شروح نهج البلاغة

٢١٠ شروح

سماحة العلامة
الشيخ حسين جمعة العاملي

دراسة علمية - أدبية - نوعية - لنهج البلاغة
ومخطوطاته ومصادره وشروحه

شروح نهج البلاغة

٢١٠ شرح

بسم الله الرحمن الرحيم

سماحة العلامة
الشيخ حسين جمعة العاملي

شروح نهج البلاغة

٢١٠ شروح

دراسة علمية . أولى من نوعها . لنهج البلاغة
وموضوعاته ومصادره وشروحه

يطلب من
مطبعة وزنكوغراف الفكر
خندق الغميق . تلفون : ٢٥٦٢٤٨
بيروت . لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم،

والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

هذه شروح لنهج البلاغة وهي: مائتا شرح وعشرة شروح باللغات الشرقية والغربية. هذه الشروح والمصادر وما يتعلق بالإمام علي (عليه السلام) من دراسات وردت في ترجمة الإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام) في الجزء الثاني من موسوعتنا: «معجم أدباء الشيعة».

ما هو معجم أدباء الشيعة؟

هو موسوعة تتألف من قسمين:

- (القسم الأول) - «معجم أدباء الشيعة» - المقدمة - : (٤) أجزاء تتعرض لدراسة النبي والأئمة (عليهم الصلاة والسلام) ثم تركز على النواحي الأدبية عندهم..

- (القسم الثاني) - «معجم أدباء الشيعة» من الجزء الخامس حتى الأخير.

معجم أدباء الشيعة

معجم أدباء: يترجم للكتاب والشعراء والنحويين والصرفيين والبلاغيين واللغويين والمؤرخين والرجاليين والجغرافيين والرحالة

والمفسرين، ولكل من أدى جهداً في ميدان الأدب.

- يذكر الأدباء حسب الترتيب القاموسي: الاسم، اسم الأب، اسم الجد، مع مراعاة سنوات الوفاة.

- يضع السنوات الهجرية والميلادية لولادة الأديب ووفاته، ويصحح كثيراً من الأخطاء التي وقع بها المؤرخون!

كثير من الأدباء الذين تناولهم بالدراسة لم يؤرخ ولادتهم أو وفاتهم أحد سابقاً. وضع المؤلف لهم تاريخاً متيقناً أو محتملاً.

- يُظهر ما خفي من شخصيات أدبيَّة لم يتعرض لها البعض أو تعرضوا لها، ولكن لم يقيِّموها كما تستحق؛ ويُظهر كثيراً من الأدباء المغمورين.

- يكتب الترجمة بأسلوب مركز - لا إيجاز مخل ولا استطراد ممل؛ ويحاول أن يحيط بكل نواحي الأديب: حياته، أدبه، ميزاته، قيمته، مؤلفاته كلها.

ثم يضع لائحة بجميع المصادر والمراجع التي كتبت عن هذه الترجمة بالعربية والفرنسية والانكليزية والألمانية والفارسية من الكتب والمجلات التي استطاع المؤلف أن يصل إليها.

- يترجم لأكثر من ألف أديب شيعي، منهم:

- أبو تمام، البحتري، ابن الرومي، المتنبي، الشريف الرضي، الشريف المرتضى، أبو العتاهية، دعبل، السيد الحِمْيَري، الكميت الأسدي، أبو نواس، أحمد الصافي النجفي...

- الكسائي، ابن السِّكِّيت، ابن جني، ابن منظور، الفراء،

الطريحي (صاحب قاموس مجمع البحرين)، أحمد بن فارس (صاحب المجمل)، الشيخ أحمد رضا (صاحب معجم متن اللغة)..

- اليعقوبي، المسعودي...

- النجاشي، الطوسي، ابن النديم، آغابرزك الطهراني...

- البرقي، الكشي، المامقاني، الحلي، الأردبيلي، السيد محسن الأمين، زينب فواز العاملي...

- يترجم لمن توفي من الأدباء.

- هناك شخصيات أُثير حول تشيعها اشكالات، فأثبتنا تشيعها إن كان صحيحاً.

وهناك شخصيات قليلة جداً مظنونة التشيع؛ نقلنا آراء بعض علمائنا الذين نسبوها الى التشيع، وعيَّنَّا مكان النقل؛ لتكون التبعة عليهم، لا علينا، والله العالم.

انتهيت من كتابة الجزء الواحد بعد العشرين، وبه يتم «معجم أدباء الشيعة» وسيتلوه جزء يحوي الصور والفهارس.

قصة هذا الكتاب

نصح لي كثير من العلماء والمطلعين أن أنشر هذا الموضوع وهو «شروح نهج البلاغة» مستقلاً الآن؛ لأنه سهل التناول، ويؤدي فائدة علمية قيمة؛ ثم هو يعتبر بحثاً علمياً أولاً من نوعه في هذا الموضوع، وبهذا المستوى..

اللهم اجعل في هذا الكتاب، وفي موسوعتي الكبرى التي هي

ابتكار في موضوعها - والتي ستطبع إن شاء الله، عما قريب - فائدة ونفعاً للمسلمين. واجعل لي أجراً يوم لا يقبل إلا العمل الصالح!

والحمد لله أولاً وأخيراً!

حسين جمعة العاملي

مؤلفات أمير المؤمنين
الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

(١) جمع القرآن وتأويله أو جمعه على ترتيب النزول.

(٢) كتاب أملى فيه ستين نوعاً من أنواع علوم القرآن وذكر لكل نوع مثالاً يخصه.

(٣) الجامعة.

(٤) الجفر.

(٥) صحيفة الفرائض.

(٦) كتاب في زكاة النعم.

(٧) كتاب في أبواب الفقه.

(٨) كتاب آخر في الفقه.

(٩) عهده للأشتر.

(١٠) وصيته لمحمد بن الحنفية.

(١١) كتاب عجائب أحكامه وقضاياه، وقد جمعها جماعة من العلماء، وجمعها السيد محسن الأمين في كتاب وأدرج فيه كتاب عجائب أحكامه رواية محمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي عن أبيه عن جده (ط).

(١٢) ما أثر عنه من الأدعية والمناجاة: جمعه بعض العلماء وسماه: الصحيفة العلوية (ط).

(١٣) مسنده الذي جمعه النسائي أي ما أثر عنه من الأحاديث والروايات، في كشف الظنون ما صورته: مسند علي لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفي سنة ٣٠٣ هـ، وهو غير كتاب خصائص النسائي في فضل علي بن أبي طالب عليه السلام الذي ذكر في كشف الظنون أيضاً، والثلاثة الأخيرة إنما يمكن عدها من مؤلفاته بنوع من التوسع.

(١٤) جنة الأسماء، في كشف الظنون ما صورته: جنة الأسماء للإمام علي بن أبي طالب شرحها الإمام حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ كذا وُجدت في بعض الكتب (اهـ). ولم يظهر ما هي جنة الأسماء هذه التي شرحها الغزالي وما هي جهة نسبتها إلى أمير المؤمنين عليه السلام ولعله وقع تحريف في الكلام[1].

---

(١) أعيان الشيعة ٢/٣: ٢٧٣ - ٢٧٤، وانظر الذريعة لآغا بزرك.

الكتب المجموعة من كلامه عليه السلام

قال ابن أبي الحديد: أنه لم يدون لأحد من فصحاء الصحابة العشر ولا نصف العشر مما دُوِّن له. والكتب المجموعة من كلامه (عليه السلام) هي:

(١) نهج البلاغة جمعه الشريف الرضي طبع عدة مرات.

(٢) ما فات نهج البلاغة من كلامه، جمعه الفاضل المعاصر الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر الفقيه النجفي الشهير (ط).

(٣) مائة كلمة جمع الجاحظ (ط).

(٤) غرر الحكم ودرر الكلم جمع عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدي التميمي، جمعه من حكمه القصيرة، يقارب نهج البلاغة، ودعاه إلى جمعه ما تبجح به الجاحظ في جمعه المائة كلمة (ط).

(٥) دستور معالم الحكم (ط).

(٦) نثر اللآلىء، جمع أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب مجمع البيان (ط).

(٧) كتاب مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب، جمع أبي اسحق الوطواط الأنصاري فيه: مائة من الحكم المنسوبة إليه طبع في لايبسك وبولاق وترجم إلى الفارسية والألمانية.

(٨) قلائد الحكم وفرائد الكلم جمع القاضي أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني.

(٩) كتاب معميات علي عليه السلام.

(١٠) أمثال الإمام علي بن أبي طالب. طبع الجوائب. مرتب على حروف المعجم.

(١١) ما جمعه المفيد في كتاب الإرشاد من كلامه (ع).

(١٢) ما اشتمل عليه كتاب صفين لنصر بن مزاحم من خطبه وكتبه.

(١٣) ما اشتمل عليه كتاب جواهر المطالب من كلامه[1].

---

(١) أعيان الشيعة ج ٣/٢: ٢٧٥.

نهج البلاغة

نهج البلاغة: كتاب جمعه الشريف الرضي محمد بن أبي أحمد الحسين الهاشمي العلوي، وأختاره وانتخبه من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع). قال الشريف الرضي في مقدمة نهج البلاغة:

«ورأيت كلامه عليه السلام يدور على أقطاب ثلاثة: أولها الخُطب والأوامر، وثانيها الكتب والرسائل، وثالثها الحكم والمواعظ».

وقال أيضاً:

«وفيه حاجة العالم والمتعلم وبغية البليغ والزاهد، ويمضي في اثنائه من عجيب الكلام في التوحيد والعدل، وتنزيه الله سبحانه وتعالى عن شَبَه الخلق، ما هو بِلال كل غلّة، وشِفاء كل عِلّة، وجِلاء كل شبهة»[1].

(١) شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد ج ١: ص ٤٨ و ص ٥٣.

موضوعات نهج البلاغة

لو نظرنا إلى نهج البلاغة نظرة موضوعية، لوجدنا به من الموضوعات ما يلي:

(١) الالهيات - الكائنات:

١ - التوحيد

٢ - علمه وحكمته

٣ - صفات الذات

٤ - عظمته وقدرته

٥ - البصير

٦ - السميع

٧ - الحيّ

٨ - المتكلم

٩ - جبروته

١٠ - عدله ونفي الظلم عنه

١١ - نصرته وانتقامه

١٢ - التوكل عليه

١٣ - التحميد له

١٤ - الإستعانة به
١٥ - الرزّاق والرزق
١٦ - العبادة والعباد
١٧ - السماء والأرض
١٨ - الخفّاش
١٩ - الطّيور
٢٠ - الطّاووس
٢١ - صغار المخلوقات
٢٢ - النملة
٢٣ - الجرادة
٢٤ - الإنسان
٢٥ - الملائكة.

(٢) النبُّوة :

٢٦ - الأنبياء
٢٧ - آدم (عليه السلام)
٢٨ - ابن آدم (هابيل وقابيل)
ا - موسى وهارون (عليهما السلام)
. - بني اسرائيل
١ - عيسى (عليه السلام)
٣٣ - محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله)
٣٤ - الرسول مع أهل البيت

٣٥ - القرآن

٣٦ - تفسير بعض آيات القرآن.

(٣) العقائد والأحكام:

٣٧ - الإسلام

٣٨ - المسلم والمسلمون

٣٩ - الإيمان والمؤمن

٤٠ - علل الشرائع

٤١ - جهاد النفس

٤٢ - التحريض على الجهاد

٤٣ - تعاليم الجهاد

٤٤ - فلسفة الجهاد وعلله

٤٥ - عقد الصلح

٤٦ - التقيَّة

٤٧ - الصلاة

٤٨ - أوقات الصلاة

٤٩ - صلاة الجماعة

٥٠ - التَّهجّد

٥١ - الصوم

٥٢ - الزكاة

٥٣ - الحج والكعبة المقدسة

٥٤ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

٥٥ - نبذة من الأحكام

٥٦ - الشيطان

٥٧ - الموت والقبر وما بعده

٥٨ - القيامة

٥٩ - الجنة والنار

(٤) الإمامة والخلافة:

٦٠ - بيعة الناس

٦١ - الإمامة والخلافة

٦٢ - الإمام يعرف نفسه

٦٣ - إيمانه بالله ورسوله

٦٤ - جهادو وشجاعته

٦٥ - زهده وتقواه

٦٦ - عدالته

٦٧ - إخباره عن المهدي (عليه السلام).

(٥) التاريخ

٦٨ - تحليل التاريخ

٦٩ - السَّقيفة

٧٠ - الشُّوْرَى

٧١ - قريش

٧٢ - أبو بكر

٧٣ - عمر

٧٤ - عثمان

٧٥ - الجمل (عائشة - طلحة، الزبير)

٧٦ - وقعة صفين

٧٧ - مسائل الحكمين (عمرو بن العاص.وأبي موسى)

٧٨ - الخوارج.. النهروان

٧٩ - مدح الأصحاب وذمّهم

٨٠ - ذكر أحبّائه

٨١ - خصماؤه

٨٢ - بنو أمية

٨٣ - معاوية بن أبي سفيان

٨٤ - عمرو بن العاص

٨٥ - المغيبات.

(٦) الاجتماع والسياسة والاقتصاد

٨٦ - العدل والظلم

٨٧ - الحق والباطل

٨٨ - أوامر لعماله باتباع العدالة في الرعية

٨٩ - طبقات الرعية

٩٠ - الوزراء والمشاورون

٩١ - الكتاب

٩٢ - القضاة

٩٣ - جنود الله

٩٤ - العمّال

٩٥ - أهل الجزية والضرائب والخراج

٩٦ - التجار وذوو الصناعات

٩٧ - الطبقة السفلى «المحرومين»

٩٨ - بيت المال

٩٩ - مصرف بيت المال

١٠٠ - علم معرفة الناس وأصنافهم.

(٧) الأخلاق

١٠١ - العقل والعقلاء

١٠٢ - التفكر

١٠٣ - القلب والقلوب

١٠٤ - العلم.

١٠٥ - العلماء الربانيون

١٠٦ - ذمّ علماء السوء

١٠٧ - الدنيا والآخرة

١٠٨ - متاع الدنيا (المال)

١٠٩ - البخل

١١٠ - الإسراف

١١١ - التقتر

١١٢ - المعاصي

١١٣ - التوبة والاستغفار

١١٤ - التقوى

١١٥ - صفات المتقين

١١٦ - الزهد

١١٧ - الصبر

١١٨ - اللسان

١١٩ - الخير والشر

١٢٠ - الأصدقاء والاخوان

١٢١ - الحسد

١٢٢ - التكبر

١٢٣ - الأدب

١٢٤ - النفاق والمنافق

١٢٥ - العُجْبُ

١٢٦ - الحِلم والحليم

١٢٧ - النَّهي عن المدح والإطراء

١٢٨ - العشق

١٢٩ - النساء

١٣٠ - الدعاء

١٣١ - الأدعية

١٣٢ - مواعظ شتَّى[1].

---

(١) الدليل على موضوعات نهج البلاغة ، لعلي أنصاريان .

تشكيك بعض الكتاب والمستشرقين بنهج البلاغة

تعرَّض بعض القدامى لجهل أو لسوء نية، وكذلك تعرَّض بعض المحدثين ممن انطلت عليهم أكاذيب المستشرقين وسمومهم، وكذلك تعرَّض المستشرقون للتشكيك في نهج البلاغة، كما كان هدفهم دائماً التشكيك في كل أثر إسلامي.

تناول ابن أبي الحديد هذه القضية، فقال:

كثير من أرباب الهوى يقولون: إن كثيراً من نهج البلاغة كلام محدث صنعه قوم من فصحاء الشيعة، وربما عَزَوْا بعضه الى الرضي أبي الحسن أو غيره؛ وهؤلاء أعمت العصبية أعينهم فضلُّوا عن النهج الواضح، وركبوا بُنَيَّاتِ[1] الطريق، ضلالاً وقلة معرفة بأساليب الكلام.

وأنا أوضح لك بكلام مختصر ما في هذا الخاطر من الغلط فأقول:

لا يخلو، إما أن يكون كلّ نهج البلاغة مصنوعاً منحولاً، أو بعضه.

والأول: باطل بالضرورة؛ لأنَّا نعلم بالتواتر صحة إسناد بعضه إلى

---

(١) بنيات الطريق: هي الطرق الصغار تتشعب عن الجادة؛ وهي الترعات.

أمير المؤمنين عليه السلام، وقد نقل المحدّثون - كلهم أو جلّهم - والمؤرخون كثيراً منه، وليسوا من الشيعة لينسَبوا إلى غرض ذلك.

والثاني: يدل على ما قلناه؛ لأن من قد أنِس بالكلام والخطابة، وشدا طرفاً من علم البيان، وصار له ذوق في هذا الباب؛ لا بد أن يفرِّق بين الكلام الركيك والفصيح، وبين الفصيح والأفصح، وبين الأصيل والمولَّد؛ وإذا وقف على كراس واحد يتضمن كلاماً لجماعة من الخطباء أو لاثنين منهم فقط، فلا بد أن يفرق بين الكلامين، ويميز بين الطريقتين؛ ألا تَرَى أنَّا مع معرفتنا بالشعر ونقده؛ لو تصفحنا ديوان أبي تمام فوجدناه قد كُتِبَ في اثنائه قصائد أو قصيدة واحدة لغيره لعرفنا بالذوق مباينتها لشعر أبي تمام نفسه وطريقته ومذهبه في القريض؛ ألا ترى أن العلماء بهذا الشأن حذفوا من شعره قصائد كثيرة منحولة إليه لمباينتها لمذهبه في الشعر! وكذلك حذفوا من شعر أبي نواس كثيراً لما ظهر لهم أنه ليس من ألفاظه ولا من شعره، وكذلك غيرهما من الشعراء؛ ولم يعتمدوا في ذلك إلا على الذوق خاصة.

وأنت إذا تأملت نهج البلاغة وجدته كله ماءً واحداً، ونَفَساً واحداً، وأسلوباً واحداً؛ كالجسم البسيط الذي ليس بعض من أبعاضه مخالفاً لباقي الألفاظ في الماهية؛ وكالقرآن العزيز، أوله كوسطه، وأوسطه كآخره؛ وكلّ سورة منه، وكل آية مماثلة في المأخذ والمذهب والفنّ والطريق والنظم لباقي الآيات والسوَر.

ولو كان بعض نهج البلاغة منحولاً، وبعضه صحيحاً، لم يكن ذلك كذلك؛ فَقَدْ ظهر لك بالبرهان الواضح ضلالُ من زعم أن هذا

الكتاب أو بعضه منحول إلى أمير المؤمنين عليه السلام.

واعلم أنَّ قائل هذا القول يطرُق على نفسه ما لا قِبَل له به؛ لأنَّا متى فتحنا هذا الباب، وسلَّطنا الشكوك على أنفسنا في هذا النحو، لم نثق بصحة كلام منقول عن رسول الله صلى الله عليه وآله أبداً، وساغ لطاعن أن يطعن ويقول: هذا الخبرُ منحول؛ وهذا الكلام مصنوع؛ وكذا ما نقل عن أبي بكر وعمر من الكلام والخطب والمواعظ والآداب وغير ذلك، وكلّ أمرٍ جعله هذا الطاعن مُسْتَنَداً له فيما يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم وآله والأئمة الراشدين والصحابة والتابعين والشعراء والمترسلين والخطباء - فلناصري أمير المؤمنين عليه السلام أن يستندوا إلى مِثله فيما يروونه عنه من نهج البلاغة وغيره؛ وهذا واضح»[1].

* * *

من تشكيكاتهم:

(١) ليس فيه أسانيد:

(الجواب): بما أن جامعه من العلماء والثقات، وجب قبول قوله في أنه جمعه من كتب العلماء، ثم لم يقصد أن تؤخذ منه الأحكام الشرعية ومسائل الحلال والحرام ليذكر أسانيده.

(٢) وجود كلمات فيه لم تتكلم بها العرب في الجاهلية ولا في الإسلام حتى تُرْجِمَتْ كتب المنطق والفلسفة.. كلفظة «الكيفية» وما

---

(١) شرح نهج البلاغة ج ١: ٨ - ٩.

اشتق منها، كقوله في خطبة الأشباح «تجري في كيفية صفاته»..

(الجواب) اللفظة عربية والاشتقاق منها عربي؛ نسألهم: متى أحاطوا بكل كلام العرب. هناك كلمة «القسطاس» وغيرها من الألفاظ الغير العربية في القرآن الكريم ولم يعترضوا على القرآن بأن فيه كلمات غير عربية.

- وكلفظ «الخاص والعام والمحكم والمتشابه والمجمل والمبين»، وهي مصطلحات خاصة بعلم الأصول الذي وضع في القرن الثاني.

(الجواب) في القرآن الكريم: ﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات﴾، وفي القرآن الكريم: «العموم والخصوص والإجمال والتبيين»، فإذا أراد عليٌّ(ع) أن يبين هذه المعاني الموجودة في القرآن، فبأي لفظ يعبر عنها؟

وكلفظ (أزل وأزلية): تكررت في نهج البلاغة. قال الفيروزأبادي في قاموسه - وهو من مشاهير اللغويين والمعوَّل عليهم - : «الأزل بالتحريك: القدم، وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب إلى لم يزل، ثم أبدلت الياء ألفاً للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب إلى (ذي يزن - أزني)؛ وفي الصحاح: الأزل بالتحريك: القدم، يقال أزلي.... فقالوا أزلي كما يقال في الرمح المنسوب إلى (ذي يزن - أزني)....».

(٣) وجود كلمات مخالفة لقواعد اللغة والفصيح المشهور منها مثل كلمة (معلول) في قوله «وكل خوف محقق إلا خوف الله فانه معلول»، وقوله: «وكل قائم في سواه معلول».

قالوا: لم ترد هذه الكلمة في كلام صحيح: «علّ يعل بالبناء للفاعل فهو عليل، وأعلّه الله فهو معل».

- لكن صاحب الصحاح نص على صحة استعمال «عل بالبناء للمفعول فهو معلول»، فقال: «وعلّ الشيء فهو معلول».

أما صاحب القاموس فقال: «عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل» ولا تقل «معلول»، والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج. لكن صاحب تاج العروس قال: استعمل أبو اسحق لفظ المعلول في العروض وقال في شرح قوله ولست منه على ثلج؛ لأن المعروف إنما هو أعله الله فهو معل؛ إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيبويه من قولهم: مجنون ومسلول.

إذن، ظهر لنا أن لفظ معلول عربي نص عليه صاحب «الصحاح» واحتمله صاحب «تاج العروس»؛ وكفى بصاحب الصحاح إماماً في اللغة.

كما أن القرآن الكريم، والشعر العربي الجاهلي وبعض الشعر الإسلامي هما مقياس اللغة لا اللغة مقياسهما؛ كذلك نهج البلاغة تقاس اللغة العربية عليه، ويستدل على صحتها بوجودها في نهج البلاغة، لا العكس.

(٤) استعمال التقى به، والعرب تقول: التقى الرجلان، إذا أراد رجل أن يخبر أنه التقى مع رجل آخر، هل له عبارة إلا أن يقول: التقيت به، والتضمين في كلام العرب شائع؛ ولا مانع من أن يضمن التقى معنى اجتمع فيقال: التقى به، كما يقال: اجتمع به.

وعدم نص أهل اللغة على ذلك لا يجعله غير صحيح؛ فكم فات أهل اللغة من الإستعمالات العربية الصحيحة!

تقول العرب: علمته، وعلمت به ،ويُعَدُّون علم بالباء؛ مع أنه متعد بنفسه...!

(٥) وجود كلمات مولدة مثل: «تلاشت». في قوله: «تلاشت عنه بروق الغمام». كون كلمة «تلاشى» مولدة عن لا شيء لا يمنع من استعمالها في كلام القدامى من فصحاء العرب، وعدم العثور عليها في كلام لا يثبت عدم وجودها؛ قد تكون فاتت جامعو اللغة، وكم فاتهم!

(٦) وجود الغيرية والإبعاض، وهما أشبه بكلام المناطقة والمتكلمين. الغيرية: نسبة إلى غير والنسبة قياسية. والابعاض: جمع بعض بنص الجوهري والفيروزابادي؛ ودخول الألف واللام عليها لا مانع منه حتى لو سلمنا عدم جواز دخولها على مفردها كما يقول بعضهم مع انه غير مسلم. ودخولها على الجمع لا مانع منه لأنه نكرة. ووجودها في كلام المناطقة والمتكلمين لا يمنع من وجودها في كلام العرب الفصيح ،ولعل المناطقة والمتكلمين أخذوها من كلام فصحاء العرب.

(٧) وجود مبالغة في الوصف، كقوله في وصف النملة: «لا تكاد ترى بلحاظ البصر ولا بمستدرك الفكر»، وفي وصف الطاووس: «فكيف تصل إلى هذا عمائق الفطن أو تبلغه قرائح العقول أو تنتظم وصفه أقوال الواصفين، وأقل أجزائه قد أعجز الأوهام أن تدركه والألسنة أن تصفه».

- جاء المبالغة في القرآن الكريم، منها:

﴿أو كظلمات في بحر لجي يَغْشيهُ موج من فوقه موج من فوقه سحاب

ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يَرِيهَا ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ﴾[1].

وقوله تعالى:

﴿ألم ترَ أن الله يُزْجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله، وينزل من السماء من جبال فيها من بَرَدٍ فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار﴾[2].

وكقوله تعالى:

﴿أو كَصَيِّبٍ من السماء فيه ظلمات ورعود وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حَذَرَ الموت، واللهُ محيطٌ بالكافرين﴾[3].

المبالغة المعتدلة من أقسام البلاغة، فإذا وُجدَتْ في القرآن الكريم، فما المانع من وجودها في أقوال أتباع القرآن؟ والإنسان يتأثر بمتبوعه!

(٨) فيه ما ينافي زهده في الدنيا، كتلهفه على الخلافة، كما تضمنت الخطبة «الشقشقية».

- من كلّفه الله أن يقوم بمهمة، ومن يطالب بحقه ويعتبر الخلافة

---

(١) سورة النور / الآية ٣٩.

(٢) سورة النور / الآية ٤٣.

(٣) سورة البقرة / الآية ١٩.

واجباً دينياً ، فلا بأس أن يظهر لهفته مِنْ منعه إياها!

(٩) اخباره عن كثير من أمور الغيب. ويقول علي(ع) رداً على ذلك:

«ليس هو بعلم غيب، وإنما هو تعلم من ذي علم».

(١٠) فيه ما يصادم أحكام الشريعة كقوله عن النساء:

«لا تطيعوهن في المعروف حتى لا يطمعن في المنكر».

