كشف

فانه في الاصل جملة فعلية وشرا منصوب على انه مفعول به لتأبط فنقلت هذه الجملة الى العلمية وحكي اعراب شرا ليدل على انه منقول عن الجملة كشف

ضرب زيدا ودعني عن عمرو ثان لمن قال لك عمرو ثان

كذلك كل علم مركب جزوه الثاني معمول لما له اعراب له

نحو ان زيدا وهل رجلا ومن زيد بخلا وغو عبد الله

ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي

بحسب العوامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء

محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما في آخره ياء

مكسورة ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان

اسما فرفعه وجر تقديري واما نصبه فلفظي نحو القاضي

وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق

باخره ضمير نحو يرمي وارمي ونرمي والخامس فعل اخره واو

مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري ان لم يلحق باخره

ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس اسم

اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة في اولها

همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه

في الاحوال الثلثة تقديري نحو جاء ني ابو القاسم ورأيت

ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم
فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون
ومصطفين فيتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون
لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني مصطفوا القوم ورأيت
مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا
يحذفان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربوا
القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان
كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء
بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورأيت
غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع الموقوف
عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون
بتنوين التمكن او كان في اخره تاء التأنيث فاحوال الثلث
تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا
بغيرها فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد
واما المحلى ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل

وحذف حروف الاعراب في هذه الامثلة لاجتماع الساكنين فلذلك تقديري كسف

اي الاسم المذكور

في حالة الرفع

في حالة النصب والجر

اي الاعراب

ما قبل حرف الاعراب

اي يحذف الواو في الرفع والياء في النصب والجر لاجتماع الساكنين كسف

اي الاسم المذكور

لانفتاح ما قبلها

فحذف الالف في اللفظ لاجتماع الساكنين فيكون الاعراب تقديريا في الرفع كسف

الاعراب

المرضي

اي الاسم المذكور

جاءني

بسكون الدال في الاحوال الثلثة كسف

جاءني

بسكون الدال في حالة الرفع والجر فيكون الاعراب تقديريا لتعذر ظهور الاعراب في اللفظ لامتناع اجتماع الحركة والسكون في محل واحد وبفتح الدال والالف حالة النصب لكون وقف مثل هذا الاسم في حالة النصب بالالف فلا تعذر لظهور الاعراب في اللفظ فيكون الاعراب في النصب لفظيا كسف

١٠ لتعذر ظهور الاعراب في اللفظ لان اخر الساكن في الاحوال الثلثة وظهور الاعراب في اللفظ لزم ان يكون اخره ساكنا في الاحوال الثلثة ومتحركا في حالة واحدة وهو متعذر فلذلك تقديري كسف

المشتغل اخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه
اى اعراب حقيقى
يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذلك اعجبني
ضرب زيد وقرب بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
اى فى قرب بزيد
في الاول والنائبية في الثاني والثاني المبني وهو ما كان
المجنبهضرب زيد كذ
الموضع
حركته وسكونه لا بعامل والمبني على نوعين مبني
اى المبنى الذى هو
الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف والماضي
اى المبنى الاصل كذ
اى المبنى العارض كذ
والامر بغير اللام عند البصريين والجمل والثاني
على نوعين لازم وعلى غير لازم واللازم ما لا ينفك
عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات
للعهد اضافتها الى المفرد والاضافة في البعض
غير ايّ وايّة فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت
خواص الاسم
بمعنى الفجرة كذ
الاشارة وما كان على فعال مصدرًا كفجارِ او صفة نحو
حال
بمعنى يا فاسق
يا فساقِ او علما لمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات
وهي كل لفظ حكي به صوت كغاق او صُوِّت به للبهايم
وانما بنيت لاشتباهها
كنخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما عاملة
الذى عدد حروف المثناة
في الاخرى جعلتا اسمًا واحدًا فان كان الثاني صوتا بنيا

بخلاف المعرب فهو ما كان حركته
وسكونه لعامل صح

وهو المبنى الذى كان
بناؤه لعارض كذ

وانما بنيت هذه المذكورات لما ان للحرف بمتناسج
يمكن كسب
بهنهصه للحرف في الاصل المضمرات عناسج الى المرجع
الى المعلوق كل المضمرات عناسج الى المرجع
واسماء الاشارة الى المشار اليه والموصولات
الى الصلة كسب وانما بنيت هذه الافعال التي بمعنى الامر على
لمشابهتهن من الافعال زنة ظاهرة واما
المشابهة عدلا كما عدل نزال بمعنى انزل من
الامر الفعلي للمبالغة كذلك عدل فساق عن فاسق
الفجور والفجور وعدل فساق عن فاسق
وحذام عن حاذمة كسب وبنى الاول على الوقوع
اخره في وسط الكلمة التي ليس محل الاعراب بني
الثاني لكونه صوتا اصليا مجريا مجرى الاسماء المبنية

وكسر الثاني وفتح الاول نحو بيبويه و ان لم يكن صوتا
بني الاول على الفتح ان كان اخره صحيحا نحو هلمّ و حضر
موت و على السكون ان كان حرف علة نحو معدي كرب
و اعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة و ان لم يجعلا
اسما واحدا و لكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول لفظ
اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا و على
السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر و احدي عشرة
و ثلثة عشر و ثلث عشرة و حادي عشر و حادية عشرة
الى تسع عشرة و تاسعة عشر و نحو هو جاري بيت بيت و بين
بين و ان كان الاول لفظ اثنين بني الثاني و اعرب الاول
حذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا و مررت باثني عشر
رجلا و بعض الكنانة و هو كم يكون للاستفهام و ينصب
ما بعده على التمييز نحو كم رجلا و الخبر بمعنى الخبر فيضاف
الى ما بعده كم رجل و كذا العدد و ينصب ما بعده على التمييز
نحو عندي كذا درهما و كيت كيت للحديث و الكلمات المضمنة

المبهمة بمعنى ان والاستفهام غير اي واية وبعض
الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ
واذا واذ ومتى واني واين واياان وكيف وحيث ولدى و
ولدن وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن
الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت
وقدام وخلف ووراء ولدى غير وليس غير وحسب والآن
والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق
باخره الف الاستغاثة او الندبة او ياقوله لاهم نحو يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشبها به او نكرة
نصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد
ويا رجلا وحق باخره الف بني على الفتح نحو يا زيدا ه و
ان اتصل باقوله لاهم يجب جره نحو يا لزيد والمعطوف
المخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا زيد رجل ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واي والهمزة وا مختصة
بالندبة واسم لا التي لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة

متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل و المضارع المتصل به نون جمع
المؤنث او نون التاكيد نحو يضربن وهل تضربن وهل
يضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها على الفتح و اما جائز
البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
وحينئذ ويومئذ و كذلك مثل وغير مع ما وان وان
و اسم لا المكررة المتصل بها المفردة النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعهما
وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع
فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله و صفة
لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو
لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف
ظريفا تم الرسالة المسمى بالاظهار في الامسية في سنة
١١٣٠
بيد الحقير الفقير الراجي الى رحمة ربه
محمد بن رمضان