– المراد ليس النهي عن فعل المعروف؛ بل النهي عن إظهار أن فعله بسبب إطاعتهن حتى لا يطمعن في المنكر ويظهر منهن الغضب عند عدم إطاعتهن، فإذا أيسن من إطاعتهن ارتاح الرجال من مشقة مخالفتهن؛ المرأة يغلب عليها العاطفة، والرجل يغلب عليه العقل، والحياة تحتاج إلى العقل أكثر من العاطفة.

وكقوله (ع) عن الباري تعالى:

«يقول لما أراد كونه، كن فيكون، لا بصوت يقرع ولا بنداء يسمع، وإنما كلامه سبحانه فعل منه أنشأه، ومثله لم يكن من قبل ذلك كائناً ولو كان قديماً لكان إلهاً ثانياً».

هذا من أدلة مذهب المعتزلة في الصفات!

– الكلام في الصفات وانها قديمة أو عين الذات هو من مسائل علم الكلام التي وقع فيها الخلاف بين الإمامية والمعتزلة من جهة والأشاعرة من جهة أخرى.

فإذا وافق كلام أمير المؤمنين (ع) أحد المذهبين، ليس معنى ذلك أنه ليس كلامه!

(١١) فيه كثير من امتداح نفسه كقوله: «سلوني قبل أن تفقدوني».

- مدح النفس قد وقع من الرسول (ص) فقال: «أنا أفصح من نطق بالضاد، وأنا سيد ولد آدم»، وامتداح النفس لغرض مفيد وصحيح لا عيب فيه!

(١٢) فيه كثير من كلام النبي (ص)

- ما المانع من موافقة بعض كلامه لكلام النبي (ص) من باب توارد الخواطر، خصوصاً في المعاني المطروقة، وهو(ع) تلميذ النبي (ص).

وقد وقع توارد الأفكار كثيراً بين الخطباء والشعراء.

(١٣) في كلامه كثير من كلام عمر بن الخطاب،

- المظنون بأنه نسب إلى عمر كثير مما أثر عن علي(ع).

(١٤) في كلامه كلام مروي لابن المقفع في رسائل البلغاء!

- ابن المقفع أخذ من كلام علي(ع)؛ فما الإشكال في ذلك، وما موجب الشك؟!

(١٥) اختلاف بعض النسخ بالزيادة والنقصان، وان النهج الذي بين أيدينا تضخم بالزيادات على مر الأيام بعد وفاة الرضي والمرتضى. وان النسخة التي علق عليها الشيخ محمد عبده المطبوعة في بيروت نحو خمسين صفحة في الجزء الأول من ص ٣٧٧ - ٤٣٣ لم يروها ابن أبي الحديد. ما أشاروا اليه، موجود عند ابن أبي الحديد في الجزء الأول.

- لا شك وقع اشتباه من هذا الناقد، فبني نقده كله على خطأ، وكانت النتيجة خطأ!

ثم ان نسخ النهج المخطوطة والمطبوعة في ايران ودمشق وبيروت ومصر... وشروحه المطبوعة والمخطوطة كلها متحدة!

(١٦) ان أكثر الأحاديث النبوية رويت بالمعنى فكيف بكلام الإمام. كون أكثر الأحاديث النبوية رويت بالمعنى لم يقل به أحد!

فليشك إذن صاحب هذا القول في خطب النبي (ص) وفي خطب وكلام فصحاء العرب لاحتمال أن يكون روي بالمعنى، وكيف ندرس ميزات العصر إذا روي لنا المعنى لا المبنى؟!

(١٧) جامع الكتاب يقول: «وربما جاء في أثناء هذا الاختيار اللفظ المردد والمعنى المكرر، والعذر في ذلك أن روايات كلامه تختلف اختلافاً شديداً».

هذا ليس تشكيكاً:

يقول الرضي ما معناه: كلامه(ع) في المعنى الواحد يختلف فيروي فيه بَعْضٌ كلاماً لم يروه الآخر.

- هذا لا يمنع أن يكون كلا الكلامين صحيحاً، وقد قال الإمام (ع) مراراً فاختلف بعض عباراته وتكررت معانيه، وقد وقع الاختلاف في الرواية في بعض الأحاديث الصحيحة النبوية.

(١٨) ليس فيه كلام إلا بعد مقتل عثمان.

- هذا غير صحيح؛ ففيه الكثير من الكلام الذي قاله قبل مقتل عثمان، ومن الكلام الذي لا يعلم تاريخه.

(١٩) اشتماله على التقسيم العددي، مثل: الإيمان على أربع دعائم. التقسيم العددي كان موجوداً، وجد في الحديث النبوي نظيره، مثل: «بني الإسلام على خمس دعائم» كما في الجامع الصغير للسيوطي وشرحه للعزيزي.

(٢٠) اشتماله على مباحث تتعلق بعلم الطبيعة،

- ولماذا يفترض جهل تلميذ محمد (ص) بها. وبالتالي ما هي؟ لم يقولوا!

(٢١) نقلوا عن المسيو ماسينيون الفرنسي انتقادات كلها لو تمعنوا وتمعَّن هو نفسه لوجدوا الإجابة على نقدهم، هي في نقدهم.

ومن أهمها... أن فيه حشواً؛

- كان عليه أن يبين هذا الحشو، فأنا وكل البلغاء والفصحاء نعتبر ويَعتبرون النهج هو نهج للبلاغة والفَصاحة، ولا شيء فيه من هذا الحشو المزعوم![1].

---

(١) أعيان الشيعة: ج ٢/٣ : ٢٧٥.

شروح نهج البلاغة

هذه شروح للنهج كاملة، أو شروح لقسم منه باللغات الشرقية: العربية والفارسية والأردوية والتركية...

١ - (شرح النهج) للفاضل الشريف المير آصف القزويني المتوفى حدود سنة ١١٣٦ هـ ، هو شرح خطبة همام من النهج.

٢ - (شرح النهج) للشيخ الميرزا إبراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي الشهيد ١٣٢٥ مطبوع تام واسمه (الدرة النجفية)[١].

٣ - (شرح النهج) ترجمة وبيان للخطب التي أنتخبها السيد حسين عرب باغي لتقرأ في صلاة يوم الجمعة وسماه (مواعظ أهل إسلام)، وطبع في حياته مغلوطاً، فجدد طبعه بعد موته الحاج مختار المعيني وإلتمس من العالم الجليل السيد إبراهيم ابن العالم السيد محمد حسين البروجردي أن يشرحها بالفارسية ليعم نفعها، فترجمها السيد ابراهيم وطبعت الترجمة مع الخطب في سنة ١٣٦٠.

---

(١) الذريعة ج ٨: ١١١٢ و ج ١٤ : ١١٣ ،أنظر نقباء البشر ص ١٣ لأقا بزرك؛ والغدير ٤ : ١٩١ (رقم ٥٧).

٤ - (شرح النهج) للميرزا محمد ابراهيم النوّاب الملقب مدايح نُكار (بدايع نگار) ابن محمد مهدي النواب، هو شرح وترجمة لعهد مالك الأشتر من النهج، فرغ منه سنة ١٢٧٣، وهو مطبوع. وبأمره طبع شرح النهج تأليف ابن أبي الحديد سنة ١٢٧١ في طهران، ترجمه في المآثر والآثار ص ١٨٦، توفي خامس عشر ربيع الأول سنة ١٢٩٩. كما أرّخه في (منتظم ناصري) في ج ٣ ص ٣٧٦[١].

٥ - (شرح النهج) للمولى أبي الحسن الشريف العاملي ابن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني العاملي الأصل الأصفهاني المولد، الغروي المدفن، المجاز من العلامة المجلسي ثانياً في سنة ١١٠٧، مؤلف (ضياء العالمين) في الإمامة وغيره، وهذا شرح فارسي لعهد أمير المؤمنين عليه السلام لمالك الأشتر حين ولاه مصر، المدرج في النهج، ألّفه للسلطان حسين الصفوي وسمّاه (نصايح الملوك)[٢]، الموجودة في مكتبة سپهسالار كتابتها سنة ١١١٨، كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٣.

٦ - (شرح النهج)[٣] للسيد أبي القسم ابن السيد محمد حسن البختياري الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٧٢، وهو مجلد بخط الشارح.

٧ - (شرح النهج)[٤] للميرزا أبي القسم ابن الميرزا أحمد شيخ الإسلام الاصطهباناتي المعاصر، شرح لخطبة همام.

---

(١) الذريعة ج ٤: ١١٨؛ و ١٤: ١١٣؛ أنظر الكرام البررة ص ٢٣ لآقا بزرك.

(٢) الذريعة ج ٢٤: ١٧١، و ١٤: ١١٣.

(٣) الذريعة ج ١٤: ١١٤.

(٤) المصدر نفسه.

٨ - (شرح النهج) للشيخ الميرزا أبي المعالي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الخراساني الأصفهاني المتوفي بها سنة ١٣١٥، هو شرح الخطبة الشقشقية[١] من النهج كما ذكره ولده الشيخ أبو الهدى في (البدر التام).

٩ - (شرح النهج)[٢] للشيخ أحمد الكاشاني المولود قريباً من سنة ١٣٠٠، ونزل في مدرسة النجم آبادي بطهران، وكان حياً في سنة ١٣٥٦، ليس شرحه ترجمة الألفاظ أو بيان اللغات أو الاعراب أو النكات الأدبية الأخرى بل كان يتصفح قرب عشرين سنة صفحات النهج فهداه الله تعالى إلى تشريح مطالبه وترتيب ألفاظه وتعيين مواضعها من صفحات الكتاب ليتوصل المُطالع فيه إلى كل ما يريده بأسرع ما يكون، ولا يتحير في كيفية الوصول إلى مقصده، ولا يضيع عمره بالفحص الطويل لنيل غرضه، وظني أن هذا الشرح والتشريح أفيد للفضلاء والطالبين للاستفادة من كثير من الشروح من بعض الجهات، وقد ذكر الفاضل ابن يوسف خصوصياته في كتابه (نهج البلاغة چيست) في ص ٣٦، وذكر أنه رأى نسخة خط المؤلف عنده في تاريخ سنة ١٣٥٦ وقد وصل إلى حرف العين وسماه (كشف الستارة عن نهج البلاغة)، وبعد هو مشغول بإتمامه (أقول) ولا أدري أنه وفق لإتمامه بعد التاريخ أم لا، لكن سيأتي نظير ذلك بل أفيد منه للسيد

---

(١) المصدر نفسه.

(٢) المصدر نفسه.

جواد ابن السيد محسن المصطفوي المشهدي، وقد وفقه الله لاتمامه وطبعه وسماه بالكاشف[1].

١٠ - (شرح النهج) للشيخ أحمد بن حافظ العقيلي الكرماني المتخلص في شعره بأديب مؤلف سالار نامه[2]، هو شرح عهد مالك الأشتر واسمه (دستور حكمت).

١١ - (شرح النهج) للمولى أحمد بن علي أكبر المراغي نزيل تبريز والمتوفى بها بالوباء في خامس المحرم سنة ١٣١٠، وحمل جسده إلى وادي السلام بالنجف، هو شرح مشكلات النهج على نحو التعليق رآه العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادي، وذكره في مجموعته (زهر الربى)[3].

١٢ - (شرح النهج)« للشيخ الإمام أحمد بن محمد الوبري الذي كان شرحه من مآخذ شرح الإمام أبي الحسن علي ابن الإمام أبي القسم زيد البيهقي الذي ولد سنة ٤٩٩ وتوفي سنة ٥٦٥ والمسمَّى شرحه بـ (معارج نهج البلاغة)، كانت نسخة المعارج في المدرسة الفاضلية في المشهد الرضوي، ونقل مقداراً من أوائله شيخنا في خاتمة المستدرك ص ٤٩٢، ونسخة أخرى من المعارج أيضاً توجد في القطيف في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان كما حدثني به في سنة ١٣٣٢، وفرغ البيهقي من شرحه المعارج سنة ٥٥٢، وقال في أوائله (وممن سمعت خبره وعاينت أثره ولم أره الإمام أحمد بن محمد

---

(١) الذريعة ١٤ : ١١٤-١١٥.

(٢) الذريعة ج ٨ : ١٥٢؛ و ج ١٢ :١١٩؛ و ١٤ : ١١٥.

(٣) الذريعة ج ٣ : ٤٦٩. و ج ١٤ :١١٥؛ و الغدير ٤ : ١٩١ (رقم ٥١)

الوبري، الملقب بالشيخ الجليل، وقد شرح من طريق مشكلات نهج البلاغة شرحاً أنا أورده وأنبىء عليه والله تعالى ولي التوفيق ومعين أهل التحقيق)، فيظهر أن الإمام الوبري شرح مشكلات النهج تعليقاً عليه ولم يكن شرحاً تاماً، ولذا صرح البيهقي في أول شرحه المعارج أنه أول من شرحه يعني به الشرح التام وإلا فالإمام الوبري مقدم عليه بتصريحه، ولعل الظاهر من قوله عاينت أثرَه ولم أره انه لم يلاقه مع كونه في عصره[1].

١٣ - (شرح النهج) وترجمة كلماته القصار المذكورة في النهج بزيادة ما يقرب من سبعمائة كلمة صدرت منه عليه السلام، بالفارسية وغيرها للميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة)[2] طُبِعَ سنة ١٣٥٢ هـ.

١٤ - (شرح النهج) هو شرح لبعض كلماته القصار الموجودة في النهج للمولى اسماعيل بن محمد حسين المازندراني الأصفهاني الخاجوئي المتوفى حادي عشر شعبان سنة ١١٧٣، منه قوله عليه السلام: (أنا لا نملك مع الله شيئاً)، وقوله: (ويحك لعلك ظننت قضاء لازماً)، بسط فيه القول في مسألة الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين، أوله (الحمد لله الذي أمرنا بما يصلحنا)، والنسخة ضمن مجموعة في المكتبة الرضوية، ذكر خصوصياتها في ج ٥ ص ١٠٤ رقم ٥٦٦ من الأخبار المخطوطة[3].

١٥ - (شرح النهج) للمولوي إعجاز حسين البدايوني ابن جعفر

(١) الذريعة ج ١٤: ١١٥، والغدير ٤: ١٨٦ (رقم ٢).

(٢) الذريعة ج ٤: ١٣٠؛ و ج ١٤: ١١٥-١١٦.

(٣) الذريعة ج ١٤: ١١٦.

حسن ابن علي حسين البدايوني المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٠. هو شرح للغات نهج البلاغة[١]، لذا عبَّر عنه في فهرس تصانيفه بـ (حل لغات نهج البلاغة).

١٦ - (شرح النهج) وترجمته بالأردوية للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمروهوى المتوفى سنة ١٣٣٨، ذكر السيد علي نقي اللكهنوي أن اسمه (الاشاعة)[٢].

١٧ - (شرح النهج) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني المتوفى سنة ١١١٠، هو شرح بالفارسي لعهد مالك الأشتر، ذكر في فهرس تصانيفه، نسخته في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام منضماً إلى شرحه الفارسي لكتابه عليه السلام إلى عثمان بن حنيف والي البصرة، وشرحه الفارسي لرسالة الإمام الصادق عليه السلام إلى عبدالله النجاشي تحت عنوان (ترجمة أحاديث في سلوك الولاة)[٣].

١٨ - (شرح النهج) بالفارسية للميرزا محمد باقر النوَّاب ابن محمد اللاهيجي الأصل الأصفهاني المسكن والمدفون في ري، كبير ألَّف في مجلدين، فرغ من أولهما في سنة ١٢٢٥، ومن ثانيهما سنة ١٢٢٦،

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١١٦، ونقباء البشر ص ١٦٦.

(٢) الذريعة ج ٤: ١٤٤؛ و ج ١٤: ١١٦.

(٣) الذريعة ج ٤: ١١٩؛ و ج ١٤: ١١٦.

وطبعا في طهران سنة ١٣١٧، وقد ألّفه بأمر السلطان فتح علي شاه[١].

١٩ - (شرح النهج) بالنظم الفارسي لبعض الأدباء، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدي نزيل شاهرود أنه رأى نُسخة منه مخطوطة في بعض مكتبات بمباي، وهو مقدم بكثير على الشرح المنظوم الآتي للميرزا محمد علي الأنصاري القمي المعاصر[٢].

٢٠ - (شرح النهج) لبعض المتأخرين، شرح للخطبة الشقشقية أوله (الحمد لله الذي أرسل محمداً بالهدى ودين الحق)، موجود عند الاستاذ علي الخاقاني[٣].

٢١ - (شرح النهج) لبعض الأعلام، مختصر ناقص من أوله عدة أوراق، وهو عتيق رآه شيخنا في المشهد الرضوي، ولم يشخص المؤلف كما ذكره في خاتمة المستدرك ص ٥١٤[٤].

٢٢ - (شرح النهج) أيضاً لبعض الأعلام، وهو شرح مزج مختصر، اقتصر فيه على بيان اللغات، وهو ناقص أولاً وآخراً، وأول الموجود منه من أول خطبة استنفار الناس إلى أهل الشام، كذلك (افّ) هي كلمة تضجُّر وتلهُّف (لكم لقد سئمت) أي مللت (عتابكم أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة عوضاً، وبالذل من الفخر خلقاً)،

---

(١) الذريعة ج ٤: ١٤٤ و ١٤: ١١٧؛ وأعيان الشيعة ٤٤: ١١٠؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٤٧).

(٢) الذريعة ج ٤: ١٤٦ و ج ١٤: ١١٧.

(٣) الذريعة ج ١٤: ١١٧.

(٤) نفس المصدر.

الإستفهام على سبيل الإنكار عليهم، مستلزم للحث على الجهاد، فإن الجهاد لما كان مستلزماً لعزة الجانب وثواب العقبى (إلى آخر كلامه) عليه السلام. «رأيت النسخة عند العلامة المولى علي محمد النجف آبادي في النجف الأشرف قبل وفاته»[1].

٢٣ - (شرح النهج) ترجمة بالفارسية لست رسائل وخطبتين وبعض كلماته القصار، استخرجها بعض المتأخرين من مواضع من كتاب ناسخ التواريخ في ١١٢ صفحة، نسخة خطية في الخزانة الرضوية ذكر في فهرسها ج ٥ ص ٥٠.

٢٤ - (شرح النهج) أيضاً لبعض الأفاضل يذكر فيه غالباً جملاً من النهج أو جملة واحدة، ثم بعنوان أقول يتكلم في بيان بعض فقراته، وقد يذكر كلام الشريف الرضي بعنوان قال، وقد ينقل عن غيره ويقول قال الراوندي: «رأيت هذه النسخة في المشهد الرضوي في سنة (؟) ١٣٥ وهي من موقوفة المولى نوروز علي البسطامي المتوفي سنة ١٣٠٩، كانت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ محمد صادق المتولي بعده لموقوفاته التي ذكرها في آخر كتابه: فردوس التواريخ المطبوع سنة ١٣١٥»[2].

٢٥ - (شرح النهج) وترجمته بالفارسية لبعض الفضلاء المقدمين عند الشاه عباس الكبير الصفوي، كتبت الترجمة الفارسية «الفصيحة» بين السطور من النهج الذي كتبه المولى عبد الله بن الحسين، وفرغ منه في الأحد ثامن شعبان سنة ٩٧٣، ولعل الترجمة أيضاً له، والنسخة

(١) الذريعة ج ١٤: ١١٧.

(٢) الذريعة ج ١٤: ١١٨.

مذهبة مجذولة جيدة نفيسة وقفها الشاه عباس الكبير في سنة ١٠١٧ وهي في المكتبة الرضوية ذكر خصوصياتها في ج ٥ من فهرسها ص ٢٠٠[١].

٢٦ - (شرح النهج) بعنوان قال أقول، والغالب فيه بيان اللغات فعند شرح قوله عليه السلام، بعد دفن الصديقة الطاهرة عليها السلام قال: (إن المروي أنها بقيت بعد أبيها أربعة أشهر، وهذا معنى سرعة اللحاق بك، والإحفاء الإستقصاء في السؤال، وهو كالمشتكي ممن يعتقد أنه ظلمها)، والنسخة في مكتبة مدرسة السيد البروجردي، لم يعلم مؤلفها، ولعله من العامة فراجعه[٢].

٢٧ - (شرح النهج) للمولى محمد تقي والد العلامة المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ هو شرح بالفارسية لخطبة الإستسقاء المذكور بعضها في النهج، وهو جزء شرحه الفارسي للفقيه، وإن كان بين ما في الفقيه وما في النهج اختلافات في بعض الجمل والمفردات[٣].

٢٨ - (شرح النهج) للشيخ محمد تقي القمي الجابلقي، شرح وترجمة بالفارسية للكلمات القصار العلوية في نثر اللآلىء اسمه (بخش كهرها)، وهو مطبوع بإيران[٤].

٢٩ - (شرح النهج) والترجمة لجملة من خطبه وكتبه وكلماته القصار إلى الفارسية نثراً[٥] للميرزا محمد تقي الكاشاني المتخلص في شعره بـ (سپهر) مؤلف ناسخ التواريخ والمتوفى في السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٩٧ كما أرّخه ولده في مقدمة طبع المجلد الخامس

(١) الذريعة ج ١٤ : ١١٨. (٢) و (٣) و (٤) نفس المصدر.
(٥) الذريعة ج ١٤ : ١١٩، وأنظر مصفى المقال ص ٩٧.

من الناسخ، أدرج الجميع متفرقاً في المجلد الثالث الذي هو في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام.

٣٠ - (شرح النهج) بالفارسية للعلامة العارف المرتاض صاحب الكرامات وأهل الدعوات المستجابات السيد محمد تقي بن الأمير مؤمن بن المير محمد تقي بن المير محمد رضا الحسيني القزويني المتوفى بها سنة ١٢٧٠، أوله (بنام خداوند مستجمع جميع كمالات، كه در كل حال كامل كل، وكامل لكل كمالست، وبكمال مطلق خود كه كمال كل وكنه كل كمالست، همهٔ رحمت تامة وعامة از وي فايض وميسر است) وله أيضاً منتخب نهج البلاغة، الذي سماه بـ (طرائف الحكمة) يأتي في محله، قال في هذا الشرح بعد ترجمته لقوله عليه السلام في صفة الملائكة (لا تغشيهم نوم العيون. ولا سهو العقول، ولا قسر الأبدان، ولا غفلة النسيان) ما لفظه (وبجهت غموض معرفت خواب ملائكه در اين خطبه، ولزوم فناي محض در خواب آدميان پناه بردم بصاحب خطبة، ودر مقام تصريح بآن حضرت ناد علي خواندم، دفعة افتادم ونهج البلاغة از دستم افتاد، وچون سنكي بر زمين خوردم ونفس ناطقه خود را از بدن جدا در قضاى عيان ديدم واز حالت بدن كه شبيه بميت بود متحير ومتعجب بودم وآن حالت بر من ناگوار بود، نا گاه نورى نازل شد وآن آية كريمه ﴿وجعلنا نومكم سباتاً﴾ بود الى قوله: (پس تخليت شد در ميان نفس من وبدن من، پس بشوق تمام بدنرا حركت دادم قبول حركت نكرد، پس بهر عضو متوجه شدم تحريك آن عضو ميسر نشد وخود را ميت ديدم، وبانقطاع از سلطان بدن غمگين گرديدم، تا انكه كوينده

گفت مخرج قاف را حركت ده، متوجه مخرج قاف وبقاف ناتمامي مكرر ناطق شدم، تا انكه قاف تمام شد روح در بدن در آمد وبر آلات بدن مستولي شدم، وبمطالب خود رسيدم وآنچه بايسْت ديده شود ديدم، والله الهادى ومن يؤمن بالله يهد قلبه، وصلى الله على محمد وآله)، انتهى مع إسقاط بعض كلماته[1].

٣١ - (شرح النهج) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٩٩. ذكر في كتابه (نهاية الآمال) أنه شرح لخطبة همام في صفات المتقين مفصلاً[2].

٣٢ - (شرح النهج) للقانوني المعاصر، الاستاذ توفيق الفكيكي، مؤلف كتاب (المتعة) وهو شرح لعهد الأمير عليه السلام إلى مالك الأشتر في جزءين موسوم بـ (الراعي والرعية)[3].

٣٣ - (شرح النهج) وترجمته بالفارسية[4]، بعنوان ((سخنان علي) مختصراً أنه لجواد فاضل كما ذكرنا له (شرح عهد الأمير عليه السلام لمالك) الذي سماه فرمان مبارك في ص ٣٧٤ من الجزء الأول مختصراً أيضاً، «ثم أراني بعض الأصدقاء ترجمة أحوال جواد فاضل

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١١٩- ١٢٠؛ والكرام البررة ص ٣٦٩؛ والغدير ج ٤: ١٩٠ (رقم ٤٦).

(٢) الذريعة ج ١٣: ٢٢٥؛ و ج ١٤: ١٢٠.

(٣) الذريعة ج ١٠: ٥٩؛ و ج ١٤: ١٢٠.

(٤) الذريعة ج ٨: ٥١؛ و ج ١٤: ١٢٠.

في جريدة (طهران مصور) ذكر أنه ولد في آمل مازندران سنة ١٢٩٥ شمسية طبق سنة ١٣٣٥ هجرية، وتلمذ أولاً على الشيخ محمد الاشتياني واستفاد من سائر المدارس حتى صار دبيراً في طهران في سنة ١٣٥٧، وتزوج سنة ١٣٧٠ وطار صيته في ايران بعد طبع (سخنان علي) وانتشار نسخه الكثيرة، وله (دختر يتيم) الذي طبع منه (؟) آلاف نسخة»[١]،وتوفي بالسكتة عن ولدين ،علاء الدين وأبي الحسن في ٧ ع ١ سنة ١٣٨١ هـ، ورثاه بعض أحبائه منهم سميَّه المولى محمد جواد الصافي الكلپايكاني بقصيدة نشرت في (اطلاعات) مطلعها:

جواد فاضل از دنيا گذر كرد سفر رو سوي دنياي دگر كرد

آخرها:

نه تنها صافي از مركش بنالد همه ياران خود را نوحه‌گر كرد

وتاريخه:

بروز شنبه بيست وهشت مرداد زمانه خلعت مركش بير كرد

هزار وسيصد وچل سال شمسي قضايش بردوپنهانش قدر كرد[١]

٣٤ - (شرح النهج) بالفارسية للعلامة الشيخ جواد ابن المولى محرم علي الطارمي الزنجاني المتوفى في ثاني شوال سنة ١٣٢٥، كان عند ولده الفاضل الميرزا يحيى، ألفه باسم احتشام السلطنة، ولذا قد يقال له شرح الإحتشام[٢].

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٢٠ - ١٢١.

(٢) الذريعة ١٤: ١٢١، ونقباء البشر (القسم الأول) ص ٣٣٩؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٦).

٣٥ - (شرح النهج) للسيد الفاضل المعاصر السيد جواد ابن السيد محسن الموسوي المصطفوي المشهدي زيد توفيقه، قد ذكرنا شرح الشيخ أحمد الكاشاني وهذا نظيره في الجملة لكنه أَفْيَد منه بكثير حيث أنه رتبه على قسمين في الأول منهما عمد إلى تمام ألفاظ نهج البلاغة ورتبها على ترتيب الحروف على النهج المألوف وعين موضع كل لفظ بأنه في أي خطبة أو في أي رسالة معينة بعددها المعين في فهرسها أو كلمة حكمة من الكلمات القصار كذلك مرموزاً بـ (ط) للخطبة و (ر) للرسالة و (ح) لكلمة الحكمة، وبعد كل رمز عددها المرموز به ثم عين في القسم الثاني محل تلك الخطبة أو الرسالة أو الحكمة بأنه في أي من صفحات الشروح الستة عشر المطبوعة من شروح نهج البلاغة، فكل من كان عنده أحد الشروح المذكورة، يمكنه في آن واحد أن يعلم محل اللفظة وأنها في الخطب أو الكتب أو الكلمات، ويعلم محل تلك الخطبة أو الكتابة أو الكلمة من صفحات الشرح الموجود عنده فإن كان عنده جميع الشروح الستة عشر المطبوعة فيستخرج اللفظة من جميعها بدون مشقة وصرف زمان طويل[1].

٣٦ - (شرح النهج) للحكيم الفيلسوف العارف، الشيخ جهانكيرخان القشقائي نزيل أصفهان المتوفى بها في سنة ١٣٢٨، «ترجمناه في النقباء ص ٣٤٤ القسم الأول، وذكرنا بعض مصادر ترجمته المذكور فيها تصانيفه ومنها شرح النهج وهو لم يغير بزته الأولية التي اعتاد أهل القرى على ارتدائها إلى أن قضى نحبه ولم يتعمم إلا للصلاة، تاريخه (جهانكير نزد خداي جهان شد). أورده مع

(١) الذريعة ج ١٤: ١٣٢.

تصويره في رجال اصفهان ص ٣٩ »[١].

٣٧ - (شرح النهج) للميرزا جهانكير خان ناظم الملك الآذربايجاني الأديب الشاعر الماهر، تخلصه ضيائي، نظم الوصايا الثلاث المدرجة في النهج من أمير المؤمنين عليه السلام إلى ولده الحسن عليه السلام، بالفارسية في سنة ١٣٢٩ مشروحاً مفصلاً، وطبع مع أصل الوصايا في اسلامبول في تلك السنة وتوفي سنة ١٣٥٢[٢].

٣٨ - (شرح النهج) شرحاً وترجمة بالفارسية مفصلاً في عدة مجلدات كبار، للعلامة السيد حبيب الله ابن السيد محمد أمين الرعايا ابن السيد هاشم ابن السيد عبدالحسين الموسوي الخوئي المولود حدود نيف وستين ومائتين وألف، هاجر إلى العتبات المقدسة سنة ١٢٨٦ هـ، كما وجد بخط والده، وترجم مفصلاً في مقدمة طبع هذا الشرح الموسوم بـ (منهاج البراعة) طبعه الثاني وذكر تصانيفه ومنها هذا الشرح الذي حمله معه بجميع مجلداته إلى طهران ليقدمه للطبع، لكن لم يمهله الأجل فقام بطبعه ولده العالم الفاضل السيد أبو القسم أمين الإسلام، فخرج مجلده الأول من الطبع سنة ١٣٢٥ وتدرَّج إلى الطبع سائر مجلداته إلى سنة ١٣٥٦ بأمر سائر أولاده، فتم فيها طبع مجلده السابع المنتهي إلى خطبة المائتين والثمانية والعشرين، التي أولها (فإن تقوى الله مفتاح سداد)، وجفّ قلمه في شرح قوله (بادروا بالأعمال عمراً ناكساً)، فبادر إلى رضوان الله تعالى وسافر إلى العقبى في صفر سنة ١٣٢٤، ودفن في احدى حجر الصحن في مشهد عبدالعظيم

---

(١) الذريعة ١٤: ١٢٢ ونقباء البشر (القسم الأول) ص ٢٤٤؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٨). (٢) الذريعة ج ١٤: ١٢٢.

الحسني بايران، وكان فراغه من تأليف أول مجلداته يوم الغدير سنة ١٣٠٠ كما صرح به في آخر المطبوع منه، ثم شرع في طبعه الثاني في سنة ١٣٧٧ وفي أوله ترجمة المؤلف وخرج من الطبع مجلدات، أوله (الحمد لله الذي عجزت عن إدراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان) الخ[١] -طبع طبعة رابعة (٢١) جزءاً سنة ١٤٠٠ هـ، منشورات المكتبة الإسلامية - طهران - شارع بوذرجمهري- وهوشرح لغوي نحوي، بلاغي، أدبي، علمي، بالآيات القرآنية، وبالمأثور من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، شرح قيِّم.

٣٩ - (شرح النهج) للشيخ الإمام أفضل الدين الحسن بن علي الماه آبادي من مشايخ الشيخ منتجب الدين، ذكره المنتجب في فهرسه وأرخ وفاته في فهرس المعارف بـ (سنة ٥٨٥) ولم يذكرمصدره. والرافعي في التدوين ترجم استاذه الشيخ منتجب الدين وذكر أنه «ولد سنة ٥٠٤ وقرأت عليه في سنة ٥٨٤ وتوفي بعد سنة ٥٨٥ »[٢].

٤٠ - (شرح النهج) للشيخ حسن علي المحمدي البجنوردي المولود سنة ١٣٤٥، خرج منه شرح ثماني وعشرين خطبة وهي ما أولها (أما بعد فإن الدنيا قد أدبرت)، وهو مشغول بتتميمه كما أنه مشغول بحفظه، وهو حافظ القرآن الشريف، نازل في النجف الأشرف من سنين في مدرسة اليزدي، وهو من الموفقين[٣].

---

(١) الذريعة ١٤: ١٢٣؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٥).

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٣؛ والغدير ٤: ١٨٧، (رقم ٧).

(٣) الذريعة ج ١٤: ١٢٣.

٤١ - (شرح النهج) للسيد العالم السيد حسن ابن العلامة السيد محمد ابن الحجة السيد ابراهيم اللواساني المولود في النجف الأشرف سنة ١٣٠٨ ، وقد ترجمه مفصلاً أحد تلاميذه في آخر كتابه (نقض الهفوات) الذي ألفه في تزييف خرافات الزنديق جبهان وطبع سنة ١٣٨٠ ، فأورد تمام نسبه وبعض تحولاته وسائر تصنيفاته ومنها هذا الشرح البديع الأسلوب الذي لم يتم بعد ، وسيتم إن شاء الله تعالى[١] .

٤٢ - (شرح النهج) للسيد الإمام الحسن ابن السيد الإمام المطهر ابن محمد بن الحسين الجرموزي اليمني الذي ولد سنة ١٠٤٤ وتوفي سنة ١١١٠ ؛ ترجمه في (نسمة السحر فيمن تشيَّع وشعر) أي الشعراء من الشيعة ، ناقلاً تواريخه وأحواله وتصانيفه عن كتاب ألفه ولد الشارح السيد أحمد بن الحسن الجرموزي ، وسمى كتابه بـ (قلائد الجوهر) في أنباء بني المطهر ، وأورد فيه أحوال والده وتصانيفه ومنها (شرح النهج) قال: لكنه لم يتم ؛ وترجم فيه ثلاثة من أعمامه أولهم السيد الحسين بن المطهر الذي ترجمه صاحب السلافة أيضاً في ص ٤٤٩ ، والثاني السيد جعفر بن المطهر ، والثالث السيد محمد بن المطهر ، وحكى في (نسمة السحر) ترجمة هؤلاء جميعاً وذكر ان آل المطهر كلهم علماء أدباء شعراء[٢] .

٤٣ - (شرح النهج) لآية الله العلامة الحلي ، الشيخ الإمام جمال

---

(١) الذريعة ج ١٤ : ١٢٣-١٢٤ .

(٢) الذريعة ١٤ ؛ ١٢٤ . والغدير ٤ : ١٩٠ (رقم ٣٧)

الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦، وهو مختصر كما في بعض نسخ كتاب (الخلاصة) وعبر في بعضها بـ (كتاب مختصر شرح نهج البلاغة)، وقال في كشف الحجب انه مختصر شرح كمال الدين بن ميثم، فيظهر منه انه رآه، وعده صاحب الروضات في ص ١٧٢ من التصانيف الموجودة للعلامة، فيظهر انه رآه أيضاً. ولكنه الآن لا وجود لنسخته[١].

٤٤ - **(شرح النهج)** للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن (خاندار الشامي كما في السلافة) وفي أمل الآمل الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد ابن حيدر الكركي العاملي الحكيم الماهر الأديب الشاعر المتوفي يوم الاثنين التاسع عشر من صفر سنة ١٠٧٦ كما في (السلافة) ص ٣٥٦ وفي (أمل الآمل) انه شرح كبير[٢].

٤٥ - **(شرح النهج)** للميرزا حسين الشفيعي، شرح وترجمة بالفارسية لخطبة همام اسمه (نور اليقين) في شرح خطبة صفات المتقين المؤمنين طبع بايران سنة ١٣٧٢[٣].

٤٦ - **(شرح النهج)** للمولى كمال الدين الحسين بن شرف الدين عبد الحق المعروف بالإلهي الأردبيلي، فارسي اسمه (منهج الفصاحة) يأتي «ترجمه مؤلف (رياض العلماء)،وقال :انه أول من صنف في فقه الشيعة وسائر العلوم والمعارف الشرعية في عصر الصفوية باللغة الفارسية، ونسب إليه مع ذلك التسنن ولا أصل لذلك، ونقل عن

(١) الذريعة ١٤: ١٢٤؛ والغدير ٤: ١٨٨ (رقم ١٥).

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٤؛ والغدير ٤:١٨٩ (رقم ٣٢).

(٣) الذريعة ١٤: ١٢٤.

(تحفة السامي) ترجمة أحواله في عدة أسطر إلى قوله: (مات في سنة خمس وتسعمائة وقد جاوز عمره السبعين سنة)، والظاهر انه سقطت هذه الترجمة عن النسخة المطبوعة من (تحفة السامي.»[1]. توفي سنة ٩٥٠ هـ.

٤٧ - (شرح النهج) للأديب الماهر والطبيب الحاذق الميرزا محمد حسين بن علي نقي الهمذاني أخ الخطيب الواعظ الشهير الميرزا محمد رضا الهمذاني، هو شرح عهد الأمير عليه السلام لمالك الأشتر اسمه (هدايات الحسام)[2].

٤٨ - (شرح النهج) للميرزا محمد حسين ابن الآقا مهدي الأرباب الأصفهاني الملقب بـ (فروغي) المولود حدود سنة ١٢٥٥، والمتوفي بطهران سنة ١٣٢٥، هو شرح فارسي لعهد مالك الأشتر، طبع على الحروف ثانياً في تبريز سنة ١٣٥٨[3].

٤٩ - (شرح النهج) تعليقات قيمة جليلة للعلامة الناثر الناظم الجامع للفنون القديمة والجديدة والعارف عدة لغات المولى الشيخ حيدر قلي خان بن نور محمد خان الوزير الكابلي، المولود في ثامن عشر محرم في كابل سنة ١٢٩٣، والمتوفى في الثلاثاء جمادى الأولى سنة ١٣٧٢، وحمل طرياً من كرمنشاه إلى النجف الأشرف ودفن بوادي السلام مع والده، وذكرت اني رأيت التعليقات على النهج عنده بخطه في عدة كراريس كتب على ظهرها أنه شرع فيها في السبت الحادي عشر من شوال سنة ١٣٣٩، والمظنون من اعتنائه بهذا التصنيف أنه تممه،

(١) الذريعة ج ١٤: ١٢٥؛ والغدير ٤: ١٨٧، (رقم ٢٢).
(٢) و (٣) الذريعة ج ١٤: ١٢٥.

والأسف أن ابنه لم يكن أهلاً فحمل مكتبته النفيسة إلى طهران وباعها بثمن بخس، ولا أدري إلى أين انتقلت تلك الجواهر العزيزة[1].

٥٠ - (شرح النهج) بالفارسية حسب ترتيب الموضوعات للشيخ العلامة الميرزا خليل بن أبي طالب الكمرئي المولود سنة ١٣١٧، طبع الجزء الأول في طهران سنة ١٣٦٦، مطبعة العلمي، بعنوان (دائرة معارف عمومي).

٥١ - (نهج البلاغة) ترجمه إلى الفارسية، داريوش شاهين (عربي - فارسي): طبعة أولى ١٣٥٨ (شمسي قمري) سازمان انتشارات جاويدان.

٥٢ - (شرح النهج) للسيد ذاكر حسين اختر الدهلوى، هو شرح وترجمة للنهج باللغة الأردوية مطبوع بالهند اسمه (نيرنگ فصاحت)[2].

٥٣ - (شرح النهج) للسيد الأمير رفيع الدين نظام العلماء التبريزي اسمه (آداب الملوك) طبع في تبريز سنة ١٣٢٠[3].

٥٤ - (شرح النهج) للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلاني، المجاور للمشهد الرضوي المتوفى بها حدود سنة ١١٦٠، قال تلميذه الشيخ حسين بن محمد ابن عبد النبي بن حمد البارِبادي السنَبسي البحراني فيما كتبه من الإجازة لتلميذه الشيخ حسين بن عبد الله الحوري الموالي الأوالي في سنة ١١٧٩، إنه سلك في شرحه هذا طريقة جامعة بين

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٢٥.

(٢) الذريعة ج ١٤: ١٢٦؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٦٣).

(٣) الذريعة ج ١: ٢٩، و ج ١٤: ١٢٦.

شرحي الشيخ ميثم وابن أبي الحديد[1].

٥٥ - (شرح النهج) للسيد سبط الحسن ابن السيد وارث حسين الجايسي اللكهنوى المولود سنة ١٢٩٦ والمتوفى سنة ١٣٥٤، هو شرح خطبته عليه السلام التي أولها (لله بلاد فلان)، طبع في الهند واسمه (تقويم الإود)[2].

٥٦ - (شرح النهج) للإمام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفي رابع شوال من سنة ٥٧٣، هو من مآخذ شرح قطب الدين الكيدري الآتي، وينقل عنه العلامة المجلسي في أوائل ثامن البحار، «ورأيت نسخة منه في مكتبة العلامة السماوي، ذكر في أوله أنه شرح الخطبة الأولى مفصلاً ثم أراد شرح جميع الكتاب، وسماه (منهاج البراعة) يأتي في حرف الميم أنه فرغ منه أوائل شعبان سنة ٥٥٦»[3].

٥٧ - (شرح النهج) للمولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي القاضي بها، ترجمه في (أمل الآمل) بعنوان سلطان محمود بعد ذكر المحمدين وقال: كان قاضياً بالمشهد الرضوي وله مختصر شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وظاهره أنه توفي قبل تاريخ تأليف أمل الآمل في سنة ١٠٩٧، وذكر له تصانيف أخر منها (إثبات الرجعة)

---

(١) الذريعة ١٤: ١١٦؛ وأعيان الشيعة ٤٥: ١٣٨؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤٢).

(٢) الذريعة ٤: ٣٩٥ و ١٤: ١٢٦.

(٣) الذريعة ١٤: ١٢٦؛ والغدير ٤: ١٨٧ (رقم ٥).

المذكور في ج ١ ص ٩٤، «وهذا الشرح رأيته في مكتبة مدرسة الفاضلية في المشهد الرضوي، ورأيت في المكتبة الرضوية نسخة من كتاب (البيان) للشيخ الشهيد، وقفها الطبسي هذا للخزانة الرضوية في سنة ١٠٧٩ وهو مقدم على المولى محمود بن محمد مقيم الطبسي الذي ملك نسخة كتاب (التهذيب) وقرأها على العلامة المجلسي، فكتب له أربع إجازات بخطه على أربعة مواضع من النسخة آخرها في سنة ١٠٩٦ والتي توجد نسخته في مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم وترجم صاحب (رياض العلماء) هذا الشارح في حرف السين معترضاً على صاحب (الأمل) قائلاً أن سلطان جزء لاسمه، وذكر المنافرة التي وقعت بينه وبين السيد شاه ميرزا القائني إلى أن حكم القائني بما لا ينبغي»[1].

٥٨ - (شرح النهج) للشيخ شمس بن محمد بن مراد، هو ترجمة لشرح النهج تأليف ابن أبي الحديد لكنه لم يتم إنما الموجود منه ترجمة ستة أجزاء من الشرح المشتمل على عشرين جزءاً، وقليل من الجزء السابع منه، وقال مؤرخاً له في آخر الجزء الأول ومعبراً عن نفسه. (الفقير إلى رحمة ربه الجواد شمس بن محمد ابن مراد في يوم الأحد من شهر ربيع المولود سنة ١٠١٣) كانت نسخة منه في مكتبة محتشم السلطنة الاسفنديارى واستعاره منه ابن يوسف مدة كما ذكره في ج ٢ ص ٤٥ من فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار[2].

---

(١) الذريعة ١٤: ١٢٧؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤١).

(٢) الذريعة ١٤: ١٢٧؛ والغدير ٤: ١٨٩، (رقم ٣٦).

٥٩ - (شرح النهج) للمولى شمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب، حكى المولى علي الخيابانى في مجلد الصيام من وقائع الأيام ص ٣٦٣ عن كتاب (رياض العلماء) انه بعد ترجمته الشارح كذلك قال: إنه كان من علماء عصرنا بل كان في عصرنا ومن مؤلفاته ترجمة كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد بالفارسية، وقد ألّفه في زمن سلطنة شاه سليمان بأمر درويش بن مظفر، «وقد رأيت المجلد الأول من هذه الترجمة بأصفهان، أقول: توفي الشاه سليمان سنة ١١٠٥ واحتمل الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازي في كتابه (نهج البلاغة چيست) في ص ١٨ أن كتابة النسخة كانت بأمر درويش بن مظفر وكانت في عصر الشاه سليمان، فظن صاحب الرياض أنه عصر التأليف، فهو متحد مع سابقه، لكن الاشتباه كذلك من خريت الصناعة بعيد في الغاية والله العالم»[1].

٦٠ - (شرح النهج) للحاج محمد صادق القاضي التبريزي طبع سنة ١٣٢٧، هو شرح وصية أمير المؤمنين عليه السلام إلى الحسن عليه السلام واسمه (هدية الأمم) يأتي[2].

٦١ - (شرح النهج) بالفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني، عبر الشارح عن نفسه في أول الديباجة بقوله: (محتاج برحمت رب غني محمد صالح بن حاجي باقر قزويني روغني) وترجمه الشيخ الحر في (أمل الآمل) في حرف الميم كذلك، وَعَدَّ من تصانيفه ترجمة نهج البلاغة، وقد عبَّر الشارح عنه أيضاً بالترجمة تحقيراً له، لكنه من أنفع وأفيد شروح النهج، شرح حامل المتن على سبيل

(١) آغا بزرك: الذريعة ١٤: ١٢٨. (٢) الذريعة ج ١٤: ١٢٨.

المزج يكتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد، «رأيت مجلده الأول المنتهي إلى آخر (الخطبة القاصعة) في مكتبة السادة آل خرسان في النجف الأشرف، أوله (الحمد لله على ما أولانا من نعمائه) تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٣٧، ورأيت النسخة التامة، في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ونسخة منه في مكتبة سپهسالار تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٨ ونسخاً أخرى ذكرت خصوصياتها في ج ٢ ص ٦٣ من فهرسها، وقد طبع بايران طبعاً جيداً بالحروف في سنة ١٣٢١ مع مقدمة لمباشر الطبع الميرزا علي (أديب خلوت) ابن الميرزا اسماعيل (عماد لشكر) الاشتياني، أطرى فيها مظفر الدين شاه قاجار وابنه محمد علي شاه، والحق بآخره خمس قصائد من إنشائه في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، وميز فيه المتن عن الشرح بقوسين في طرفي المتن فزاد في الشرح حسناً لكنه اشتبه عليه اسم الشارح مع تصريحه في خطبته فنسبه إلى المولى صالح بن محمد البرغاني المتوفى سنة ١٢٨٣ أخ المولى محمد تقي الشهيد البرغاني المذكورة ترجمتها في (الكرام البررة) وقد نال هذا الشرح مزية تسهيل تناول فوائده للطالبين، برجوعهم إلى كتاب (الكاشف) الذي ألّفه الفاضل البارع السيد جواد ابن السيد محسن الموسوي المصطفوي المشهدي، رتب فيه جميع كلمات نهج البلاغة على الحروف وَعَيَّنَ محل الكلمة بأنها في أي خطبه أو كتبه أو كلماته القصار، وانها في أي صفحة من صفحات شروحه الستة عشر التي أحدها هذا الشرح، وقد فرغ من طبعه سنة ١٣٧٨ هـ؛ فجزاه الله تعالى بهذه الخدمة جزاء المحسنين»[1].

(١) آغا بزرك: الذريعة ج ١٤: ١٢٨ - ١٢٩؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٣٩).

٦٢ - (شرح النهج) للمولى محمد صالح الروغني المذكور هو شرح لعهد مالك الأشتر بالفارسية، استخرجه من شرحه الكبير المذكور آنفاً وزاد عليه فوائداً وأشعاراً في كل صفحة، وقدم له مقدمة، وألحق بآخره مطالب، وأورد في تاريخ فراغه مصراعاً ينطبق عدد حروفه مع سنة ١٠٩٤، والنسخة في مدرسة سپهسالار، وأخرى في مكتبة محتشم السلطنة الاسفندياري، فصل خصوصياتها الفاضل ابن يوسف في فهرس سپهسالار (ج ٢ ص ١٥)[١].

٦٣ - (شرح النهج) بالفارسية، هو شرح وصية الأمير إلى ولده الحسن عليهما السلام، ألّفه بالفارسية مفصلاً المولى محمد صالح الروغني المذكور وسمّاه (منشور الأدب الالٰهي، ودستور العمل كاركاهي) وأدرج مختصره في شرح النهج المذكور كما ذكره في ص ٣٤ من باب الكتب عند شرحه للوصية[٢].

٦٤ - (شرح النهج) بالفارسية هو شرح كتاب الوصية إلى ولده الحسن المجتبى عليه السلام، «يأتي بعنوان (كتاب الأخلاق النفسية في شرح خطبة الوصية) في حرف الكاف»[٣].

٦٥ - (شرح النهج) بالفارسية للسيد صدرالدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي المتوفى سنة ١٢٥٦، ذكر فهرس تصانيفه في أول كتابه مصباح الذاكرين المطبوع، واسم شرحه (منهج المعرفة) «نسخة منه عند الفاضل الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين في تستر كما كتبه إلينا»[٤].

---

(١) و (٢) و (٣) الذريعة ج ١٤: ١٢٩.

(٤) الذريعة ١٤: ١٢٩ - ١٣٠؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٤٩).

٦٦ - (شرح النهج) وترجمته بالأردوية للسيد ظفر مهدي اللكهنوى، طبع بالهند في جزءين كما في الفهارس، وهو أخ السيد سبط الحسن الجايسي اللكهنوى[١].

٦٧ - (شرح النهج) للمحدث القمي المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المتوفى بالنجف الأشرف سنة ١٣٥٩. وهو ترجمة وشرح بالفارسية للمائة كلمة من الكلمات القصار في النهج اسمه (صد كلمه) طبع سنة ١٣٥٣[٢].

٦٨ - (شرح النهج) للسيد المفتي المير محمد عباس ابن السيد علي أكبر التستري اللكهنوى المتوفى سنة ١٣٠٦، هو شرح للخطبة الشقشقية، فارسي، طبع بالهند في سنة ١٢٨٧، وعلى النسخة تعليقات بالعربية لهذا الشارح طبعت في الهامش، وقد ألفه بأمر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك الذي ألف بأمره (البارقة الضيغمية) والملقب (بالحملة المختارية)[٣].

٦٩ - (شرح النهج) للمير عبد الباقي التبريزي الخطاط الشهير في عصر الشاه عباس الأول، شاعر أديب تخلصه (دانشمند) ترجمه في (دانشمندان آذربايجان ص ١٤٤) ترجمه بتخلصه وذكر أنه توفي سنة ١٠٣٩، وترجمه صاحب الرياض باسمه ووصفه بالصوفي لميله العظيم إلى مسلك الصوفية وعدد من تصانيفه شرح نهج البلاغة الفارسي المبسوط على مشرب الصوفية، وكذا تفسير القرآن، وشرح الصحيفة،

---

(١) الذريعة ٤: ١٤٤ و ١٤: ١٣٠؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٦٥).

(٢) الذريعة ج ١٤: ١٣٠.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٠؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٠).

وغير ذلك، واسم شرحه للنهج (منهاج الولاية) «يأتي في الميم أنه توجد منه عدة نسخ في الرضوية وغيرها»[1].

٧٠ - (شرح النهج) للقاضي عبد الجبار، قال صاحب الرياض في ذيل ترجمة ابن العتايقي في ص ٣١٨ من المخطوط عندي اني رأيت في أصفهان المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتائقي مكتوباً على ظهره بخط بعض الأفاضل ان هذا الشرح مختار من أربعة شروح، «أحدها شرح القاضي عبد الجبار (أقول) إن المسمى بعبد الجبار من علمائنا المتأخرين عن السيد الرضي والمذكورين في فهرس الشيخ منتجب الدين خمسة ثلاثة منهم موصوفون بالقاضي واثنان بالشيخ ولم ينسب إلى واحد منهم شرح النهج، ولذا ذكره الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازي في ص ١٦ من كتابه (نهج البلاغة چيست) المطبوع سنة ١٣٥٧ وقال: إن مقدار ثلث شرح ابن العتائقي موجود عندي واستقصيته مكرراً ولم أجد فيه اسم القاضي عبد الجبار ولو مرة واحدة، لكنه ينقل فيه عن كتب كثيرة منها عن كتاب القاضي عبد البر (الإستيعاب) فلعل الفاضل الذي نقل خطه صاحب الرياض سبق ذهنه من عبد البر إلى عبد الجبار) فلاحظ»[2].

٧١ - (شرح النهج) للشيخ العالم الفقيه الواعظ الأديب الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد طاهر ابن العلامة الشيخ محسن الدزفولي أخ الشيخ أسد الله صاحب المقابس الدزفولي المتوفى ليلة الجمعة

---

(١) الذريعة ١٤: ١٣٠؛ والغدير ٤: ١٨٩ (رقم ٣٠).

(٢) آغابزرك: الذريعة ج ١٤: ١٣١؛ والغدير ٤: ١٨٧، (رقم ٨).

السادسة والعشرين من شهر الصيام من سنة ١٣٣٩ ، هو شرح لخطبة همام، في وصف المتقين بالفارسية مبسوطاً وكلما فرغ من شرح جملة نظمها بالفارسية أيضاً في بيت، وله أشعار مذكورة في (مخزن الدرر) وتخلصه فيها (بهار) وسمى شرح الخطبة بـ (در ثمين)، والنسخة موجودة عند ولده العلامة المعاصر الشيخ محمد علي المغري مؤلف كتاب (تجديد الدوارس) و(مفتاح التحقيق) وغيرهما[1].

٧٢ - (شرح النهج) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف بن العتايقي الحلي، العلامة المصنف الجامع للفنون «كما يظهر من تصانيفه التي رأيت جملة منها بخطه في الخزانة الغروية. أقدم تواريخ خطوطه التي رأيتها سنة ٧٣٢ ، فرغ في هذا التاريخ من كتابة مصباح الأرواح تأليف البيضاوي، وآخر تواريخ خطوطه سنة ٧٨٨ ، وهي سنة فراغه من تصنيف (الشهدة) في شرح معرب الزبدة كما يأتي . ومن تصانيفه كتاب (الإيضاح والتبيين) في شرح (منهاج اليقين) الذي هو من تصانيف العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، وقد عبر في آخره عن العلامة بشيخنا المصنف ؛ الظاهر ، أن المصنف كان من مشايخه ؛ ولا يبعد ذلك لأنه حكى صاحب (الرياض) عن كتاب (السلطان المفرج عن أهل الإيمان) ان مؤلفه وصف ابن العتائقي في سنة ٧٥٩ بما لفظه (المولى الأجل الأمجد العالم الفاضل القدوة الكامل المحقق المدقق مجمع الفضائل ومرجع الأفاضل افتخار العلماء العاملين كمال الملة والدين

---

(١) الذريعة ج ١٤ : ١٣١ .

عبدالرحمن بن العتايقي)، وأما شرحه للنهج فما وجدت منه في الخزانة الغروية إلا مجلداً واحداً وقد كتب على ظهره تلميذه الشيخ علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ سنة ٧٨٦ (انه لشيخنا ومخدومنا ومقتدانا) ولم يتيسر لي مطالعته مفصلاً، ولكن صاحب (رياض العلماء) ترجمه مفصلاً في ص ٣١٧ من المخطوط عندي وذكر انه رأى نسخة عتيقة من المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتايقي مكتوباً في آخره (هو شيخنا ومخدومنا ومقتدانا... علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ - ٧٨٦)... المدرس الغروي قال: وقد ضاعت مواضع منه ولست أدري انه نسب ابن العتائقي وقد رفعه تلميذه أو نسبه بعض العلماء المعاصرين له، وقال أيضاً رأيت في أصفهان نسخة من المجلد الثالث فرغ من تصنيفه سنة ٧٨٠ وقرأه عليه بعض تلاميذه وكان عليها خطه الشريف لقارئه تاريخ خطه شهر رمضان سنة ٧٨٦ (أقول) ان النسب لتلميذه الذي كتب النسخة بخطه في ج ١ - ٧٨٦، ثم قرأه عليه فكتب له بعد ثلاثة أشهر الإجازة في شهر رمضان سنة ٧٨٦ وهذا التلميذ كتب بخطه شرح التلويح لابن العتايقي في الغري في سنة ٧٩٣، رأيت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية وامضاؤه علي بن محمد بن محمد بن علي رشيد بالغري سنة ٧٩٣، وأما نسب ابن العتايقي فقد كتبه هو بخطه في آخر كتابه التصريح في شرح التلويح الذي فرغ من تصنيفه سنة ٧٧٤ وهو بعين ما كتبناه أولا، ورأيت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية، وظني أن هذه النسخة التي رآها صاحب (رياض العلماء) في أصفهان هي التي حصلت عند الشيخ ضياء الدين ابن يوسف بعدما

تلف مقدار من أولها وآخرها، وقد فصل خصوصياتها في كتابه (نهج البلاغة چيست) في ص ١٤ ،وذكران فيها ثلث شرح النهج من خطبة الاستسقاء إلى خطبة الملاحم، وقد طال عليه تصنيفه من سنة ٧٧٧ إلى سنة ٧٨٦ ، وينقل فيه عن عدة كتب من الخاصة والعامة، وينقل عن عدة من شروح النهج، وهي شرح ابن أبي الحديد، وابن ميثم، وعلي بن زيد البيهقي، والإمام الوبري، والقطب الراوندي، والقطب الكيدري، والسيد فضل‌الله الراوندي، وليس فيه نقل عن القاضي عبدالجبار كما نقلنا عنه آنفاً »[1].

٧٣ - (شرح النهج) للمولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزويني المعاصر لشاه سلطان حسين الصفوي المتوفى سنة ١١٣٤ ، هو شرحه الفارسي للخطبة الموسومة بالقاصعة، وقد أدرجه المولى عبدالكريم المذكور بتمامه في الباب الخامس عشر من ترجمة كتابه (نظم الغرر) الذي هو شرح وترتيب للغرر والدرر الآمدية، المشتمل على شرح جميع الكلمات القصار الموجودة في نهج البلاغة أيضاً كما فصله ابن يوسف في (ج ٢ ص ١١٢) من فهرس سپهسالار، ومر له (الدعوات والأحراز) في (ج ٨ ص ٢٠٣) ووالده محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني هو المؤلف لكتاب (ترجمان اللغة).

ومن أحفاد الشارح المولى المحدث الميرزا عبدالرزاق بن الميرزا علي رضا بن عبدالحسين ابن أبي طالب ابن المولى عبدالكريم بن محمد يحيى بن محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله القزويني الحائري نزيل

---

(١) أنظر الذريعة ج ١٤: ١٣١ - ١٣٣.

همدان الشهير بالواعظ الهمداني المعمر المولود سنة ١٢٩١، وله تصانيف[١].

٧٤ - (شرح النهج) للسيد عبدالله ابن أبي القاسم ابن علم الهدى عبدالله البلادي البهبهاني البوشهري المولود سنة ١٢٩١ والتوفى سنة ١٣٧٢، شرح فارسي لما اختاره من الكلمات القصار وسماه (محفظة الأنوار) وطبع سنة ١٣٤٣[٢].

٧٥ - (شرح النهج) الكبير في أربعين ألف بيت للسيد عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشبري الكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٣٢، انتخبه من شرحي ابن أبي الحديد وابن ميثم ولذا سماه (نخبة الشرحين)[٣].

٧٦ - (شرح النهج) الصغير للسيد عبدالله الشبري المذكور أيضاً، وهو في ثلاثين ألف بيت، ذكرهما تلميذه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في كتابه تكملة (نقد الرجال)، «ورأيت في مكتبة حفيده السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبري، قطعة من شرحه للنهج من أول كلامه عليه السلام للأشعث بن قيس في منبر الكوفة إلى آخر الخطبة الشقشقية، يقرب من أربعة عشر ألف بيت، وهي بخطه الشريف ولا أدري انه من الشرح الكبير أو الصغير»[٤].

---

(١) الذريعة: ج ٤: ٧٣، و ج ١٤: ١٣٣.

(٢) الذريعة ج ١٤: ١٣٤.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٤؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤٤).

(٤) الذريعة ١٤: ١٣٤.

٧٧ - **(شرح النهج)** لفخر الدين عبدالله بن المؤيد بالله، هو اختصار من شرح ابن أبي الحديد ويسمى بـ (العقد النضيد) أو (الدر النضيد) المستخرج من شرح ابن أبي الحديد، توجد منه نسخة كتابتها سنة ١٠٨٠ في مكتبة المجلس بطهران كما في فهرس المخطوطات منها (ج ١ ص ١٦٧)[١].

٧٨ - **(شرح النهج)** للشيخ عبد النبي بن شرف الدين محمد الطسوجي الآذربايجاني المتوفى بكربلا في سنة ١٢٠٣، ترجمه تلميذه السيد الميرزا حسن الزنوري في كتابه (رياض الجنة)، ونقل عنه الفاضل في (دانشمندان آذربايجان) في ص ٢٦٧، وذكر تاريخه وبعض شعره وتصانيفه، منها شرح النهج (أقول) ومن تصانيفه، (الرد على نواقض الروافض) و(تحفة السالكين) الذي فاتنا ذكره في حرف التاء مع أن نسخته موجودة في مكتبة مدرسة آية الله البروجردي في النجف الأشرف[٢].

٧٩ - **(شرح النهج)** للشيخ عز الدين الآملي، ذكر نسبه كذلك في آخر الشرح وقد ترجمه في (الرياض) في ص ٣٨٩ من المخطوط بعنوان عز الدين الآملي، وقال انه من علماء عصره عالم فقيه محقق، كان شريك الدرس مع الشيخ علي الكركي والشيخ ابراهيم القطيفي، عند الشيخ علي بن هلال الجزائري، وله مؤلفات جياد حسنة الفوائد، ثم عد منها :شرح نهج البلاغة، والرسالة الحسنية التي ألفها الأقا حسن

---

(١) الذريعة ١٤: ١٣٤؛ والغدير ٤: ١٨٩ (رقم ٣٣).

(٢) الذريعة ج ١٠: ٢٣٣ و ج ١٤: ١٣٥.

مت من وزراء مازندران، وهي فارسية في الأصول الدينية وفروع العبادات، قال: وقد ترجمه القاضي في (مجالس المؤمنين) وقبره مزار في توابع بلدة ساري، (أقول): أما شرحه للنهج فهو موجود في مكتبة مدرسة سپهسالار وفصل خصوصياته الفاضل ابن يوسف في فهرس المكتبة (ج ٢ ص ٥٧) وملخصه: انه عبر عنه الشارح بالترجمة لأنه في الواقع ترجمة لشرح ابن ميثم، والنسخة الموجودة في المكتبة هي المجلد الأول الذي ينتهي إلى آخر المجلد الثاني من شرح ابن ميثم، وفرغ منه الشارح ٢٩ ذي القعدة الحرام سنة ٩٤٤، وهو من أول مقدمات شرح ابن ميثم إلى أول الخطبة السابعة والتسعين التي أولها (نحمده على ما كان ونستعينه من أمرنا على ما يكون) يقرب من ستة عشر ألف بيت[1].

٨٠ - **(ترجمة وشرح نهج البلاغة)** - (عربي - فارسي) بقلم فيض الإسلام حاج سيد علي نقي. طهران ١٣٩٢ هـ.

٨١ - **(شرح النهج)** للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بعلي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني الأصفهاني المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١. وهو شرح وترجمة إلى الفارسية لبعض خطبه كما ذكر في تصانيفه في (نجوم السماء)[2].

٨٢ - **(شرح نهج البلاغة وترجمته إلى الفارسية) الخطب والرسائل والكلمات**: بقلم محمد علي أنصاري - قم - طهران - إيران. رأيته يباع في الأسواق سنة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م. ولم أر عليه

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٣٥؛ والغدير ٤: ١٨٩، (رقم ٢٤).
(٢) الذريعة ١٤: ١٣٥؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤٣).

تاريخ للطبع.

٨٣ - **(شرح النهج)** للشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة الخيقاني آل موحي، نزيل النجف الأشرف ومعاصر السيد نصرالله الحائري والشيخ أحمد النحوى، وله كتاب (نشوة السلافة) المذكور في مصفى المقال (٣٠٦) ومدحه معاصره الشيخ أحمد النحوي الذي توفى في سنة ١١٨٣هـ بقصيدة ذكر فيها بعض تصانيفه منها :(ريحانة النحو)، ومنها شرح نهج البلاغة وهو قد أورد القصيدة في كتابه (نشوة السلافة) عند ترجمته للشيخ أحمد النحوي وقال من جيد نظمه قصيدة مدحني بها أولها:

برزت فيا شمس النهار تستري ... خجلاً ويا زهر النجوم تكدري

إلى قوله:

من آل موح شهب أفلاك العلى ... وبدور هالات الندى والمفخر

إلى قوله:

لا سيما العلم الذي دانت له ... الأعلام ذو الفضل الذي لم ينكر
ولقد كسا (نهج البلاغة) فكره ... شرحاً فاظهر كل خاف مضمر
وعجبت من (ريحانة النحو) التي ... لم يبذو ناضرها مرور الأعصر

إلى آخر القصيدة التي أدرجها هذا الشارح في كتابه (نشوة السلافة) وفيها التصريح بأنه شارح النهج، ومظهر لخفياته ومضمراته، والأسف أنّا لا نعلم من هذا الشرح إلا تقرير مؤلفه، ولعله يوجد في بعض بيوت الحلة، والله العالم[1].

---

(١) الذريعة ١٤: ١٣٦؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٦٧).

٨٤ - (شرح النهج) بالفارسية للمولى علي بن الحسن الزواري المفسر، تلميذ المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ واستاذ المولى فتح الله المفسر الكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨، اسمه (روضة الأبرار)[١].

٨٥ - (الدليل على موضوعات نهج البلاغة): علي انصاريان: انتشارات مفيد - طهران (١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م)، هو ترتيب لنهج البلاغة على حسب الموضوعات، قسمه إلى سبعة فصول: الفصل الأول: الإلٰهيات - الكائنات؛ الفصل الثاني: النبوة؛ الفصل الثالث: العقائد والأحكام؛ الفصل الرابع: الإمامة والخلافة؛ الفصل الخامس: التاريخ؛ الفصل السادس: الاجتماع والسياسة والاقتصاد؛ الفصل السابع: الأخلاق. في الفصول السبعة (١٣٢) موضوعاً عندنا منه نسخة.

٨٦ - (شرح النهج) مع ترجمة بالفارسية، اسمه (أنوار الفصاحة) للمولى نظام الدين علي بن الحسن بن نظام الدين الجيلاني[٢]؛ هناك نسخة تاريخها سنة ١٠٥٣؛ ونسخة في فهرس سپهسالار (ج ٢ ص ٥٣) إن نسخة من أنوار الفصاحة، ولعلها خط المؤلف أرخ فراغه في آخرها بـ ١٠٣٦، وهذه النسخة من مكتبة الميرزا محمد علي (تربيت) في طهران، وذكر فيها نظام الدين الملقب بحكيم الملك الكيلاني «ولم يكن اللقب فيما رأيته من النسخة»[٣].

---

(١) الذريعة ١١: ٢٨٥ و ١٤: ١٣٦؛ والغدير ٤: ١٨٨ (رقم ٢١).

(٢) الذريعة ٢: ٤٣٦، و ١٤: ١٣٧.

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٧؛ والغدير ٤: ١٨٩ (رقم ٣١).

٨٧ - **(شرح النهج)** للسيد الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦، بعنوان (تفسير الخطبة الشقشقية)[١]، كما عبر به تلميذه البصروي.

٨٨ - **(شرح النهج)** للعلامة السيد علي بن الحسين الشهير بالسيد هبةالدين الشهرستاني المولود سنة ٣٠٠ ذكر في فهرس تصانيفه أنه سماه (بلاغ المنهج) في شرح النهج[٢] ذكره في (ما هو نهج البلاغة) أيضاً (ص ٩).

٨٩ - **(شرح النهج)** ترجمة ونظم فارسي للأديب المعاصر الميرزا محمد علي بن محمد حسين المولود سنة ١٣٢٩ والمتخلص بالانصاري القمي في عشر مجلدات طبع جميعها مرتباً، يذكر الخطبة أولاً ثم يترجمها بالفارسية ترجمة سلسة من غير تعقيد ثم ينظمها بالشعر الفارسي، شرع في نظمه سنة ١٣٦٦، وخرج مجلده الأول من الطبع في سنة ١٣٦٧ طبعاً جيداً لطيفاً[٣].

٩٠ - **(شرح النهج)** للشيخ الإمام أبي الحسن علي ابن الإمام أبي القسم زيد البيهقي المعروف بابن فندق وفريد خراسان والمتوفى سنة ٥٦٥، ترجم نفسه في كتابه (مشارب التجارب) وقد حصل هذا الكتاب عند ياقوت الحموي فنقل عين الترجمة عن كتابه في (معجم الأدباء) ج ١٣ ص ٣١٩ ولفظه (أنا أبو الحسن علي ابن الإمام أبي

---

(١) الذريعة ٤: ٣٤٨ و ١٤: ١٣٧.

(٢) الذريعة ٣: ١٤٢ و ١٤: ١٣٧؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٦٦).

(٣) الذريعة ١٤: ١٣٧.

القسم زيد ابن الحاكم الإمام أميرك محمد ابن الحاكم أبي علي الحسين ابن أبي سليمان الإمام فندق ابن الإمام أيوب) وأنهى نسبه إلى خزيمة بن ثابت الصحابي الأنصاري الأوسي الملقب بذي الشهادتين الذي ترجمه في أسد الغابة (ج ٢ ص ١١٤)، وذكر أنه شهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم المشاهد كلها، وشهد حروب علي عليه السلام وقاتل بعد شهادة عمار بصفين حتى قتل، ثم أنهى نسبه إلى أوس كما في أسد الغابة، قال ياقوت: انه أنهى في كتابه (المشارب) نسبه إلى آدم، وقال مولدي يوم السبت سابع عشر شعبان سنة ٤٩٩، وذكر بقية تواريخه ورحلاته وقرآته على أساتذته، وذكر فهرس كتبه وتصانيفه إلى أربعة وسبعين كتاباً بعضها في أربع مجلدات، ثم قال ياقوت: هذا ما ذكره في المشارب، ورأيت مما لم يذكره تاريخ بيهق بالفارسية وكتاب لباب الأنساب، ثم ذكر بعض حكاياته وأشعاره إلى آخر (ص ٢٤٠)، وقد عدَّ في (المشارب) ثامن تصانيفه (كتاب معارج نهج البلاغة - قال: وهو شرح الكتاب مجلد)، ويأتي: أن (المشارب) تاريخ كبير في أربع مجلدات ذيل التاريخ اليميني شرع فيه من وقائع سنة ٤١٠ إلى سنة ٥٦٠ هـ؛ فيظهر أن شرحه للنهج كان قبل سنة ٥٦٠. وفي آخر النسخة الموجودة اليوم في الخزانة الرضوية أرَّخ فراغه بالثالث عشر من جمادى الأولى من سنة ٥٥٢.

« حدثني الشيخ محمد صالح ابن الشيخ أحمد آل طعان القطيفي في سنة ١٣٣٢: أن نسخة من هذا الشرح عنده وموجودة في مكتبته في القطيف، ورأيت نسخة منه في مكتبة مدرسة فاضل خان في المشهد الرضوي قبل هدمها. أوله (الحمد لله الذي حمده يفيض شعائب

العرفان ومسائله، ويجمع شعوب الأجر الجزيل وقبائله)، إلى قوله (قرأت كتاب نهج البلاغة) على الإمام الزاهد الحسن بن يعقوب بن أحمد القارىء، وهو وأبوه في فلك الأدب قمران، وفي حدائق الورع ثمران، في شهور سنة ست عشرة وخمسمائة وخطه شاهد لي بذلك، والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدوريستي الفقيه - هو عبدالله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس بن الفاخر الدوريستي، يروي والده عن الشيخ أبي جعفر الصدوق المتوفى سنة ٣٨١، ويروي هو عن الشيخ المفيد والشريف المرتضى وشيخ الطائفة - ثم قال: والكتاب سماع لي عن والدي الإمام أبي القسم زيد بن محمد البيهقي، وله إجازة عن الشيخ جعفر الدوريستي، وخط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك، وبعض الكتاب أيضاً سماع لي عن رجالي(رحمة الله عليهم). والرواية الصحيحة في هذا الكتاب رواية أبي الأغر محمد بن همام البغدادي تلميذ الرضي، وكان عالماً بأخبار أمير المؤمنين عليه السلام، وتصريحه بكونه عالماً بأخبار أمير المؤمنين عليه السلام مدح وثناء ونص في تشيعه، ولا تعجب من أن هذا العالم الجليل الشيعي تلميذ الشريف الرضي لم يوجد له ترجمة في الأصول الرجالية وما ألف بعدها، فكم له من نظير، وهو مؤخر عن الشيخ أبي علي محمد بن همام الكاتب الإسكافي الشهير حتى انه ترجمه في تاريخ بغداد في (ج ٣ ص ٣٦٥)، مصرحاً بأنه أحد شيوخ الشيعة وتوفي في جمادى الثانية سنة ٣٣٢ ودفن بمقابر قريش، وكان ساكن سوق العطش، لكن في تاريخه غلطاً لأنه كانت وفاته سنة ٣٣٦ كما ذكره النجاشي، فظهر أن الشارح يروي النهج عن الدوريستي بواسطة واحدة، ويرويه الدوريستي عن

مؤلفه إما بغير واسطة أو بواسطة أسانيده وهم: الشيخ المفيد والشريف الرضي والشيخ الطوسي، وهذا سند عال ذكره الشارح افتخاراً به حيث أن الفاصلة بين وفاة المؤلف إلى ولادة الشارح خمسة وتسعون عاماً، ثم افتخر الشارح بأنه السابق في شرح النهج، إذ لا يتمكن من شرحه من لم يتبحر في أنواع من العلوم، ولم يشمله التوفيق الالهي، وقد خصه الله تعالى بذلك من فضله الذي يفيضه من يشاء، حتى قال في آخر كلامه الطويل، (وأنا المتقدم في شرح هذا الكتاب) أقول لهذه الدعوى محملان (أحدهما) عدم إطلاعه على الشروح السابقة عليه، مثل شرح علي بن ناصر معاصر الرضي الموسوم شرحه بـ (أعلام نهج البلاغة) والمذكور أوله في كشف الحجب، (ثانيهما) عدم احتسابه ما رآه منها شرحاً مثل شرح الإمام الوبري الذي صرح بأنه رآه وينقل عنه، لكنه لم يعده شرحاً لكونه شرح المشكلات منه فقط، ومثل شرح علم الهدى الشريف المرتضى الذي مر بعنوان تفسير الخطبة الشقشقية، ومثل شرح الشريف الرضي نفسه، وهو تعليقاته على مواضع كثيرة من الخطب وغيرها، وقد ذكرنا آنفاً أن أمثال هذه التعليقات شروح للمنشآت المدرجة في الكتاب، وموسومة بنهج البلاغة لأن تلك المنشآت هي الطريق الواضح إليها، وتفتح للناظر في تلك المنشآت أبواباً من البلاغة، كما صرح الشريف الرضي بذلك في مقدمة الكتاب »[1].

٩١ - (شرح النهج) للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي

---

(١) آغا بزرك: الذريعة ١٤: ١٣٨ - ١٤٠؛ والغدير ٤: ١٨٦ (رقم ٤).

الشريف القاري، الاسترابادي المازنداني، معاصر الشاه طهماسب الصفوي. ذكره صاحب (رياض العلماء) بعنوان الحاشية. واستظهر اتحاده مع المولى عماد الاسترابادي والمولى عماد الدين الكلباري وغيرهما. وقد ذكروا بعناوين متقاربة[1].

٩٢ - (شرح النهج) للخواجه صائن الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركة المتوفى سنة ٨٣٠، ترجمه صاحب الرياض وذكر من تصانيفه (كتاب المفاحص) الذي ألّفه سنة ٨٢٣ وقال (آل تركة أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع كانوا في اصفهان وغيرها) ومن تصانيفه (تمهيد القواعد) في شرح (قواعد التوحيد) من تأليفات جده، وقد طبع (تمهيد القواعد) في طهران في سنة ١٣١٥، وطبع في مقدمته ترجمة المصنف وذكر تصانيفه الكثيرة. ومنها: شرحه وترجمته الفارسية لبعض كلمات الأمير عليه السلام في نهج البلاغة[2].

٩٣ - (شرح النهج) للسيد الحجة آية الله السيد محمد علي ابن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٤ عمد إلى النهج وانتخب منه جملة مشتملة على المواعظ وعلق عليها وقدمها إلى المطبعة في النجف فطبع على الحروف في حياته[3].

٩٤ - (شرح النهج) للسيد الجليل جمال السالكين رضي الدين علي

---

(١) الذريعة ج ١٤ : ١٤٠.

(٢) الذريعة ٤: ٤٣٤ و ١٤: ١٤٠.

(٣) الذريعة ١٤: ١٤٠.

ابن موسى آل طاووس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ ، نقله شيخنا في خاتمة المستدرك (ص ٥١٤) عن صاحب (كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار)[١] .

٩٥ - (شرح النهج) للفاضل علي بن ناصر المعاصر للسيد الشريف الرضي اسمه (أعلام نهج البلاغة) ذكره أيضاً في (كشف الحجب ..) المشار اليه سابقاً ، وذكر أول خطبته ، فيظهر من ذلك وجوده عنده[٢] .

٩٦ - (شرح النهج) للشيخ العلامة المدرس الميرزا محمد علي ابن المولى نصير الدين بن زين العابدين الچهاردهي النجفي المولود ليلة الجمعة (٢٦ - ع ١ - ١٢٥٢) والمتوفى في النجف الأشرف ليلة الأربعاء سلخ محرم الحرام سنة ١٣٣٤ ، ذكر تواريخه ونسبه حفيده المرتضى الچهاردهي قبل هجرته إلى طهران وذكر تصانيفه مفصلاً وأنهاها إلى نيف وثلاثين كلها عنده وطبع بعضها ، وذكر أن شرحه للنهج في مجلدات شامل لشرح الخطب وبعض الكلمات وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر كشرح دعاء السمات وصنمي قريش ، والجامعة الكبيرة ، وذريعة العباد ، والتحفة الحسينية كلها في الأدعية (رحمه الله) « وكان من مشايخي في الرواية ، يروى عن العلامة المولى علي الخليلي ، وقد حضرت مجلس درسه أول ورودي إلى النجف

---

(١) الذريعة ١٤ : ١٤٠ ، والغدير ٤ :١٨٧ (رقم ١١).

(٢) الذريعة ٢ : ٢٤٠ و ١٤ : ١٤٠ ؛ والغدير ٤ : ١٨٦ (رقم ١).

الأشرف في بيع الفضولي والوقف من مكاسب الشيخ الأنصاري قرب ستة أشهر قدس الله سره »[1].

٩٧ - (شرح النهج) للسيد علي أظهر الكهجوي الهندي المتوفى في سنة ١٣٥٢، كتب الترجمة الأردوية بين السطور وكتب الشرح على نحو التعليق في هامش الكتاب، وهو مطبوع بالهند[2].

٩٨ - (شرح النهج) هو شرح الخطبة الشقشقية، للسيد علي أكبر ابن السيد محمد سلطان العلماء اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٢٦، ذكره السيد علي نقي التقوي اللكهنوي في (مشاهير علماء الهند)، وكذا في (التجليات) اسمه (التوضيحات الحقيقية)[3].

٩٩ - (شرح النهج) للوزير نظام الدين الأمير علي شير بن كنجينه بهادر الجغتائي الهروي، ولد سنة ٨٤١، وتوفي سنة ٩٠٦، كان وزير سلطان حسين ميرزا بايقرا وكان أوائل اشتغاله في المشهد الرضوي ثم ذهب إلى سمرقند للتكميل وطلبه صديقه القديم السلطان المذكور إلى هراة أول سلطنته، وكان معه إلى أن توفي وبقي له الذكر الجميل من كثرة الخيرات والمبرات وبناء البقاع الخيرية من المدرسة والخانات وبناء الإيوان في الصحن العتيق وإجراء النهر من (بالاخيابان)، وقد ذكر مفصلاً في مقدمة طبع ترجمة كتابه التركي الموسوم بـ (مجالس النفايس) إلى الفارسية وذكر ترجمته مع سائر

---

(١) الذريعة ١٤: ١٤١؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٧٤).

(٢) الذريعة ٤: ١٤٤؛ و ج ١٤: ١٤١. والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٦١).

(٣) الذريعة ٤: ٤٩٩ و ج ١٤: ١٤١.

تصانيفه في (تحفة سامي) ص١٨٠ ستة وهي : عشر كتاباً غير دواوينه الخمسة ومنها (نثر اللآلي) وأطراه في (مآثر الملوك) وقال: انه نظم للكلمات القصار العلوية لكل كلمة رباعية بالتركية، وكان تخلصه في شعره التركي (نوائي)[1].

١٠٠ - (شرح النهج) لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٣١٢ وهو شرح الخطبة الشقشقية[2]. ذكره السيد علي نقي النقوي اللكهنوي في (مشاهير علماء الهند).

١٠١ - (شرح النهج) بالفارسية للسيد علي نقي ابن السيد محمد الحسيني السدهي الأصفهاني نزيل طهران، الملقب بفيض الإسلام، طبع في طهران في ثلاث مجلدات، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٦٧[3].

١٠٢ - (شرح النهج) بالكجراتية للمولوي غلام علي بن اسماعيل البهاونكري الهندي المولود في سنة ١٢٨٣. طبع جزؤه الأول في مائتي صفحة، وله ما يقرب من مائة وعشرين مجلداً كلها بالگجراتية، وأكثرها مطبوع (أنوار البيان) (أمهات المؤمنين) (انورى بيكم) وغير ذلك. زار العتبات حدود سنة ١٣٥٣ وعاد إلى (كراچي)

---

(١) الذريعة ١٤: ١٤١ - ١٤٢.

(٢) الذريعة ج ١٣: ٢١٤؛ و ج ١٤: ١٤٢.

(٣) الذريعة ١٤: ١٤٢؛ والغدير ٤: ١٩٣ (رقم ٧٩).

إلى أن توفي حدود سنة ١٣٦٧، وكان يصدر بها (مجلة راه نجات) بالكجراتية وقام بعده ولده في اصدار المجلة هناك[١].

١٠٣ - (شرح النهج) للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨، كان تلميذ المفسر المولى أبي الحسن الزواري، طبع شرحه في طهران سنة ١٣١٣ واسمه (تنبيه الغافلين)[٢]. وله تفاسير ثلاثة ذكر كل منها في محله. من الذريعة لآغابزرك).

١٠٤ - (شرح النهج) للسيد الإمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله الحسيني الراوندي، «ترجمه الشيخ منتجب الدين في فهرسه وذكر جملة من تصانيفه التى قرأ بعضها عليه، وترجمه العماد الكاتب الأصفهاني في(خريدةالقصر)وذكر اسم جده (عبدالله) بدل هبة الله وذكر أنه توفي بعد سنة ٥٤٦ بقليل وعن (الدرجات الرفيعة) أنه كان باقياً إلى سنة ٥٤٨، وينقل عن شرحه الشيخ عبد الرحمن ابن العتايقي في شرحه في عصر العلامة المجلسي من كتابة بعض تلاميذه إليه، وقد أدرجها عيناً العلامة المجلسي في آخر مجلدات البحار، وذكر التلميذ في مكتوبه عدة كتب ينبغي أن ينقل عنها في البحار إلى قوله (وشرحا النهج للراونديين وقد نقلتم عنهما في كتاب الفتن من البحار) ومراده القطب الراوندي الذي مر ذكره، وثانيهما هو السيد أبو الرضا الراوندي هذا فإن له شرح النهج على نحو التعليق على نسخته من النهج التي كتبها بخطه عن نسخة خط مؤلفه

---

(١) الذريعة ٤: ١٤٦ و ١٤: ١٤٢.

(٢) الذريعة ج ٤: ٤٤٧، و ج ١٤: ١٤٣. والغدير ٤: ١٨٩، (رقم ٢٣).

وكتب تعليقاته عليها بخطه، وقد حصلت هذه النسخة التي كتبها هذا الشارح بخطها، عند الشيخ جمال الدين أبي الفتوح، أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب ابن علي الآوى، المجاز من العلامة الحلي في سنة ٧٠٥. فكتب هو نسخة بخطه عن هذه النسخة وعلق على هوامش نسخته جميع ما كتبه السيد في نسخته وفرغ الآوى من نسخة خطه في اصفهان في سنة ٧٢٣، وقد حصلت نسخة ابن بلكو الآوى عند المولى محمد صادق بن محمد شفيع اليزدي، فكتب عن تلك النسخة نسخة بخطه وكتب تمام تلك التعليقات على نسخة خطه وفرغ اليزدي من نسخها في سنة ١١٣٢، ونسخة اليزدي موجودة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا»[1].

١٠٥ - (شرح النهج) هو شرح لبعض خطبه تأليف الشيخ طه ياسين الهنداوي المعاصر نزيل الأهواز أخيراً، جزء واحد سمّاه (الصياغة من نهج البلاغة)، وله أيضاً كتاب في إثبات انتساب (نهج البلاغة) - الذي جمعه الشريف الرضي - إلى أمير المؤمنين عليه السلام سمّاه (هذا هوالحق) وهو في جزءين وله قصيدة نظمها في أواخر عصر فيصل الأول عبر عن نفسه فيها: طه الهنداوي، فتى الفرات[2].

١٠٦ - (شرح النهج) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني النجفي صاحب الكفاية المتوفى سنة ١٣٢٩، هو شرح لأوائل الخطبة الأولى من أول قوله عليه السلام (أول الدين معرفته

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٤٣ - ١٤٤؛ والغدير ٤: ١٨٦ (رقم ٣).

(٢) الذريعة ج ١٤: ١٤٤.

وكمال معرفته التصديق به) بعنوان: شرح خطبة (أول الدين معرفته)[1].

١٠٧ - (شرح النهج) بالفارسية هو ترجمة وشرح وتوضيحات لعهد أمير المؤمنين عليه السلام إلى مالك الأشتر، للمولى محمد كاظم بن محمد فاضل المشهدي المدرس والخادم في الحرم الرضوي. ألّفه بالتماس اعتماد الدولة شاه قلي خان، ووالده مجاز من العلامتين المجلسيين والشيخ الحر، والنسخة ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية ذكرت مشخصاتها في (ج ٥ ص ٤٦) من فهرس الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٣٧٧هـ[2].

١٠٨ - (شرح النهج) للسيد محمد كاظم ابن السيد محمد ابراهيم ابن السيد هاشم ابن العلامة السيد ابراهيم صاحب الضوابط الموسوي القزويني الحائري المعاصر المولود بكربلا ١٢ شوال سنة ١٣٤٨، خرج جزؤه الأول من الطبع في سنة ١٣٧٨ بمطبعة النعمان في النجف الأشرف في ٢٧٤ ص[3].

١٠٩ - (شرح النهج) للسيد ماجد ابن السيد محمد البحراني، ترجمه الشيخ الحر في القسم الثاني من (أمل الآمل) وبعد توصيفه بالعلم والفضل وجلالة القدر قال: (كان قاضياً بشيراز ثم في أصفهان، وكان شاعراً أديباً منشئاً له شرح نهج البلاغة لم يتم) وظاهر قوله: (كان) مكرراً أنه لم يكن حياً عند تأليف الأمل في سنة ١٠٩٧، وانه توفي قبل تمام شرحه، وله التحفة السليمانية في شرح عهد مالك الأشتر، كتبه باسم الشاه سليمان الذي توفي سنة ١١٠٦، والظاهر أنه كتاب مستقل

---

(١) و (٢) و (٣) الذريعة ج ١٤ : ١٤٤.

غير شرح النهج الذي لم يتم، وشرح العهد تام، طبع بايران سنة ١٣١٠ هـ. ولما مات رثاه الحر العاملي ببيتين من الشعر[١].

١١٠ - (شرح النهج) للسيد المير علاء الدين محمد كلستانه ابن الشاه أبي تراب محمد (محمد علي خ ل) ابن المير أبي المعالي الملقب بمير أبو تراب ابن المير مرتضى ابن المير غياث منصور المنتهي نسبه إلى السيد محمد البطحائي من ذرية الإمام الحسن السبط المجتبى عليه السلام الأصفهاني المتوفى سنة ١١١٠ ترجمه في (جامع الرواة) بغاية الجلالة وذكر تصانيفه منها :(بهجة الحدائق) في شرح نهج البلاغة[٢] وهو الشرح الصغير التام الذي كتبه أولاً.

١١١ - (شرح النهج) أيضاً للسيد المير علاء الدين كلستانه المذكور وهو شرحه الكبير الفارسي الموسوم بـ (حدائق الحقايق في شرح كلمات كلام الله الناطق). «أن الموجود منه ثلاث مجلدات تنتهي إلى خطبة (كنتم جند المرأة واتباع البهيمة) وهي الخطبة الثالثة عشرة فقط، ولا يعلم بقية مجلداته، وقد فصل خصوصيات الموجود منها الشيخ ضياء الدين بن يوسف في (ج ٢ ص ٦٠) من فهرس سپهسالار»[٣].

١١٢ - (شرح النهج) أيضاً للسيد علاء الدين كلستانه، هو شرح خطبة همام، كبير يزيد على ثلاثة آلاف بيت أدرجه بتمامه في الفصل

---

(١) الذريعة ج ٣: ٤٤١؛ و ج ١٤: ١٤٤-١٤٥؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٣٤).

(٢) الذريعة ج ٣: ١٦١؛ و ج ١٤: ١٤٥؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٣٦).

(٣) الذريعة ج ٦: ٢٨٤؛ ١٤: ١٤٥.

التاسع والثلاثين من كتابه (روضة العرفاء في شرح الأسماء)[1].

١١٣ - (شرح النهج) للواعظ الماهر الشهير بسلطان المتكلمين الشيخ محمد ابن المولى اسماعيل بن عبدالعظيم بن محمد بن محمد باقر الكجوري المازندراني نزيل طهران والمتوفي بها في ١٤ شعبان سنة ١٣٥٣، وهو شرح عهد الأمير (ع) إلى مالك الأشتر، اسمه (أساس السياسة) في تأسيس الرياسة[2] والنسخة عند ولده الشهير بملك المتكلمين الأخلاقي.

١١٤ - (نهج الصباغة في شرح نهج البلاغة) للعلامة المحقق الشيخ محمد تقي التستري (١٤) جزءاً، منشورات مكتبة الصدر - طهران - سنة (١٤٠٠ هـ). - شرَحَ نهج البلاغة حسب الموضوعات. وهو شرح جيد بطريقته وبأسلوبه؛ ومن يطلع على هذا الشرح يجد أن صاحبه جدير بلقب العلامة المحقق.

١١٥ - (شرح النهج) ترجمة عهد مالك، بالنظم التركي - طبع في اسلامبول سنة ١٣٠٤، نظمه محمد جلال الدين، لعله من العامة.

١١٦ - (في ظلال نهج البلاغة) شرح الشيخ محمد جواد مغنية - (٤) أجزاء - شرح أدبي علمي مع شيء من النحو (دار العلم للملايين) - بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٢م، الطبعة الثانية ١٩٧٨م.

١١٧ - (شرح النهج) لأفصح الدين محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسني الحسيني، ألّفه في سنة٨٨١ وسماه مالكه بـ (التحفة العلية)، انه

---

(١) الذريعة ١٤: ١٤٦.

(٢) الذريعة ٢: ٧ و ١٤: ١٤٦.

مجلد كبير موجود في النجف الأشرف عند العالم التقي السيد حسين الهمداني[1].

١١٨ - (شرح النهج) للشيخ محمد قوام الدين بن حبيب الله القمي مؤلف الحجاب في الإسلام المطبوع سنة ١٣٧٩، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوع في أجزاء للكلمات القصار الحكمية للإمام علي أمير المؤمنين عليه السلام في النهج وغيره وطبع له حديث الثقلين في سنة ١٣٧٤ هـ. في دار التقريب بمصر[2].

١١٩ - (شرح النهج) للإمام أبي الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الشهير بقطب الدين الكيدري، ألَّفه سنة ٥٧٣ وسماه بـ (حدائق الحقايق) في تفسير دقايق أحسن الخلائق (أفصح الخلائق) كما في نسخة[3].

١٢٠ - (شرح النهج) للسيد الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي، هو تعليقاته على كثير من الخطب وغيرها فهو أول الشارحين له كما أشرنا إليه[4].

١٢١ - (شرح النهج) للشيخ محمد بن الحاج قنبر كور علي المدني الكاظمي المولد والمنشأ والمدفن توفي بها قرب سنة ١٣٠٠. هو منتخب من شرح عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد سماه به (التقاط الدرر النخب)[5] وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣هـ.

---

(١) الذريعة ج ٣: ٤٥٥؛ و ج ١٤: ١٤٦. (٢) الذريعة ج ١٤: ١٤٦.

(٣) الذريعة ٦: ٢٨٥ و ١٤: ١٤٦؛ وأعيان الشيعة ٤٤: ٢٦٠ - ٢٦٢؛ والغدير ٤: ١٨٧ (رقم ٦). (٤) الذريعة ج ١٤: ١٤٦.

(٥) الذريعة ٢: ٢٤١ و ١٤: ١٤٦.

١٢٢ - (شرح النهج) للشيخ محمد بن نصار الحويزي الحاز من الشيخ البهائي والمعاصر له. مؤلف كتاب الإمامة الموجودة نسخته في مكتبة الحسينية التسترية في النجف الأشرف وقد ألحق بآخره شرح ما يقرب من مائة كلمة من الكلمات القصار المذكورة في نهج البلاغة [١].

١٢٣ - (شرح النهج) تعليقات للميرزا محمد الرئيس الملقب بـ (صديق الملك) علقها بخطه الجيد على نسخة من النهج التي كتبت بأمر نظام الملك الميرزا كاظم خان النوري وزير لشكر في رابع عشر شهر رمضان سنة ١٢٨٠، علق عليها الحواشي إلى آخر باب الخطب وقليل من أول باب الكتب، وهي نسخة نفيسة في المكتبة الرضوية بقلم الأديب الميرزا علي محمد اللواساني المتخلص بـ (صفا) وهو أصغر من أخيه الميرزا جعفر الملقب بحكيم الهي [٢].

١٢٤ - (شرح النهج) للميرزا محمود بن محمد تقي المشهدي وهو شرح بالفارسية لما انتخبه من نهج البلاغة. ألّفه في عهد عالم كير في سنة ١١٧٢، أوله (ما أعظم اللهم ما نرى من خلقك، وما أصغر عظيمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك)، وأول ديباجته (بهترين كلاميكه بشادا بى درر كلماتش تيغ زبانرا آبكيرى توان نمود)، ومر شرح النهج للمولى سلطان محمود بن غلام علي، بعنوان سلطان [٣].

١٢٥ - (شرح النهج) للشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد علي ابن

---

(١) الذريعة ج ١٤ : ١٤٧.

(٢) الذريعة ج ٤: ٣٤٨ و ١٤: ١٤٧.

(٣) الذريعة ج ١٤ : ١٤٧.

العلامة الشيخ جعفر التستري، المتوفى سنة ١٣٢٥، وهو شرح خطبة همام واسمه (تنبيه العباد)[١].

١٢٦ - (شرح النهج) للمولوي الهندي، ذكره كذلك السيد هبة الدين الشهرستاني في كتابه (ما هو نهج البلاغة) وعده التاسع والعشرين من شروح النهج ولم يذكر شيئاً من معرفاته، ولعل مراده شرح المولوي غلام علي البهاونكرى السابق ذكره[٢].

١٢٧ - (شرح النهج) للمولى محمد مهدي بن أبي تراب السهندى الكججي، بالفارسية، فرغ من تأليفه خامس شهر رمضان سنة ١٠٩٧، موجود في الخزانة الرضوية، «كذا ذكرته في نسخة أصل الذريعة الذي كتبته قبل خمسين سنة لكنه ليس مذكوراً في فهارسها المطبوعة بعد ذلك ولا في الفهرس المذكور في فردوس التواريخ ولا في الفهرس المذكور في مطلع الشمس»[٣].

١٢٨ - (شرح النهج) للشيخ محمد مهدي ابن الشيخ عبدالكريم شمس الدين العاملي، هو شرح عهد مالك الأشتر اسمه (دراسات النهج) طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٧٦[٤].

١٢٩ - (شرح النهج) لمحيي الدين الشيخ مهدي بن أبي الحسن البحراني أصلاً، القموشهي مولداً، الطهراني مسكناً، الالٰهي تخلصاً، المدرس في المعقول، هو شرح لخطبة همام التي هي في وصف المتقين،

---

(١) الذريعة ج ٤: ٤٤٤؛ و ١٤: ١٢١؛ والغدير ج ٤: ١٩٣ (رقم ٨١).
(٢) الذريعة ج ١٤: ١٤٧.
(٣) الذريعة ج ١٤: ١٤٨.
(٤) الذريعة ج ١٤: ١٤٨.

شرحها بالنظم الفارسي، ترجمه في أدبيات معاصر في (ص ١٨) وكتب إلينا ترجمة نفسه بلقبه ونسبه، وهو مطبوع واسمه (نغمه إلهي)[١].

١٣٠ - (شرح النهج) بالفارسية للسيد الجليل المير محمد مهدي ابن السيد مرتضى بن المير محمد مهدي بن المير محمد حسين الحسيني الخواتون آبادي صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١٥٠ ودفن في مقبرته الشهيرة في (تخت فولاذ) ذكر نسبه وتواريخه في (ج ١٠) من (روضة الصفا الناصري) ملخصه: أنه ولد سنة ١١٨٥، وأقيم إماماً لصلاة الجمعة في مسجد السلطان فتح علي شاه سنة ١٢٣٧، إلى أن توفي سنة ١٢٦٣ (أقول) هي السنة التي توفي فيها العلماء العظام المجتهدون المراجع لأهل الإيمان، منهم: العلامة الميرزا مسيح بن محمد سعيد الطهراني، والعلامة المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترابادي، والعلامة الميرزا محمد تقي النوري والد شيخنا العلامة الحسين النوري، والعلامة السيد صدر الدين العاملي الأصفهاني وحملت جنائزهم إلى النجف الأشرف. يوجد مجلد واحد من شرح النهج المذكور بغير ترتيب في مدرسة سپهسالار كما فصله ابن يوسف في فهرسها (ج ٢ ص ٥٥) ثم ذكر في (ص ١٣٤) أن خمس مجلدات من الشرح الفارسي موجودة عند السيد محمد المشكاة؛ يظهر من قول الشارح في أثنائها: أنه من طرف الأم من أسباط المجلسي، وانها بقية المجلد الموجود في سپهسالار وذكر في أثنائه: أن له كتاباً في الإمامة والغزوات سمّاه بـ (تكملة الحياة)[٢].

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٤٨.

(٢) الذريعة ١٤: ١٤٨ - ١٤٩؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤٥).

١٣١ - (شرح النهج) لابن ميثم، هو كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ أو ٦٩٩ أو ما بينهما. وهذا شرحه الكبير، الذي يظهر من شرحه الثاني الذي اختصره منه أن اسمه (مصباح السالكين) كما يأتي. وقد ألّف هذا الشرح للخواجه علاء الدين عطا ملك الجويني الوزير الذي توفي سنة ٦٨٠ وصدر الكتاب باسمه واسم أخيه وشقيقه الشهير بصاحب الديوان الخواجه شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجويني وزير هلاكو خان وولده بعده الشهيد باقر ارغون خان سنة ٦٨٣، وهما من أجلاء وزراء الشيعة، ترجمهما القاضي نور الله في مجلس الوزراء من (مجالس المؤمنين) وأثنى عليهما، وفرغ الشارح من هذا الشرح سنة ٦٧٧، أوله: (سبحان اللهم وبحمدك، توحدت في ذاتك فحسر عن إدراكك انسان كل عارف). قدم له مقدمة طويلة ذات قواعد ثلاث نافعة كل منها ذات مباحث عديدة، وقد طبع بطهران في سنة ١٢٧٦ في خمسة أجزاء جميعها في مجلد ضخم، وقد اختصره العلامة الحلي كما مر، ونظام الدين علي بن الحسن الجيلاني. وهو الذي سماه (أنوار الفصاحة)[1]. طبع في ١٣٧٨/٦/٦ هـ في طهران - مؤسسة النصر - الحاتمي. ثم صورت هذه الطبعة بالاوفست سنة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م (دار الآثار للنشر - ودار العالم الاسلامي) بيروت.

١٣٢ - (شرح النهج) المتوسط أو الصغير المستخرج من الشرح الكبير المذكور أيضاً، للشيخ كمال الدين ميثم المذكور (أوله سبحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت ألسنة البلغاء عن أداء مدحته): صرح في أوله: أنه استخرجه من شرحه الكبير، لولدي

---

(١) الذريعة ٢: ٤٣٦ و ١٤: ١٤٩.

الخواجه علاء الدين عطا ملك وهما نظام الدين أبو منصور محمد ومظفر الدين أبو العباس علي، وقال في آخره: هذا اختيار (مصباح السالكين) لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام: ومن هذا استفيد أن شرحه الكبير اسمه المصباح، وقد فرغ من هذا الشرح سنة ٦٨١ كما في نسخة مجد الدين بن صدر الأفاضل النصيري وغيرها من النسخ في مكتبة الفاضلية بخراسان ومدرسة المروي بطهران ومكتبة الحاج آقا حفيد السيد حجة الإسلام الشفتي باصفهان: ورآه صاحب كشف الظنون وذكره: ورآه الشيخ سليمان الماحوزي سنة ١٠٨١ كما ذكره في (السلافة البهية) في ترجمة الميثمية، وقال الشيخ يوسف في (لؤلؤة البحرين): أنه كان عندي وذهب فيما وقع على كتبي وبقي عندي الشرح الكبير[1].

١٣٣ - (شرح النهج) الثالث، أيضاً للشيخ كمال الدين ميثم المذكور، حسب ما عبر عنه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ في رسالته المختصرة في ترجمة علماء البحرين عند ترجمة الشيخ ميثم، فذكر: أن له الشروح الثلاثة على النهج، لكن الماحوزي نفسه في كتابه (السلافة البهية) في ترجمة الميثمية، بعد ذكر شرحي الكبير والصغير لابن ميثم قال مالفظه: (وسمعت من بعض الثقات له شرحاً ثالثاً على نهج البلاغة متوسطاً) فظهر أن قول الماحوزي في الرسالة مما جرى على قلمه من ارتكاز ما سمعه من الثقة) ولعل الثقة الذي ذكر له الثالثة، جعل شرحه للكلمات القصار شرحاً ثالثاً[2] اسمه (منهاج العارفين) في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وعليه فيتم

---

(١) الذريعة ١٤: ١٥٠.
(٢) راجع الذريعة ١٤: ٤١ و ١٥٠.

الشروح الثلاثة لابن ميثم فان كلها شرح لانشآته عليه السلام التي دونها الشريف الرضي وسماها: (نهج البلاغة).

١٣٤ - (شرح النهج) للمولى نصرالله تراب ابن المولى فتح علي أو (لطف علي) الدزفولي المتخلص في شعره بـ(شاكر)[١] ترجمة الشرح؛ ابن أبي الحديد الى الفارسية فهو شرح الشرح يذكر جملة من لفظ النهج ثم يترجم ما شرحها به وهكذا إلى تمام العشرين جزء من أجزاء شرح ابن أبي الحديد؛ ألّفه بأمر ناصر الدين شاه؛ شرع فيه سنة ١٢٧٨؛ وفرغ من تبييضه سنة ١٢٩٥، وسماه: (مظهر البينات) والموجود منه الجزء الرابع والجزء العشرون وما بينهما أجزاء متفرقة كلها مجموعة في ضمن خمس مجلدات، في مكتبة السيد محمد المشكاة المهداة الى دانشگاه؛ «ويوجد مجلد منه في الأهواز عند الشيخ مرتضى ابن الميرزا محمد جعفر بن مرتضى الشهير بسبط الشيخ كما ذكره لنا شفاهاً قبل سنين وذكر ترجمة المولى نصرالله هذا في عداد تلاميذ العلامة الأنصاري في ص ٣١٩ من كتابه زنده كانى شيخ انصارى وذكر أنه توفي سنة ١٣١١»[٢].

١٣٥ - (شرح النهج) لنظام الدين الكيلاني الذي اسمه أحمد واسم شرحه مصباح الأنوار، ذكره كذلك الفاضل المعاصر الشيخ محمد المهدوي اللاهيجي السعيدي النجفي، وقال: ان نظام الدين الكيلاني هذا وكتابه مصباح الأنوار مذكوران في رجال العلامة المامقاني، وقد

---

(١) الذريعة ٩/٢: ٤٩٣.

(٢) الذريعة ١٤: ١٥١؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٤٨).

ذكر أولاً نظام الدين الكيلاني الملقب: بحكيم الملك، اسم شرحه: (أنوار الفصاحة)[1] الذي خرج من الطبع سنة ١٣٥٥.

١٣٦ - **(شرح النهج)** للسيد المحدث الجزائري السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوي التستري المتوفى سنة ١١١٢، هو شرح تعليق كَتَبَهُ على حواشي نسخته مثل تفسيره الذي كان يكتبه على هوامش القرآن وسماه: (العقود والمرجان) وسمى هذه الحواشي بـ (الحواشي الصافية) وذكر البعض: أنها دونت في ثلاث مجلدات، «ورأيت نسخة من النهج كتبها المولى محمد باقر ابن السيد محمد شاهي بخطه وكتب على حواشيها أوائل هذه الحواشي مع ديباجته المستقلة التي أولها: (الحمد لله وحده لا شريك له) ثم ذكر فيها جملة من تصانيفه التي ألّفها قبل هذا الشرح مثل (شرح التهذيب) و(شرح الاستبصار) و(شرح الصحيفة)، وقرأه الكاتب على الشارح، فكتب الشارح اجازة له على ظهر هذه النسخة التي رأيتها في مكتبة السيد نصرالله التقوي بطهران وكأنه لم يوفق الكاتب لنقل جميع تلك الحواشي على نسخته»[2].

١٣٧ - **(شرح النهج)** للميرزا أحمد المتخلص والمشهور بوقار، أرشد أولاد الميرزا محمد شفيع المتخلص بوصال، الشاعر الشهير الشيرازي، ولد سنة ١٢٣٢ وتوفي سنة ١٢٩٨، ودفن في مزار شاه

---

(١) الذريعة ٢: ٤٣٦ و ١٤: ١٥١.

(٢) الذريعة ج ٧: ١١١، ج ١٤: ١٥١-١٥٢؛ والغدير ٤: ١٩٠ (رقم ٤٠).

چراغ وهو شرح منظوم فارسي، لعهد الأمير عليه السلام، إلى مالك الأشتر، سماه بـ (رموز الإمارة) نظمه مصدراً باسم معتمد الدولة فرهاد ميرزا وطبع بشيراز في المطبعة المحمدية سنة ١٣٣١[١].

١٣٨ - (شرح النهج) للشيخ المولى هادي البنابى الشارح للخطبة الزينبية، هو شرح للخطبة الشقشقية[٢].

١٣٩ - (شرح النهج) للعلامة الشيخ هادي ابن المولى حسين بن محسن ابن عبدالله بن محسن بن الحسين البرجندي، المولود سنة ١٢٧٧، قرأ على والده وغيره وهاجر إلى سامراء سنة ١٢٩٩، مستفيداً من آية الله السيد المجدد الشيرازي. وبعد موت المذكور. هاجر الشيخ هادي مع آية الله السيد اسماعيل الصدر إلى كربلا. وفي سنة ١٣١٩. طلبه أمير قائن فنزل بها مقيما بالوظائف الشرعية إلى أن توفي بها في جمادى الثاني سنة ١٣٦٦. وترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع سنة ١٣٥٤. وله تصانيف. منها: (شرح عهد مالك الأشتر) بالفارسية الذي طبع مع ترجمته لابن المقفع في طهران في سنة ١٣٥٥[٣].

★ (شرح النهج) للسيد هبة الدين، مرَّ باسمه السيد محمد علي.

١٤٠ - (شرح النهج) للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي ابن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر ابن الإمام الهادي النقي عليه السلام اسمه (الديباج المضيء في شرح نهج البلاغة للرضى)[٤].

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٥٢.

(٢) الذريعة ١٣: ٢١٤ و ١٤: ١٥٢.

(٣) الذريعة ج ١٤: ١٥٢.

(٤) الذريعة ٨: ٢٨٨ و ١٤: ١٥٢؛ والغدير ٤: ١٨٨، (رقم ١٧).

١٤١ - (شرح النهج) للشيخ أبي الفضل يحيى بن أبي طي حميد ابن ظافر بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسن بن صالح بن علي بن سعيد بن أبي الخير الطائي البخاري الحلبي، كذا ترجمه الإمام الحافظ أبو الفضل أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ والمتوفى سنة ٨٥٢ في كتابه (لسان الميزان) ج ٦ ص ٢٦٣ المطبوع بحيدر آباد سنة ١٣٣١، وقال: انه (ولد في حلب سنة ٥٧٥ وقرأ القرآن ثم جرد رواية أبي عمر، وأكثر رواية نافع وتعاطى صنعة التجارة مع والده وكان مقدماً فيها ثم نظم الشعر ومدح الظاهر ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي، واستقر في شعرائه وأخذ الفقه عن أبي جعفر محمد بن علي بن شهراشوب المازندراني، وكان بارعاً في الفقه على مذهب الإمامية - وله مشاركة في الأصول والقراءات - وأخذ عن غيره، ثم ترك صناعته ولزم تعليم الأطفال في سنة ٥٩٧، إلى ما بعد الستمائة، وتشاغل بالتصنيف فاتخذ رزقه منه» ثم حكى العسقلاني بعض سيرة ابن أبي طي عن ياقوت ونقل عنه ما ذكره من تصانيفه (معادن الذهب في تاريخ حلب) و(شرح نهج البلاغة) في ست مجلدات «أقول، لكنه خرج من الطبع (بهجة) غلطاً و(فضائل الأئمة) في أربع مجلدات و(خلاصة الخلاص في آداب الخواص) في عشر مجلدات و(الحاوي في رجال الإمامية) و(سلك النظام في أخبار الشام) إلى غير ذلك إلى قوله: وقال ياقوت لقيته سنة ٦١٩ بحلب، قلت وتأخرت وفاته بعد ذلك (أقول): هذا آخر ما ترجمه العسقلاني. لكني لم أجد ترجمة ياقوت له لا في (معجم البلدان) ولا في (معجم الأدباء) الطبع الثاني ولعله سقطت الترجمة من الطبع الأول أو الثاني، وذكر كشف الظنون (معادن الذهب) في حرف الميم وكذا في ذيل تاريخ حلب

وقال: أنه كبير وله ذيله أيضاً وتوفي سنة ٦٣٠ ، ولأخذه فقه الإمامية عن ابن شهراشوب وتأليفه (فضائل الأئمة) و(رجال الإمامية) ذكرته في مصفى المقال ص ٤٩٥ وأسقطت تفصيل الترجمة هناك أيضاً »[١].

١٤٢ - (شرح النهج) للمولى قوام الدين يوسف الشيرازي، المشتهر بقاضي بغداد، ترجمه طاش كبرى زاده في كتابه (الشقايق النعمانية)[٢] في علماء الدولة العثمانية، الذي ألَّفه سنة ٩٦٥ ، والمطبوع على هامش ابن خلكان في ج ١ ص ٣٥٣ وعدَّه من الطبقة الثامنة من عصر السلطان بايزيد خان الذي توفي سنة ٩١٨ وذكر أنه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل إلى بلاد الروم واتصل بالسلطان بايزيد خان فرحب به وأعطاه إحدى المدارس الثمان إلى أن توفي بعد السلطان بايزيد خان في أوائل دولة السلطان سليم خان الذي توفي سنة ٩٢٦ ، وقال: أنه كان شريفاً عالماً متشرعاً زاهداً ذا هيبة ووقار، ثم ذكر بعض تصانيفه منها شرح التجريد للخواجه الطوسي، وشرح نهج البلاغة، وكتاب جامع في مقدمات التفسير، قال: وله رسائل وحواش إلا أنها ضاعت بعد وفاته لصغر أولاده، « (أقول): ذكر الكاتب چلبي في كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٣ من شروح التجريد شرح المولى قوام الدين يوسف بن الحسن الشيرازي المعروف بقاضي بغداد والمتوفى سنة ٩٢٢ فظهر منه أن اسم والده الحسن وأنه أطلع على شرح التجريد له ولعل شرح النهج كان موجوداً ولم يطلع عليه ولا على تفسيره مؤلف الشقايق وظاهر كونه في دار العلم بشيراز في أيام السيد صدر الدين الدشتكي والمولى جلال الدواني وهجرته إلى بلاد

(١) الذريعة ج ١٤: ١٥٤.
(٢) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبرى زاده ص ١٩٠.

الروم وقبوله منصب القضاء من ملوكها، انه كان يعاشر بآدابهم ظاهراً والله العالم بأسرار عباده »[1].

« ولعل الفاحص في سائر مجلدات (الذريعة) يظفر بكثير منها بعناوينها الخاصة.

وأما شروح سائر المنشآت العلوية التي حفظها السامعون لها في صدورهم، ودونت عنهم في الأصول والكتب الواصلة إلينا من غير طريق الشريف الرضي بل بطرق معتمدة أخرى فقد ذكرناها بعنوان شرح الخطبة أو الكتاب لا بعنوان شرح النهج، وهي كثيرة مثل شرح خطبة الاستسقاء غير ما في النهج وشروح خطبة البيان وشرح خطبة التطنجية وشرح الخطبة الزهراء وشرح الكلمات القصار المتجاوزة الألف التي ليست موجودة في النهج، إلى غير ذلك من الخطب المشهورة الإحدى والعشرين التي ذكر أسماء بعضها الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب المتوفى سنة ٥٨٨ في (المناقب) وقال (ألا ترى إلى هذه الخطب) الصريح في أنها كانت موجودة عنده، ونسرد أسماء بعض ما ذكره مرتباً وغيره مشيراً إلى ما شرح منها: (خطبة الإفتخار) ولعل مراده خطبة البيان المشروحة متعدداً (خطبة الأقاليم) ولعل مراده التطنجية المشروحة لذكر الأقاليم في أواخرها (الخطبة الدامغة) (الدرة اليتيمة) (الخطبة الزهراء) التي شرحها المولى محمد نجف الكرماني (خطبة السليمانية) (الخطبة الطالوتية) المذكورة أيضاً في روضة الكافي (خطبة الفاضحة) (خطبة القصبية) (خطبة الكشف) المنقولة عن جمع الجمع (خطبة اللؤلؤة) (خطبة

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٥٥.

المخزون) المذكورة في منتخب البصائر (خطبة الملاحم) التي شرحها السيد عبدالله الشبر (خطبة المونقة الخالية عن الألف) (خطبة الناطقة) (خطبة الوسيلة) (خطبة الهداية) وقد شرح بعض خطبه عليه السلام قبل ولادة الرضي وتدوين النهج، منها ما ذكره الزركلي في ج ١ ص ٨٥ في ترجمة أبي الحسين الراوندي أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ٢٤٥ بعنوان شرح نهج البلاغة ومراده شرح خطبه عليه السلام، لأن التسمية بنهج البلاغة حدثت بعد موته بأزيد من مائة وخمسين سنة، والظاهر أنه من تصانيف حال استقامته أولاً أو بعد توبته أخيراً كما ذكر توبته ابن النديم، ومنها ما ذكرناه في ص ٢٠٩ من القسم الأول بعنوان شرح خطب الأمير عليه السلام تأليف القاضي أبي حنيفة نعمان المغربي المصري المتوفى سنة ٣٦٣ والمؤلف (لدعائم الإسلام) و(كتاب الهمة) وغيرهما.

«وأما مَنْ شرح النهج كله أو علق على جميعه، أو شرح بعضه من الخطب أو الكتب أو الكلمات القصار، من متقدمي علماء السنة والجماعة أو متأخريهم، كل على حسب مقدرته وسعة معلوماته، فهم أيضاً كثيرون... نقدر مساعيهم الجميلة بخدمة الأدب والأخلاق والعلم، وندعو لهم بجزيل الأجر والثواب، فمنهم العلامة المعتزلي عبدالحميد ابن أبي الحديد وشرحه أكبر شروحهم والإمام الفخر الرازي وشرحه أقدم شروحهم وغير ذلك مما يأتي مرتباً»[1].

---

(١) الذريعة ١٤: ١٥٦ - ١٥٧.

١٤٣ - (شرح النهج) لابن العنقا، ذكره المولى علي الواعظ الخيابانى التبريزي في مجلد الصيام من (كتابه وقائع الأيام) في ص ٣٥٧ وقال: أنه رأى في باب الكاف من كتاب (رياض العلماء) ما نقله مؤلف الرياض عن فهرس كتاب (تحفة الأبرار) تأليف السيد حسين بن مساعد بن الحسن الحسيني «الذي ذكرناه في (ج ٣ ص ٤٠٥) وقلنا: أنه كان في تأليفه سنة ٨٩٣ إلى سنة ٩١٧ وأورد في آخره فهرس الكتب التي هي من مآخذ كتابه التحفة، وكلها من مؤلفات علماء السنة والجماعة المعتمد عليهم، وعدَّ من تلك الكتب شرح النهج لابن العنقا وقال انه جمعه من أربعة شروح (أقول): ومن قوله أنه جمعه من أربعة شروح احتمل انه وقع تصحيف من النساخ وانه ابن العتايقي المذكور آنفاً بعنوان عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي الحلي الذي فرغ من بعض مجلدات شرحه سنة ٧٨٠ وشرح ابن العتايقي مشهور ومأخوذ من عدة شروح، ولم يذكر ابن العنقا فيما بأيدينا من الكتب»[١].

١٤٤ - (شرح النهج) للأصفهاني أيضاً ذكره الخيابانى في ص ٣٥٨ من كتابه المذكور نقلاً عن (رياض العلماء) حكاية عن فهرس (تحفة الأبرار) فيظهر من كلامه أن شرح الأصفهاني وشرح ابن العنقا كانا من تأليفات القرن الثامن أو ما قبله ولا سيما على احتمال التصحيف عن ابن العتايقي[٢].

١٤٥ - (شرح النهج) الموسوم بالنفايس والموجود في المكتبة

---

(١) الذريعة ١٤: ١٥٧.

(٢) الذريعة ج ١٤: ١٥٧.

الرضوية وهو لبعض العلماء من العامة، ولعله من أهل القرن السابع أو ما قبله لأن تاريخ كتابة النسخة الموجودة سنة ٧٥٩ كما فصل ذكرها في فهرس الرضوية في فصل كتب الأخبار المخطوطة في ص ٩٩[١].

١٤٦ - (شرح نهج البلاغة) وهو شرح لغوي فقط: للدكتور صبحي الصالح، مع فهارس علمية للموضوعات ولكنها ناقصة- (طبع دار الكتاب اللبناني بيروت)، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م - مثال على النقص: «قال عليه السلام: من صارع الحق صرعه» الحكمة ٤٠٨ صفحة ٥٤٨ ليست موجودة في فهرس الموضوعات في باب الحق. و«قال عليه السلام: إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه»، «الحكمة ٩، صفحة ٤٧٠ - كذلك ليست موجودة في فهرس الموضوعات في باب الدنيا؛ وهناك مئات الأمثلة غير هذين المثالين؟!

١٤٧ - (شرح النهج) لمحمد حسن نائل المرصفي، استاذ اللغة العربية في جامعة القاهرة. وهو تعليقات على النهج وبيانات لغاته وكثير منها طبق كلام الشيخ محمد عبده الذي علقه على النهج، وطبع في ذيل النهج في سنة ١٣٢٨ وذلك بعد وفاة الشيخ محمد عبده بخمس سنوات، وللمرصفي هذا ترجمة في معجم المطبوعات في قائمة سنة ١٧٣٧، وذكر بعض تصانيفه المطبوعة مستقلاً ولم يذكر هذه التعليقات لعدم طبعها مستقلاً[٢].

١٤٨ - (شرح النهج) للصغاني، ذكره صاحب وقايع الأيام في

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٥٧.

(٢) الذريعة ١٤: ١٥٨؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٣).

أول هامش ص ٣٦٠ نقلاً عن صاحب الرياض وهو نقله عن فهرس كتاب (تحفة الأبرار) السابق ذكره كما نقل عنه شرح ابن عنقا الذي مر آنفاً احتمال تصحيفه كما وقع التصحيف في طبع (الوقايع) هنا أيضاً فانه ذكر في هامش ص ٣٥٩ بعنوان الصغاني ونقل عنه كذلك في (نهج البلاغة چيست) في ص ٢٦ والصحيح ما وقع في الصفحة المذكورة أولاً والصغاني هذا هو الذي ترجمه السيوطي في (بغية الوعاة) في ص ٢٢٧ بما لفظه (الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي... أبو الفضائل الصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغاني بالألف...) ولد في لاهور سنة ٥٧٧ كما حكاه عن الذهبي وذكر تصانيفه اللغوية مفصلاً ومنها مجمع البحرين، والتكملة على الصحاح، والشوارد في اللغات وغير ذلك، ونقل عن الدمياطي أنه توفي سنة ٦٥٠ هـ. « (أقول): ويوجد من تصانيف في الرضوية (الشمس المنيرة) المفصلة خصوصياته في فهرسها في ج ١ ص ٤٧ من كتب الأخبار المخطوطة، ويظهر من كتابه هذا وجوب الرجوع إلى أخبار أهل البيت عليهم السلام والأخذ عنهم كما ذكره مؤلف الفهرست »[1].

١٤٩ - (شرح النهج) للشيخ عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المتزلي المولود في المدائن سنة ٥٨٦ والمتوفى ببغداد سنة ٦٥٥، هو في عشرين جزءاً طبع بطهران جميعها في مجلدين في سنة ١٢٧٠ وطبع بعد ذلك في مصر وغيرها مكرراً، وقد ألّفه

---

(١) الذريعة ج ١٤ : ١٥٨.

للوزير مؤيد الدين أبي طالب محمد الشهير بابن العلقمي، وكتب له إجازة روايته، «وقد رأيت صورة الإجازة في آخر بعض أجزائه في مكتبة الفاضلية قبل هدمها ولعلها نقلت إلى الرضوية. كما أنه نظم القصائد (السبع العلويات) المطبوعة بايران في سنة ١٣١٧ أيضاً للوزير ابن العلقمي، وقد رأيت نسختها التي كانت عليها خط ابن العلقمي في مكتبة العلامة الشيخ محمد السماوي. ولا أدري إلى من انتقلت بعده: ولكثرة نسخه أغمضنا عن ذكر خصوصياته»[1].

١٥٠ - (شرح النهج) للسيد عبد العزيز سيد الأهل، تعليقات منه مستخرجة من شرح ابن ميثم على النهج وغيره طبعت في ذيل صفحاته زيادة على تعليقات الشيخ محمد عبده: بدأ بطبعه في بيروت فخرج منه الأول والثاني والثالث والرابع تحت الطبع في سنة ١٣٨٠.

١٥١ - (شرح النهج) للشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله مفتي الديار المصرية من سنة ١٣١٧ إلى أن توفي سنة ١٣٢٣ هو تعليقات لغوية وغيرها على جميع الكتاب أدرجت في ذيل صفحات النهج في عدة طبعات منه في مجلدين أو ثلاث أو أربع مجلدات، وقد ألّف تلميذه السيد محمد رشيد رضا كتاباً في ثلاثة أجزاء في ترجمة استاذه سمّاه (تاريخ الأستاذ الإمام)، وهو مطبوع في سنة ١٣٢٤، فذكر ولادة سنة ١٢٥٨ وإتصاله باستاذه السيد جمال الدين الأسد آبادي من لد وروده إلى مصر في سنة ١٢٨٨ وملازمته له ملازمة الظل إلى أن أبعد الأستاذ من مصر سنة ١٣٩٦ فلازمه سفراً وكان معه في

---

(١) الذريعة ج ١٤: ١٥٩؛ والغدير ٤: ١٨٧؛ (رقم ١٠).

باريس وعاونه في نشر (١٨) عدداً من مجلة العروة الوثقى المطبوعة[١].

١٥٢ - (شرح النهج) للشيخ محمد بن عبده أيضاً وهو شرح لعهد مالك الأشتر، سماه:(مقتبس السياسة) ،وقد طبع مستقلاً بمصر سنة ١٣١٧ ، ولذا ذكره في معجم المطبوعات في قائمة سنة ١٦٧٧ ، ولم يذكر شرحه التعليقي لعدم كونه مستقلاً في الطبع.

١٥٣ - (شرح النهج) للإمام فخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى ببغداد سنة ٦٠٦ ذكره الوزير جمال الدين القفطي في تاريخ الحكماء ، وقال: انه لم يتم[٢].

١٥٤ - (شرح النهج) للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد المعاصر من مدرسي الجامع الأزهر الشريف تكميل لشرح الشيخ محمد عبده لبعض لغاته وتدخيل لما أورده ابن أبي الحديد في شرحه من الجمل التي أغمض عنها الشريف الرضي، وطبع النهج كذلك في مصر بغير تاريخ.

١٥٥ - (شرح النهج) لمحيي الدين الخياط، وهو انتخابات من شرح ابن أبي الحديد ذَيَّلَ بها نسخة النهج المطبوع مع تعليقات الشيخ محمد عبده في بيروت في ثلاث مجلدات بغير تاريخ[٣].

١٥٦ - (شرح النهج) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر

---

(١) الذريعة ١٤: ١٥٩؛ والغدير ٤: ١٩١ (رقم ٥٤).

(٢) الذريعة ١٤: ١٦٠؛ والغدير ٤: ١٨٧ (رقم ٩).

(٣) الذريعة ١٤: ١٦٠؛ والغدير ٤: ١٩٢ (رقم ٧٦).

التفتازاني نسبة إلى بعض قرى خراسان المتوفى سنة ٧٩٢، عدَّه في (ما هو نهج البلاغة) المطبوع في سنة ١٣٥٢ الخامس والأربعون من شروح نهج البلاغة، لكنه لم يجزم به بل قال: المنسوب إلى التفتازاني؛ لاخراج نفسه عن عهدته، وفي (ريحانة الأدب) المطبوع سنة ١٣٦٤ في ج ١ ص ٢١٤ عده الرابع عشر من تصانيف التفتازاني من غير ترديد،« ولكني لم أجد له ذكراً في غير الموضعين، ولم أظفر بمن نسب إليه شرح النهج، نعم في ترجمته في (الدرر الكامنة) في ج ٤ ص ٣٥٠ قال ما لفظه: (انتهت إليه معرفة علوم البلاغة) فيحتمل ان من هذه الجملة سبق الى ذهن بعض أن له شرح نهج البلاغة والله العالم »[١].

١٥٧ - (شرح النهج) لنور محمد ابن القاضي عبدالعزيز ابن القاضي طاهر محمد المحلي، شرح فارسي ينقل فيه أحياناً بعض كلمات الفلاسفة والعرفاء، ألَّفه في سنة ١٠٢٨، « رآه الفاضل ابن يوسف في مكتبة مدرسة سپهسالار كما ذكره في (نهج البلاغة چيست) في ص ١٨، وإني لم أظفر بترجمته مع الفحص في أغلب مظانها كما لم يظهر لي النسبة إلى المحلة بفتح الحاء لبعض المحلات بمصر أو بكسر الحاء لنواحي اليمن، كما ذكرها في معجم البلدان »[٢].

١٥٨ - ترجمة وتفسير نهج البلاغة إلى اللغة الفارسية: للشيخ محمد تقي الجعفري.

---

(١) آغابزرك: الذريعة ١٤: ١٦٠؛ والغدير ٤: ١٨٨ (رقم ١٨).

(٢) الذريعة: ١٤: ١٦٠.

وصل حتى الجزء العاشر في سنة ١٤٠٣ هـ. = ١٩٨٣ م. ويحتمل أن يصل إلى ثلاثين جزءاً. طبع الجزء الأول منه سنة ١٣٩٩ هـ. في طهران (دفتر نشر فرهنگ اسلامي) تهران - خيابان فردوسي - كوچهٔ رو بروي فروشگاه فردوسي. وهو شرح عرفاني عقائدي فلسفي أخلاقي (بالفارسية).

عن (راهنائى كتاب: ناصر الدين بيد هندي - ١٤٠٠ هـ - انتشارات ١٩ دى - قم - صندوق بستي ٧٢).

١٥٩ - شرح نهج البلاغة: اسمه «توضيح نهج البلاغة» لآية الله العظمى السيد محمد الحسين الشيرازي. انتهى من تأليفه في ١٥ شعبان سنة ١٣٨٥ هـ. في كربلاء المقدسة - العراق.

طبع سنة ١٤٠٢ هـ. في طهران - دار تراث الشيعة. (٤) أجزاء. وهو شرح توضيحي كأسمه.

١٦٠ - تفسير نهج البلاغة (بالفارسية)، تأليف: علي المعروف بالحكيم الصوفي (كان حياً ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م).

فرغ منه سنة ١٠١٦ هـ. (رأى السيد محسن الأمين نسخة منه بهمذان) (أعيان الشيعة ٤١: ٢٢٠).

١٦١ - شرح نهج البلاغة: للسيد الميرزا محمد الحسيني الشيرازي الآصفي. قال السيد محسن الأمين: «...له شرح لطيف على نهج البلاغة» (أعيان الشيعة ٤٤: ٢٩٠). والمذكور من أفاضل عصر فتح علي شاه وحفيده محمد شاه القاجاريين.

١٦٢ - شرح نهج البلاغة: لأبي طالب تاج الدين المعروف بابن

الساعي علي بن أنجب بن عثمان بن عبدالله البغدادي (المتوفي سنة ٦٧٤ هـ.) له: تآليف كثيرة منها «شرح نهج البلاغة كما في : منتخب المختار» ص ١٣٨ . (الغدير ٤: ١٨٨ ، رقم ١٢).

١٦٣ - **حواش على نهج البلاغة:** الشيخ أحمد بن الحسين الناوندي (من أعلام القرن السابع) تلميذ الشيخ جمال الدين الورامیني، له حواش كثيرة على «نهج البلاغة» من تقريرات استاذه المذكور (الغدير ٤: ١٨٨ ، رقم ١٤).

١٦٤ - **شرح نهج البلاغة:** الشيخ كمال الدين بن عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم العتائقي الحلّي (أحد أعلام القرن الثامن الهجري) له: شرحه الكبير في أربع مجلدات (الغدير ٤: ١٨٨ (رقم ١٦).

١٦٥ - **شرح نهج البلاغة:** السيد أفصح الدين محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسيني ، فرغ من شرحه ، شهر صفر ٨٨١ هـ (الغدير ٤: ١٨٨ ، رقم ١٩).

١٦٦ - **شرح نهج البلاغة:** المولى قوام الدين يوسف بن حسن الشهير بقاضي بغداد (المتوفى حدود سنة ٩٢٧ هـ) (الغدير ٤: ١٨٨ ، رقم ٢٠).

١٦٧ - **تعليق على نهج البلاغة:** المولى عماد الدين علي القاري الاسترابادي (أحد أعلام القرن العاشر الهجري) له: تعليق على نهج البلاغة (الغدير ٤: ١٨٩ ، رقم ٢٥).

١٦٨ - **شرح نهج البلاغة:** شيخنا البهائي العاملي (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ) له: شرح نهج البلاغة ،ولم يتم . ذكره البرقي فيما كتبه إلى صاحب الغدير. (الغدير ٤: ١٨٩ ، رقم ٢٧).

١٦٩ - شرح نهج البلاغة: الشيخ الرئيس أبو الحسن ميرزا القاجاري، له: شرح لم يتم، كتبه السيد البرقي إلى صاحب الغدير. (الغدير ٤: ١٨٩، رقم ٢٨).

١٧٠ - شرح نهج البلاغة (بالفارسية): الشيخ نور محمد بن القاضي عبد العزيز بن القاضي طاهر محمد المحلي، شَرَحَ نهج البلاغة بالفارسية سنة ١٠٢٨ هـ. (الغدير ٤: ١٨٩، رقم ٢٩).

١٧١ - شرح نهج البلاغة (بالفارسية): الشيخ محمد مهدي بن أبي تراب السندي: شرح نهج البلاغة باللغة الفارسية، وفرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ. (الغدير ٤: ١٩٠، رقم ٣٥).

١٧٢ - مصادر ترجمة الشريف الرضي، جمع وتحقيق: الدكتور محمد هادي الأميني النجفي.

الكتاب يضع لائحة بمصادر لترجمة الشريف الرضي، ويشير خلالها لشروح لنهج البلاغة ولكتب ودراسات تتعلق به.

يقع الكتاب في ٤٧ صفحة، قياس ٢٤ × ١٧.

نشر: مؤسسة نهج البلاغة. محرم الحرام ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠

١٧٣ - شرح نهج البلاغة (بالفارسية): المولى تاج الدين حسن المعروف بملاّ تاجا والد شيخنا الفاضل الهندي (المتوفى سنة ١١٣٧ هـ.). له: شرح فارسي يوجد في إصبهان (الغدير ٤: ١٩٠، رقم ٣٨).

١٧٤ - شرح نهج البلاغة: الشيخ بهاء الدين محمد (القرن الرابع عشر الهجري)، له: شرح نهج البلاغة؛ ذكره البرقعي فيما كتبه إلى صاحب الغدير. (الغدير ٤: ١٩١، رقم ٥٢).

١٧٥ - شرح نهج البلاغة يسمى: بـ (الإشاعة): السيد أولاد حسن بن محمد حسن الهندي المتوفي سنة ١٣٣٨ هـ. (الغدير ٤: ١٩١، رقم ٥٩).

١٧٦ - شرح نهج البلاغة: الشيخ محمد حسين بن محمد خليل الشيرازي، المتوفى ١٣٤٠ هـ. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٦٠).

١٧٧ - شرح نهج البلاغة (بالفارسية): ميرزا محمد تقي الألماسي حفيد العلامة المجلسي قال: له شرح [نهج البلاغة] بالفارسية لم يتم. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٦٨).

١٧٨ - شرح نهج البلاغة: الشيخ عبد الله البحراني، صاحب العوالم، (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٦٩).

١٧٩ - شرح نهج البلاغة: الشيخ عبد الله بن سليمان البحراني السماهيجي (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٧٠).

١٨٠ - شرح نهج البلاغة: الحاج المولى علي العلياري التبريزي. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٧١).

١٨١ - شرح نهج البلاغة: الشيخ ملا حبيب الله الكاشاني، صاحب التآليف القيمة. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٧٢).

١٨٢ - شرح نهج البلاغة: السيد عبد الحسين آل كمّونة البروجردي. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٧٣).

١٨٣ - شرح نهج البلاغة: ميرزا محمد علي قراجة داغي التبريزي. (الغدير ٤: ١٩٢، رقم ٧٥).

١٨٤ - شرح نهج البلاغة: الحاج ميرزا خليل الصيمري الكمرئي الطهراني، شرح نهج البلاغة شرحاً موسعاً وأطنب في شرحه. شرحه

في أربع وعشرين مجلداً، طبع بعض تلكم الأجزاء الضخمة الفخمة القيمة بطهران. (الغدير ٤: ١٩٣، رقم ٧٧).

١٨٥ - شرح نهج البلاغة: السيد محمود الطالقاني، شَرَح نهج البلاغة في عدة مجلدات، طبع غير واحد منها. (الغدير ٤: ١٩٣، رقم ٧٨).

١٨٦ - ترجمة نهج البلاغة نظماً ونثراً إلى الفارسية: الحاج ميرزا محمد علي الأنصاري القمي، ترجم نهج البلاغة نظماً ونثراً إلى الفارسية في عدة مجلدات، وقف الأميني صاحب الغدير على ثلاث مجلدات منها مطبوعة بأجمل هيئة وأبهى صورة ،(الغدير ٤: ١٩٣، رقم ٨٠).

١٨٧ - شرح الخطبة الشقْشقية، لمولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): تأليف الشيخ محمد رضا الحكيمي. وهو شرح لغوي، أدبي، تأريخي، بالآيات القرآنية وبالروايات.. مع ذكر أسانيد وروايات الخطبة الشقشقية.

قَدّم للشرح بدراسة عن الإمام علي (عليه السلام).

يقع الكتاب في ٥٢٨ ص، قياس ٢٤ × ١٧. الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م - (مؤسسة الوفاء) - بيروت - لبنان.

١٨٨ - عهد مالك الأشتر: للسيد عبد المحسن فضل الله (معاصر). وهو شرح لعهد مالك الأشتر. (دار التعارف) - بيروت - لبنان. (لم نتحققه).

١٨٩ - الراعي والرعية: توفيق الفكيكي.

وهو شرح عهد الإمام عليّ (عليه السلام) إلى مالك الأشتر، حين ولاّه مصر.

وهو دراسة مقارنة للاسلام والقوانين الوضعية. ودراسة لحقوق الراعي والرعية في الإسلام وفي غيره.

يقع الكتاب في (٢٨٤) صفحة قياس ٢٤ × ١٧. الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م. (مؤسسة الوفاء)، بيروت - لبنان.

١٩٠ - **في رحاب نهج البلاغة**: تأليف علي آل ابراهيم.

الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م. (دار العلم للملايين)، بيروت - لبنان.

١٩١ - **شرح نهج البلاغة**: خطب - حكم - رسائل: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام).

(٤) أجزاء. كل جزء يزيد على ٣٠٠ صفحة. قياس ٢٤ × ١٧.

كربلاء سنة ١٣٨٤ هـ. (يطلب من المؤلف - مكتب رابطة النشر الإسلامي - كربلاء المقدسة - العراق. ومن السيد محسن القرصيفي - بعلبك - لبنان).

١٩٢ - **مع الإمام عليّ (ع) في خطبه الجهادية**: إعداد هشام همدر.

وهو دراسة لخطب الإمام (ع) الجهادية وشرح لغوي ومعنوي بسيط.. مع تصنيف للخطب تأريخياً. يقع الكتيب في ١١٨

صفحة قياس ٢٠ × ١٤ . (دار الزهراء) بيروت - لبنان . ١/ حزيران/ ١٩٨٠ م = ١٨ / شعبان/ ١٤٠٠ هـ .

١٩٣ - مع الإمام علي (ع) في خطبه التوحيدية : إعداد هشام همدر .

وهو دراسة لخطب الإمام علي (ع) التوحيدية .

نفس حجم الكتاب السابق ونفس القياس تقريباً . ونفس سنة الطبع ونفس الدار . .

١٩٤ - نظرة في شرح نهج البلاغة - لإبن أبي الحديد المعتزلي : للشيخ محمد حسن القبيسي العاملي . وهو عبارة عن نقد لشرح ابن أبي الحديد .

(٤) أجزاء ؛ كل جزء حوالي (١٣٠) صفحة . قياس ٢٤ × ١٧ . طبع سنة ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م . منشورات مكتبة الأنصار - بيروت - الشياح .

١٩٥ - السلم وقضايا الحرب عند الإمام عليّ (ع) - دراسات في نهج البلاغة - للشيخ محمد مهدي شمس الدين . المركز الإسلامي للدراسات والأبحاث .

الكتاب (١٢٣) صفحة . قياس ٢٤ × ١٧ .

الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م . لبنان .

١٩٦ - مع الإمام علي (ع) في عهده لمالك الأشتر : لمحمد باقر الناصر .

الكتاب في (١٤٤) صفحة . قياس ٢٠ × ١٤ . دار الصادق .

بيروت .

الطبعة الأولى : ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م .

١٩٧ - تصنيف نهج البلاغة : لبيب بيضون . (هذا الكتاب شبيه بـ « الدليل » على موضوعات نهج البلاغة لعلي أنصاريان - أنظر رقم (٨٥) السابق) .

١٩٨ - ما هو نهج البلاغة : بقلم سماحة العلامة الكبير ، السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني . تكلم عن النهج ، ثم عن مؤلفه . وذكر أسانيد الخطبة الشقشقية قبل الشريف الرضي وبعده . ثم دافع عن الخطبة الشقشقية وأثبت صحتها ؛ وذكر مصادر قديمة لما في نهج البلاغة . ودافع عن نهج البلاغة ، وَدَفَعَ الشبهات والتهم عنه بأدلة علمية مقنعة .

الكتاب في (٦٤) صفحة ، قياس ٢٤×١٧ . مطبوعات مكتبة اعتماد الكاظمي . مطبعة النعمان - النجف الأشرف . الطبعة الثانية ١٩٦١ م . والطبعة الثالثة سنة ١٤٠٠ هـ .

١٩٩ - الفلسفة الالهية .

٢٠٠ - الخلافة والخلفاء .

٢٠١ - الطبقات الاجتماعية .

هذه الكتب الثلاث تتعرض للموضوعات المشار إليها في (نهج البلاغة) .

تأليف : علي سليمان اليحفوفي . كل كتاب حوالي (٣٠٠) صفحة قياس ٢٠ × ١٤ . الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع

- بيروت - لبنان. الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م.

٢٠٢ - **الأغراض الإجتماعية في نهج البلاغة**، بقلم فقيد التاريخ المجاهد السيد محسن الأمين العاملي.

كتب المدخل الشيخ محمد هادي الأميني، وهو دراسة عن حياة السيد محسن الأمين.

تعرّض السيد محسن الأمين في الكتاب إلى دراسة الأغراض الإجتماعية في نهج البلاغة: المقدمة - التعايش السلمي - الحكم - السياسة - القضاء - الديمقراطية... مقارناً آراء الإمام وأفكاره مع الآراء والأفكار الوضعية..

يقع الكتاب في ٤٦ صفحة، قياس ٢٤ × ١٧.

نشر: مؤسسة نهج البلاغة. طبع: شركة أفست، طهران، طهران - ايران. (المهرجان الألفي لنهج البلاغة) ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م. - نشر بنياد - ٥ -

٢٠٣ - **نهج البلاغة وأثره في الأدب العربي**، بقلم الدكتور محمد هادي الأميني النجفي.

المدخل - أول من جمع خطب الإمام (ع) - وقفة مع كتاب (مصادر نهج البلاغة) - أثر نهج البلاغة على الأدب العربي...

يقع الكتاب في (٦٤) صفحة، قياس ٢٤ × ١٧.

نشر مؤسسة نهج البلاغة. محرم الحرام ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.

طبع: شركة أفست، طهران - إيران.

(المهرجان الألفي لنهج البلاغة) ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

- نشر بنياد - ٢ -

٢٠٤ - أعلام نهج البلاغة، بقلم الدكتور محمد هادي الأميني النجفي.

تعرض لترجمة الأعلام الواردة في نهج البلاغة..

يقع الكتاب في ٥٩ صفحة، قياس ٢٤ × ١٧.

نشر مؤسسة نهج البلاغة. محرم الحرام ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.

طبع: شركة أفست، طهران - ايران.

(المهرجان الألفي لنهج البلاغة) ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

- نشر بنياد - ٣ -

٢٠٥ - أصول الدين على ضوء نهج البلاغة، تصنيف: محمد باقر البهبودي.

تعرض لفصول خمسة في نهج البلاغة وهي:

١ - اثبات الصانع (التوحيد)

٢ - العدل الالهيّ

٣ - النبوة الخاصة بالنبي الأعظم (ص)

٤ - الإمامة الخاصة بأهل البيت (ع)

٥ - المعاد.

ثم جمع مقتطفات عن الفصول الخمسة المشار إليها من نهج البلاغة، ونظمها، وأشار إلى الأمكنة التي أخذ منها.

يقع الكتاب في (٤٠) صفحة ؛ قياس ٢٤ × ١٧ .
نشر : مؤسسة نهج البلاغة . شركة أفست طهران - إيران .
(المهرجان الألفي لنهج البلاغة) - ١٤٠٠ هـ.ق . - ١٩٨٠ م .
- نشر بنياد - ٧ -

٢٠٦ - **علوم الطبيعة في نهج البلاغة** ، بقلم : لبيب بيضون (ماجستير في الفيزياء في كلية العلوم - بجامعة دمشق) .

تعرض المؤلف للعلوم الطبيعية المشار إليها في نهج البلاغة وناقشها وأثبتها من ناحية علمية وهي :

علم التوحيد يشتمل كل العلوم :

- علم الفلك - بعض المعلومات الأساسية حول تركيب الكون- نظرية تمدد الكون - الأبراج - خلق الكون - نظرية الإمام علي (ع) في خلق الكون والسموات - خلق السماء الدنيا والشمس والقمر - علم الجيولوجيا - خلق الأرض - نظرية الإمام علي (ع) في خلق الأرض - خلق الجبال والينابيع - تسخير الينابيع والسحب لحياة النبات والإنسان .

دراسة مبتكرة ، رائعة - أولى من نوعها - يقع الكتاب في ٢٦ صفحة ؛ قياس ٢٤ × ١٧ .

نشر : مؤسسة نهج البلاغة : محرم الحرام ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م . طبع : شركة أفست ، طهران - ايران .
- نشر - بنياد - ٦ -

1 – **NAHJUL BALAGHA:** Translated by: Sayed Mohammad Askari Jafary.

2 – **NAHJUL BALAGHA:** Sermons, Letters, and Sayings, of:

IMAM ALI

Translated into English along with Notes, contained in the Urdu translation, by:

MUFTI JAFAR HUSAIN

Published by: Centre of Islamic Studies

P. O. Box No. 12 – QUM – IRAN.

RAMAZAN – AL – mubarak 1395 H. October 1975.

3 – **NAHJ AL BALAGHA:** Selection from Sermons, Letters and Sayings, of:

AMIR AL MU'MININ, ALI IBN ABI TALIB

Translated by:

Sayed ALI RAZA

First Edition 1401/1980

Published by:

World Organization for Islamic Services

P. O. Box No. 2245 – Teheran – IRAN.

4 — NAHJUL BALAGHA, of HAZRAT ALI

By: HASSAN SAID

Principal Library of Chelesteon – Theological School

Publisher: Golshem Printing House

Teheran - IRAN. Friday 30 Shaval 1394.

المستدركات على نهج البلاغة

استدرك جماعة من العلماء ما فات الشريف الرضي ذكره في «نهج البلاغة» وألّفوا على غراره، منهم:

١ - عبد الله بن اسماعيل بن أحمد الحلبي، سماه «التذييل» ذكره ابن أبي الحديد[١].

٢ - أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة: جمع في كتابه «ملحق نهج البلاغة» بعض خطب لم تذكر في «نهج البلاغة».

٣ - السيد خلف بن عبدالله المشعشعي الحويزي (ت = ١٠٧٤ هـ): له تآليف قيمة، منها: «النهج القويم» في كلام أمير المؤمنين، جمع فيه ما لم يجمعه الرضي في «نهج البلاغة»[٢].

٤ - الإمام الهادي آل كاشف الغطاء، له: «مستدرك نهج البلاغة»، هو نفسه صاحب «مدارك نهج البلاغة».

٥ - العلامة الشيخ محمد باقر بن عبدالله المحمودي، له: «نهج

---

(١) نهج البلاغة ١/٦.

(٢) الذريعة - قسم المخطوط - حرف النون.

السعادة في مستدرك نهج البلاغة » موسوعة ضخمة تبلغ ثماني مجلدات. وهي على الشكل التالي:

- المجلد الأول والثاني: في خطبه (ع) وطوال كلماته مع ذكر مصادرها، وغريب لغاتها.

- المجلد الثالث: في كتبه ورسائله.

- المجلد الرابع والخامس: في وصاياه.

- المجلد السادس: في أدعيته ومناجاته، يشتمل على (١٠٥) من أدعيته(ع).

- المجلد السابع والثامن في حكمه وقصار كلامه، وقد ذكر ما يزيد على خمسة آلاف كلمة فريدة.

كتب لمختارات من نهج البلاغة أو دراسات حوله

- مدارك نهج البلاغة: للشيخ الإمام الهادي آل كاشف الغطاء، والمؤلف أول من تعرض للدفاع عن (نهج البلاغة).

١ - فند في هذا الكتاب المزاعم والأوهام التي تعرضت للنهج ببراهين قاطعة؛ وحقق عن بعض مصادر النهج؛ طبع مرتان ملحقاً بكتاب: (مستدرك نهج البلاغة للهادي أيضاً).

٢ - مائة كلمة من نهج البلاغة: للصحافي الأستاذ أمين نخله.

٣ - الآراء الاجتماعية في نهج البلاغة: للاستاذ عبد الوهاب حمود، من كبار أساتذة الأدب العربي في مصر، وهو مقال قيم حول (نهج البلاغة)، نشرته مجلة (رسالة الإسلام) التي تصدر عن (دار التقريب بين المذاهب الإسلامية في القاهرة) في العدد ٣، السنة ٣، ص ٢٥٢ - ٢٥٧.

٤ - مع الإمام علي من خلال نهج البلاغة: للاستاذ خليل هنداوي، نشر (دار الآداب) بيروت.. وُفق في بعض جوانب كتابه وأخفق في بعض جوانبه.

٥ - شبهات حول نهج البلاغة: للاستاذ السيد عدنان البكاء، وهي مقالات نشرت في أعداد مجلة (النجف).

٦ - هكذا تحدث أبو تراب: محمد حسن عليوي - سلسلة من

الأبحاث حول نهج البلاغة - ظهرت منه الحلقة الأولى.

٧ - نهج البلاغة لمن؟: محمد حسين آل ياسين (عن راهنماي كتاب لناصر الدين بيد هندي).

٨ - خوارج ازديد گاه نهج البلاغة (أي) الخوارج في نهج البلاغة: بحث أستاذ حسين نوري، جمع آقاي بشارتي.

٩ - الألفاظ القرآنية في نهج البلاغة: السيد محمد جعفر الحكيم، بحث نُشر في (مجلة النجف).

١٠- الأمثال في نهج البلاغة: الشيخ عبد الهادي الفضلي.

١١- التفسير في نهج البلاغة: للاستاذ كاصد الزيدي - كلمة نُشرت في مجلة (رسالة الإسلام) التي تصدر عن كلية أصول الدين ببغداد، العدد ٣ و٤ من السنة الخامسة.

١٢- روائع نهج البلاغة - اختارها ورتبها، وقدم بدراسة لها الكاتب الأستاذ جورج جرداق - صاحب كتاب: (الإمام علي - صوت العدالة الإنسانية).

١٣- دراسات في نهج البلاغة: الشيخ محمد مهدي شمس الدين، النجف (مكتبة الأمين) ١٩٥٦ م - أشرنا له تحت رقم (١٢٨).

١٤- في رحاب نهج البلاغة (فارسي): للمرحوم الشهيد مرتضى مطهري، ترجمه إلى العربية: هادي اليوسفي. (دار التبليغ الإسلامي - دار التعارف - بيروت - لبنان) ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م. الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

هو كتاب تحليل لما ورد في نهج البلاغة. وهو أقسام:

القسم الأول: تعرض للنهج ولأثره ولشموله..؛

القسم الثاني: مباحث التوحيد ومعرفة الله؛

القسم الثالث: نظام العبادات؛

القسم الرابع: نظام الحكم والإدارة؛

القسم الخامس: أهل البيت والخلافة؛

القسم السادس: مواعظ لا نظير لها؛

القسم السابع: حب الدنيا وتركها في نهج البلاغة.

- كتاب قيّم - في (٢٤٠) صفحة.

مراجع تدل على مصادر نهج البلاغة

١ - استناد نهج البلاغة: للاستاذ امتياز عليخان العرشي، الرامفوري، الهندي، من كبار علماء الإسلام وفضلائهم بالهند، أمين مكتبة «رضا» برامفور.

قدم للكتاب وعني بنشره الشيخ عزيز الله العطاردي ١٣٩٣/٣/٣ هـ. من منشورات مكتبة الثقلين القرآن والعترة - المؤسس: عبدالله المجد الفقيهي، ايران - قم - رمضان المبارك ١٣٩٩ هـ - المطبعة العلمية - قم. (الكتاب (٨٧) صفحة فقط؛ ولكن مع ذلك لا يماثله كتاب من حيث الفائدة!).

٢ - مصادر نهج البلاغة وأسانيده: تأليف السيد عبدالزهراء الحسيني الخطيب - منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥. (٤) أجزاء - يرشد إلى مصادر كل نص في نهج البلاغة، وأين يوجد ذلك النص، ومن أين أخذه الشريف الرضي؟

- كتاب فريد في طريقته -

٣ - بررسي اسناد ومدارك نهج البلاغة، (أي): أسانيد ومصادر نهج البلاغة، للدكتور السيد جواد المصطفوي الخراساني.

٤ – بنياد نهج البلاغة (أي) مؤسسة نهج البلاغة: علي موحدى ساوجي.

٥ – بحث كوتاه پيرامون مدارك نهج البلاغة (أي): بحث موجز حول مدارك نهج البلاغة: لرضا استادي.

٦ – مصادر نهج البلاغة: عبد الله نعمة (لم نتحققه).(١)

---

(١) استعنا بالذريعة كثيراً في هذا البحث، وبالغدير للعلامة الأميني ج ٤: ١٨٦ – ١٩٣، وبأعيان الشيعة للسيد الأمين.. بالإضافة الى المكتبات العامة والإطلاع على شروح النهج؛ حتى اني أطلعت على ما يزيد على التسعين شرحاً إطلاعاً وتصفحاً.

مختارات موضوعية من نهج البلاغة[1]

في التوحيد :

لم يُولَدْ سُبحانَهُ فيكون في العزِّ مُشاركاً، ولم يَلِدْ فيكون موروثاً هالكاً، ولم يتقدّمْهُ وَقْتٌ ولا زمان، ولم يتعاوَرْهُ زيادة ولا نقصانٌ (من ط - ١٧٧).

ألا وان الظُّلْمَ ثلاثةٌ: فظلم لا يُغْفَرُ، وظلم لا يترك، وظلم مغفورٌ لا يطلب: فأمَّا الظُّلْمُ الذي لا يغفرُ فالشرك بالله، قال الله تعالى: ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به﴾. (ط ١٧١).

في علم الله وحكمته:

وكُلُّ عالمٍ غَيْرَهُ مُتَعَلِّمٌ (من ط ٦٢).

وسئل عليه السلام: كيف يحاسب الله الخلق على كثرتهم؟ فقال عليه السلام: كما يرزُقُهُم على كثرتهم. فَقيل: كيف يحاسبهم ولا يرونه؟

(١) الخطب = ط، الكلام = ك؛ وأحياناً الخطب والكلام = (ط)؛ لأنها معاً؛ الرسائل والوصايا = ر؛ الحكم = حـ؛ ثم إني اعتمدت الأرقام الموضوعة في شرح الشيخ محمد عبده لنهج البلاغة - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد: طبع مصر. فلينتبه إلى هذا!

فقال عليه السلام: كما يَرْزُقُهُم ولا يَرَوْنَهُ. (حـ ٣٠٠).

نصرة الله وانتقامه:

وكفى بالله مُنْتَقِماً ونصيراً (من ط ٨٠).

وقال عليه السلام: إن لله في كُلِّ نِعْمَةٍ حقاً، فَمَنْ أدَّاهُ زَادَهُ مِنْهَا ومن قَصَّرَ فيهِ خَاطَرَ بِزَوَالِ نعمتِهِ (حـ ٢٤٤).

التحميد لله:

الحمدُ للهِ الأول فلا شيءَ قَبْلَهُ، والآخِرِ فلا شيءَ بَعْدَهُ، والظَّاهِرِ فلا شَيءَ فَوْقَهُ، والباطِنِ فَلاَ شيءَ دُونَهُ. (من ط ٩٢).

- الحمدُ لله الذي لا تُدْرِكُهُ الشَّوَاهِدُ، ولا تَحْوِيهِ المَشَاهِدُ، ولا تراه النَّواظِرُ ولا تَحْتَجِبُهُ السَّوَاتِرُ (من ط ١٨٠).

السماء والأرض:

- أيها الناسُ سَلُوني قَبْلَ أن تفقدوني، فَلأَنَا بِطُرُق السَّمَاءِ أَعْلَمُ مِنِّي بطُرُق الأرض، قَبْلَ أن تَشْغَرَ برجلها فِتْنَةٌ تَطَأُ في خِطَامِهَا وتذهب بأحلامِ قَوْمِهَا (من ط ١٨٤).

- فَمَنْ فَرَّغَ قَلْبَهُ، وأَعْمَلَ فِكْرَهُ، لِيَعْلَمَ كَيْفَ أقمتَ عَرْشَكَ، وكيفَ ذرأتَ خَلْقَكَ، وكيفَ عَلَّقْتَ في الهواء سماواتِكَ، وكَيْفَ مَدَدْتَ على مَوْرِ الماءِ أَرْضَكَ، رَجَع طَرْفُهُ حَسِيراً، وعَقْلُهُ مبهوراً، وَسَمْعُهُ وَالِهاً، وَفِكْرُهُ حائراً (من ط - ١٥٥).

النملة:

ولو فكَّروا في عظيمِ القُدرة، وجسيمِ النِّعْمةِ، لَرَجَعُوا إلى الطَّريقِ، وَخَافُوا عذابَ الحريقِ، ولكنِ القُلُوبُ عليلةٌ، والبصائر مدخولةٌ! ألاَ

ينظرونَ إلى صغير ما خلَق، كيف أحْكَمَ خَلْقَهُ، وأَتْقَنَ تركيبَهُ، وَ وَفَلَقَ لَهُ السَّمْعَ وَالبصر، وَسَوَّى له العَظْمَ والبَشَرَ!

انظُرُوا إلى النَّمْلَةِ في صِغَرِ جُثَّتِهَا، لطافةِ هيئتها، لا تكاد تُنالُ بِلَحْظِ البَصَرِ، ولا بمستَدْرَكِ الفِكَر، كيف دَبَّتْ على أرضها، وَصُبَّتْ على رِزْقِها، تنقل الحَبَّةَ إلى جُحْرِهَا. وتُعِدُّها في مستقرِّها. تَجْمَعُ في حَرِّها لبردها، وفي وِرْدِها لِصَدَرِها؛ مكفولٌ برزقها، مرزوقة بِوِفْقِهَا، لاَ يُغْفِلُهَا المَنَّانُ، ولا يَحْرِمُهَا الدَّيَّانُ، ولو في الصَّفَا اليابِسِ (من ط ١٨٠).

الإنسان:

قال عليه السلام: أعْجَبُوا لهذا الإنسانِ يَنْظُرُ بِشَحْمٍ، وَيَتَكَلَّمُ بلحمٍ، ويسمع بعظمٍ، ويتنفس مِنْ خَرْمٍ (خـ - ٧).

الأنبياء:

- نسأل اللهَ منازِلَ الشُّهداءِ، ومعايشة السُّعداء، ومرافَقَةَ الأنبياء (من خـ ٢٢).

- وقال عليه السلام: إن أولى النَّاس بالأنبياءِ أعلمُهُمْ بما جاؤُوا به، ثم تَلاَ: ﴿إن أولى الناس بإبراهيم لَلَّذينَ اتبعُوهُ وهذا النبي والذين آمنوا﴾، ثم قال: إن وليَّ مُحمدٍ منْ أطاعَ الله وإنْ بَعُدَتْ لُحْمَتُهُ؛ وان عَدُوَّ محمد مَنْ عصى الله وإن قَرُبَتْ قرابتُه (حـ ٩٦).

الرسول مع أهل البيت:

- انْظُرُوا أَهْلَ بَيْتِ نبيِّكُم فَالزَمُوا سَمْتَهُمْ، واتَّبِعُوا أثَرَهُمْ، فَلَنْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ هُدى، وَلَنْ يُعِيدُوكُمْ في رَدى، فإن لَبَدُوا فالبدُوُا، وإنْ

نَهَضُوا فانهَضُوا. ولا تسبِقُوهُمْ فَتَضِلُّوا، ولا تتأخَّروا عنهم فتهلكُوا. (من ط ٩٣).

- تاللهِ لقد عُلِّمْتُ تبليغَ الرِّسالاتِ، واتمام العِدَاتِ، وَتَمَامَ الكلماتِ. وعند - أهلَ البيتِ - أبواب الحُكْمِ وضياء الأَمْرِ (من ط ١١٦).

- فإنَّه من ماتَ منكم على فراشه وَهُوَ على معرفةِ حقِّ رَبِّهِ وحَقِّ رسولِهِ وأَهلِ بيته مات شهيداً، ووقع أجرُهُ على اللهِ، واستوجب ثواب ما نَوَى من صالحِ عَمَلِهِ، وقامت النِّيَّةُ مقام إصلاتِهِ لسَيْفِهِ، وانَّ لكلِّ شيءٍ مُدَّةً وأجَلاً من ط ١٨٥).

الإسلام:

- أيها الناس، سَيَأتي عليكُمْ زمانٌ يُكْفَأُ فِيهِ الإسلامُ، كما يُكْفأُ الإناءُ بما فيه (من ط ٩٩).

- واعْلَمُوا أَنَّكُمْ صِرْتُمْ بَعْدَ الهجرة أعْراباً، وبعد الموالاةِ أحزاباً. ما تَتَعَلَّقُونَ من الاسلام إلا باسْمِهِ، ولا تعرفُون من الإيمان إلا رسمه (من ط ١٨٧ - القاصعة).

- لأَنْسُبَنَّ الإسلامَ نِسبَةً لم يَنْسُبْهَا أحدٌ قَبْلِي. الاسلامُ هو التسليمُ، والتَّسليمُ هو اليَقينُ، واليقين هُوَ التَّصْدِيق، والتصدِيقُ هو الإقرار، والإقرار هو الأداءُ. والأداء هو العَمَلُ. (حـ ١٢٥).

المسلم والمسلمون:

- لقد علمتُمْ أَنِّي أَحَقُّ النَّاس بها من غيري، وَوَاللهِ لأُسلمَنَّ ما سَلِمَتْ أمور المُسلمِينَ؛ وَلَمْ يكن فيها جورٌ إلا عَلَيَّ خاصَّةً، التماساً لأَجْرِ

ذلكَ وَفَضْلِهِ، وَزُهْداً فيما تَنَافَسْتُمُوه من زخرفِهِ وَزِبْرِجِهِ (ط ٧١).

– وقد علمتُمْ أنَّهُ لا ينبغي أن يكُونَ الوالي على الفُرُوجِ والدماء والمغانِمِ والأحكام وإمامةِ المسلمين البخيلُ، فتكونَ في أموالهم نَهْمَتُهُ، ولا الجاهلُ فيضلَّهُمْ بِجَهْلِهِ، ولا الجافي فيقطعُهمْ بجفائِهِ، ولا الحائِفُ للدُّوَل فيتخِذَ قوماً دُونَ قومٍ، وَلاَ المرتشي في الحكم فيذهَبَ بها دُونَ المقاطِعِ، ولا المعطِّلُ للسُّنَّةِ فيهلِكَ الأُمَّةَ. (من ط ١٢٧).

الإيمان والمؤمن:

– ولقد بلغني أَنَّكُم تقولونَ: عَلِيٌّ يَكْذِبُ، قاتلكم الله تعالى! فعَلَى من أَكْذِبُ؟ أَعَلَى اللهِ؟ فأنا أَوَّلُ من آمن به! أم على نَبِيِّه؟ فأنا أوّلُ من صَدَّقَهُ (من ط ٦٨).

– فَلَقَدْ كُنَّا مع رسولِ الله صلَّى الله عليه وآلِهِ، وان القَتْلَ ليدورُ على الآباء والابناء والاخوانِ والقرابات، فما نزدَادُ على كُلِّ مصيبةٍ وشِدَّةٍ إلاَّ إيماناً (من حـ ١١٨).

– وقال عليه السلام: الإيمانُ أن تُؤثِرَ الصِّدْقَ حَيْثُ يَضُرُّك على الكَذِب حَيْثُ ينفعُكَ، وألاَّ يكُونَ في حدِيثِكَ فضلٌ عن عملكٍ، وأن تَتَّقيَ اللهَ في حديثِ غيرِكَ (حـ ٤٥٨).

– وسُئِل عن الايمان فقال: الايمانُ معرفةٌ بالقلبِ، واقرار باللِّسانِ، وَعَمَلٌ بالأركانِ (حـ ٢٢٧).

– وقال عليه السلام: الحكمةُ ضالَّةُ المُؤْمِنِ، فخذ الحكمة ولو من أهل النفاق (حـ ٨٠).

– وقال عليه السلام، في صفة المؤمن: المؤمنُ بِشْرُهُ في وجهه،

وحزنه في قلبه، أوسعُ شيء صَدْراً، وأذَلّ شيءٍ نفساً. يكرَهُ الرِّفْعَةَ، ويشنأ السُّمعةَ. طويل غَمَّهُ، بعيد هَمَّهُ، كثير صمتُهُ، مشغولٌ وَقْتُهُ. شكورٌ صبورٌ، مغمورٌ بفكرَتِهِ، ضنين بِخلَّتِهِ، سهل الخليقةِ، ليِّنُ العريكةِ! نَفْسُهُ أصلبُ من الصلدِ، وهو أذل من العبدِ (حـ ٣٣٣).

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

- لعن الله الآمرين بالمعروف التاركين له، والناهين عن المنكر العاملين به! (ط ١٢٥).

- لا تتركوا الأمرَ بالمعروفِ والنهيَ عن المُنكرِ فيولَّى عليكُم شرارُكُمْ، ثم تَدْعُونَ فلا يستجاب لكم (من حـ ٤٧).

الموت والقبر وما بعده:

- وموتاتُ الدنيا أهْوَنَ عَلَيَّ مِنْ مَوْتاتِ الآخِرَة (آخر (ط) ٥٣).

- إن الموتَ طالبٌ حثيثٌ لا يفوتهُ المقيمُ، ولا يعجُزه الهاربُ: إنَّ أكْرَمَ الموتِ القَتْلُ! والذي نَفْسُ ابن أبي طالبٍ بيده، لألف ضربةٍ بالسَّيْفِ أهْوَنُ عَلَيَّ من مِيتةٍ على الفراش في غير طاعة الله (ط ١١٩).

- وليكن هَمُّكَ فيما بَعْدَ المَوْتِ (ر ٢٢).

- وقال عليه السلام: اذكُرُوا انقطاع اللَّذَّات، وبقاء التبعاتِ (حـ ٤٣٣).

- وقال عليه السلام: نَفَسُ المرءِ خُطَاهُ إلى أَجَلِهِ (حـ ٧٤).

- وقال عليه السلام: إذا كنتَ في إدبارٍ والموتُ في إقبال، فما أسرعَ الملتقى (حـ ٢٨).

الجنة والنار:

- أمَّا بعد، فان الجهاد باب من أبواب الجَنَّةِ، فتحهُ الله لخاصة أوليائه. (من ط ٢٦).

- ألاَ وإنَّ اليَوْمَ المضمارَ. وغداً السِّبَاقَ، والسَّبَقَةُ الجَنَّةُ، والغاية النار. (من ط ٢٧).

- وما بين أحدِكُمْ وبَيْنَ الجَنَّةِ أو النَّارِ إلا الموتُ إن يَنْزِل به (من ط ٦١).

- فمن اشتاقَ إلى الجنةِ سَلاَ عن الشَّهَوَاتِ، ومن أشْفَقَ من النارِ اجْتَنَبَ المحرمات. (من حـ ٣٠).

- وقال عليه السلام: ما خَيْرٌ بِخَيْرٍ بَعْدَهُ النَّارُ، وما شَرٌّ بشرٍّ بعدَهُ الجَنَّةُ، وكلُّ نَعيمٍ دُونَ الجنةِ فهو محقورٌ، وكُلُّ بلاءٍ دون النار عافيةٌ. (حـ ٣٨٧).

بيعة الناس:

لم تكُنْ بيعتُكُمْ إيايَ فلتةً، وَلَيْس أَمْري وأمرُكُمْ واحداً.

إنِّي أُريدكُمْ للهِ وأَنتُمْ تُريدُونني لأَنْفُسِكُمْ.

أيها الناسُ، أَعينوني على أَنفُسِكُمْ، وايمُ اللهِ لأُنصفَنَّ المظلومَ من ظالمه، ولأقودَنَّ الظالمَ بخزامتِهِ، حتى أُورِدَه منهَلَ الحقِّ وإن كان كارِهاً. (ك ١٣٢).

- وَبَسَطْتُمْ يدي فكففتها، ومددتموها فقبضتها، ثُمَّ تداككتُمْ عليَّ تَداكَّ الإبل الْهِيمِ على حياضها يوم وِرْدِهَا، حتى انقطعتِ النَّعْلُ، وسَقَطَ الرداء، وَوُطِيء الضَّعيف، وبَلَغَ من سرور الناسِ ببيعتهم

إيايَ ان ابتهج بها الصَّغِيرُ، وَهَدَجَ إليهَا الكبيرُ، وتحامَلَ نحوَها العليلُ، وحَسَرَتْ إليها الكِعَاب (ك ٢٢٤).

الإمامةُ والخلافة:

أيُّهَا الناس، إنَّ لي عليكُمْ حَقاً، ولكم عليَّ حَقٌّ: فامَّا حقُكُمْ عَلَيَّ فالنصيحةُ لكم، وتوفير فيئكُمْ عليكم، وتعليمُكُمْ كيلا تَجْهَلُوا، وتأديبكُمْ كيما تعلمُوا. وأمَّا حَقِّي عليكم فالوفاءُ بالبيعةِ، والنصيحَةُ في المشهدِ والمغيبِ، والإجابةُ حين ادعوكُمْ، والطاعةُ حين آمُرُكُمْ. (آخر (ط) ٣٣).

- فَاعْلَمْ أن أفضَلَ عبادِ الله عِنْدَ اللهِ إمام عادِلٌ، هُدِيَ وَهَدَى، فأقام سُنَّةً معلومَةً، وأماتَ بِدعةً مجهولةً. وإنَّ السُّنَنَ لَنيِّرَةٌ، لها أعلامٌ، وإنَّ البِدَعَ لظاهرةٌ، لها أعلامٌ. وإن شَرَّ النَّاسِ عند الله إمام جائر ضَلَّ وَضُلَّ بِهِ، فأمات سُنَّةً مأخوذةً، وأحيا بدعةً متروكةً. وإني سمعتُ رسولَ الله - صلى الله عليه وآله - يقول: «يُؤتَى يومَ القيامة بالإمام الجائِرِ وَلَيْسَ معه نصير ولا عَاذِرٌ، فَيُلْقَى في نار جهنم، فَيَدُور فِيهَا كما تَدُورُ الرَّحَى، ثُمَّ يرتبطُ في قَعْرِهَا» (من ك ١٥٩).

- كأَنَّهُمْ أَئِمَّةُ الكتابِ وليس الكتابُ إمامَهُم، فلم يَبق عندهم مِنْهُ إلا اسمُه، ولا يعرفونَ إلا خَطَّهُ وزَبرَهُ[1] (من ط ١٤٣).

- وإن أعظمَ الخيانة خيانة الأُمَّةِ، وأفظَعَ الغِشِّ غِشُّ الأئِمَّةِ، والسلا (آخر (ر) ٢٦).

- فإنه لاَ سَوَاءَ، إمام الهُدَى وإمامُ الرَّدَى، وولى النبيِّ، وعدو

---

(١) الزَبر - بالفتح: الكتب مصدر كتب.

النبيِّ (من (ر) ٢٧).

- إذا تَغَيَّرَ السلطان تَغَيَّرَ الزمان (آخر (ر) ٣١).

- السلطانُ وَزَعَةُ اللهِ في أرضه[1] (حـ ٣٣٢).

الإمام يُعرِّفُ نفسه:

أما والله لقد تَقَمَّصَها فلان وإنَّهُ ليَعلمُ أنَّ مَحَلِّي منها محلُّ القُطْبِ من الرَّحَا. يَنْحَدِرُ عَنِّي السيلُ، ولا يَرْقَى إليَّ الطيرُ؛ فسدلتُ دُونها ثوباً، وطويتُ عنها كَشْحاً. وطفقتُ أرتئي بَيْنَ أن أصُولَ بيدٍ جَذَّاءَ، أو اصبر على طخيةٍ عمياءَ، يهرم فيها الكبير، ويشيبُ فيها الصغيرُ، ويكدَحُ فيها مُؤمنٌ حتى يلقى رَبَّهُ!

أما والذي فَلَقَ الحبَّةَ، وبرأ النَّسَمَةَ، لولا حضورُ الحاضرِ، وقيام الحُجَّةِ بوجود النَّاصِرِ، وما أخذ اللهُ على العلماء ألاَّ يُقارُّوا على كظة ظالم، ولا سغب مظلوم، لألقيت حبلها على غاربِهَا، ولسقيت آخِرَها بكأس أوَّلِها (من (ط) ٣ - الشقشقية).

- والله ما معاوية بأَدْهَى مِنِّي، ولكنه يَغْدِرُ ويَفْجُرُ. ولولا كراهيةُ الغدر لكنتُ من أدهى الناس، ولكن كُلُّ غُدَرَةٍ فُجَرَةٌ، وَكُلُّ فُجَرَة كُفَرةٌ. «وَلِكُلِّ غادِرٍ لِوَاءٌ يعرف به يَوْمَ القيامَةِ» (من (ك) ١٩٥).

- وقال عليه السلام: هَلَكَ فِيَّ رَجُلَانِ: مُحِبٌّ غالٍ، ومبغضٌ قالٍ (حـ ١١٧).

عدالته:

- فيما رده على المسلمين من قطائع عثمان رضي الله عنه:

---

(١) الوزعة - بالتحريك: جمع وازع، وهو الحاكم يمنع من مخالفة الشريعة.

- واللهِ لو وَجَدْتُهُ قد تُزُوِّجَ به النساءُ ، وَمُلِكَ به الإماء ؛ لَرَدَدْتُهُ ؛ فإنّ في العدلِ سَعَةً. ومن ضاق عليهِ العدلُ فالجورُ عليهِ أَضيقُ! (ك ١٤).

أتأمرونّي أنْ أَطلُبَ النصر بالجورِ فيمن وُلِّيت عليه! والله لا أطورُ به ما سَمَرَ سَميرٌ، وما أَمَّ نَجْمٌ في السماء نجماً! لو كان المالُ لي لَسَوَّيْتُ بينهُمْ، فكيف وإنما المالُ مالُ اللهِ! أَلاَ وإنَّ إعطاءَ المالِ في غيرِ حَقِّهِ تبذير وإسرافٌ، وهو يَرْفَعُ صاحِبَهُ في الدنيا ويَضعُهُ في الآخِرَةِ، ويُكرِمُهُ في الناسِ ويُهينُهُ عند اللهِ. ولم يَضَعِ امرُؤٌ مالَهُ في غير حقه ولا عند غير أَهلِهِ إلا حَرَمَهُ اللهُ شكرَهُمْ، وكانَ لغيره وُدُّهم. فإن زَلَّتْ به النَعلُ يوماً فاحتاجَ إلى معونتِهِمْ فَشَرُّ خليلٍ وألأَمُ خدين (ك ١٢٢).

العدل والظلم:

- وَظُلْمُ الضَّعيفِ أَفْحَشُ الظُّلْمِ ! (ر ٣١).
- ولا يكبرن عليك ظُلْمٌ من ظَلَمَكَ، فانه يسعى في مضرَّتِهِ وَنَفْعِكِ وليس جزاءُ مَنْ سَرَّك أن تَسوءَهُ (ر ٣١).
- وكونا للظالم خَصْماً، وللمظلومِ عَوناً (ر ٤٧).
- للظالم البادي غداً بكفِّهِ عَضَّةٌ (حـ ١٨٦).
- يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم على المظلوم (حـ ٢٤١).

الحق والباطل:

الذَّليلُ عندي عزيز حتى آخُذَ الحَقَّ لَهُ، والقَوِيُّ عِندي ضعيفٌ

حَتَّى آخُذَ الحَقَّ مِنْهُ (ك ٣٦).

- لا تعرفون الحَقَّ كمعرفتكُمُ الباطِلَ، ولا تُبطلونَ الباطِلَ كإبطالِكُمُ الحَقَّ. (آخر (ك) ٦٦).

- فإن أكثرَ الحقَّ فيما تُنكرون (من (ط) ٨٣).

- أنتم الأنصار على الحق (ك ١١٤).

- وقال عليه السلام: إنَّ الحقَّ ثقيلٌ مَرِيءٌ، وإن الباطلَ خفيفٌ وَبِيءٌ. (حـ ٣٧٦).

- وقال عليه السلام: إن للولد على الوالد حَقاً، وإنَّ للوالد على الولدِ حَقاً. فَحَقُّ الوالدِ على الولدِ أن يُطيعهُ في كُلِّ شيءٍ، إلا في معصيةِ الله سبحانه؛ وَحَقُّ الولدِ على الوالِدِ أن يُحَسِّنَ اسمَهُ، ويُحَسِّنَ أدَبَهُ، ويُعَلِّمَهُ القرآنَ. (حـ ٣٩٩).

أوامره لعماله باتباع العدل في الرَّعيَّةِ:

- اتقوا الله في عبادِه وبلادِه، فانكم مسؤولون حتى عن البقاعِ والبهائِمِ. (آخر (ط) ١٦٢).

- ولقد أصبحت الأُمم تخاف ظُلْمَ رُعاتِهَا، وأصبحت أخافَ ظلم رَعِيَّتي. (ط ٩٣).

العقل والعقلاء:

- وقال عليه السلام: لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالأدب، ولا ظهير كالمشاورة (حـ ٥٤).

- وقال عليه السلام: إذا تَمَّ العقلُ نَقَصَ الكلام (حـ ٧١)

التَّفكّر:

- ولا علم كالتَّفكُّر (من (حـ) ١١٣).

- رحم الله امرأً تفكر فاعتَبَرَ، واعتَبَرَ فأبصَرَ، فكأنَّ ما هُوَ كائنٌ من الدُّنْيا عن قليل لم يكن، وكأنَّ ما هُوَ كائِنٌ من الآخرة عَمَّا قليل لم يَزَلْ، وكُلُّ معدودٍ مُنْقَضٍ، وكُلُّ متوقعٍ آتٍ، وكُلُّ آتٍ قريبٌ دَان. (من (ط) ٩٩).

العلماء الربانيون:

- وَمَا أَخَذَ اللهُ على العلماءِ أَلاَّ يُقَارُّوا على كِظَّةِ ظَالِمٍ، ولا سَغَبِ مظلومٍ[1]. (من (ط) ٣ - الشقشقية).

- وقال عليه السلام: الْفَقِيهُ كُلُّ الفقيهِ مَنْ لَمْ يُقَنِّطِ النَّاسِ مِن رحمةِ الله، ولم يُؤْيِسْهُمْ من رَوْحِ اللهِ، ولم يُؤْمِنْهُمْ من مكر الله(حـ ٩٠).

ذم علماء السوء:

- وآخرُ قد تسمَّى عَالِماً وَلَيْسَ به، فاقتبسَ جهائلَ من جُهَّالٍ، وأضاليلَ من ضُلاَّلٍ، ونَصَبَ للناسِ أشراكاً من حبائلِ غُرُورٍ، وقَوْلِ زُورٍ؛ قد حَمَلَ الكتابَ على آرائِهِ؛ وعَطَفَ الحَقَّ على أهوائِهِ، يُؤْمِنُ الناسَ من العظائِمِ، ويُهَوِّنُ كبيرَ الجرائمِ، يقول: أقفُ عند الشُّبُهاتِ، وفيها وَقَعَ؛ ويقول: أعتزِلُ البِدَعَ، وبينها اضْطَجَعَ، فالصورة صورة انسانٍ، والقلبُ قَلب حَيَوانٍ، لا يعرفُ بابَ الْهُدَى فَيَتَّبِعَهُ، ولا بابَ

---

(١) الكظة: ما يعتري الآكل من امتلاء البطن بالطعام، والمراد استئثار الظالم بالحقوق. والسغب: شدة الجوع، والمراد منه هضم الحقوق.

العَمى فيصُدَّ عَنْهُ. وذلك ميت الأحياء! (من (ط) ٨٣).

- وقال عليه السلام: رُبَّ عالمٍ قَدْ قَتَلَهُ جَهْلُهُ، وعلمُهُ مَعَهُ لا ينفعُهُ (حـ ١٠٧).

التقوى:

- لا يَقِلُّ عملٌ مع التَّقْوَى، وكيف يَقِلُّ ما يُتَقَبَّلُ؟ (حـ ٩٥).

- وقال عليه السلام: التُّقَى رئيسُ الأخلاقِ (حـ ٤١٠).

- أيُّهَا الناسُ، اتَّقُوا اللهَ الذي إن قلتم سَمِعَ، وإن أضمرتم علم (حـ ٢٠٣).

الزهد:

- أفضل الزهدِ إخفاءُ الزهد. (حـ ٢٧).

- يقولُ في الدنيا بقول الزاهدينَ، ويَعْمَلُ فيها بعملِ الراغبينَ، إن أُعطِيَ منها لم يَشْبَعْ، وإن مُنِعَ منها لم يَقْنَعْ (من حـ ١٥٠).

- الزهدُ كُلُّهُ بين كلمتين من القرآن: قال تعالى سبحانه: «لِكَيْلاَ تأسَوْا على ما فاتكُم، ولا تفرحوا بما آتاكم». ومن لَمْ يأسَ على الماضي، ولم يَفْرَح بالآتي، فقد أَخَذَ الزُّهْدَ بطرفيه (حـ ٤٣٩).

التّكبّر:

وقال عليه السلام: ضَعْ فخرَكَ، واحْطُطْ كِبْرَك، واذكُرْ قَبْرَكَ.

- وعجبت للمتكبر الذي كان بالأمسِ نُطْفَةً، ويكونُ غداً جيفةً (من (حـ) ١٢٦).

الأدب:

- وقال عليه السلام: كفاك أدباً لنفسك اجتنابُ ما تكرَهُهُ من

غيرك (حـ ٤١٢).

- وقال عليه السلام: من نصب نفسه للناس إماماً فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره، وَلْيكن تأديبُهُ بسيرَتِهِ قبل تأديبِهِ بلسانِهِ، ومعلم نَفْسِهِ ومؤدِّبُهَا أحقٌ بالإجلالِ من معلم الناس ومؤدبهمْ. (حـ ٧٣).

النساء:

- وقال عليه السلام: غَيْرَةُ المرأةِ كُفْرٌ، وغيرةُ الرجل ايمانٌ. (حـ ١٢٤).

- وجِهَادُ المرأةِ حُسْنُ التَّبَعُّلِ. (من (حـ) ١٣٦).

- خيارُ خصال النساءِ شرار خِصالُ الرجال: الزَّهْوُ، والجُبْنُ، والبُخْلُ؛ فإذا كانت المرأةُ مزهّوةً لم تُمَكِّنْ من نفسها، وإذا كانت بخيلة حَفِظَتْ مالَها ومال بعلها، وإذا كانت جَبَانَةً فرقت[1] من كُلِّ شيء يعرضُ لها. (حـ ٢٣٤).

---

(١) فرقت = فزعت.

ملحـق

- ما ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي -

ملاحظة: تحليل المستشرقين وتعليلهم لا نأخذ به؛ لأن لهم غاياتٍ لنفع بلادهم لا لنفعنا، ولخيرهم لا لخيرنا.

لم يكن هم أي مستشرق إلا إلصاق التهم بالإسلام، والعمل على تشويهه، ولكن ذكرت هذا الملحق لأن كارل بروكلمان (وهو مستشرق) قد عيَّن كمية من المصادر والمخطوطات، وعين أماكن وجودها.

قال بروكلمان في تاريخ الأدب العربي:

★ ★ ★

★ وأحدث وضعاً مما سبق ما نسب إلى علي بن أبي طالب من الأشعار والحِكم. ولا شك أن علياً كان على سليقة من الشعر. ولكن من المشكوك فيه كثيراً اشتمال الديوان المنسوب إليه على أشعار صحيحة. فقد وضح إختراع الشيعة له وضوحاً بيناً حتى أدركه النقاد من أهل السنَّة.

★ ★ ★

وقد عرف قدامى الأدباء كثيراً من الشعر المنسوب إلى علي[١]. كما يبدو أن ابن قتيبة رأى ديواناً منحولاً عليه[٢]. وروى أن الزمخشري لم يعترف لعلي إلا ببيتين اثنين[٣].

وجمع هدايت حسين ما ذكره علماء الشيعة في حقيقة مصنف الديوان المنسوب إلى علي، والمسمى: أنوار العقول لوصي الرسول[٤]، ويذكر فهرس الفاتيكان ثالث ٣٦٥: أن مؤلفه هو سعدي بن تاجي،

---

(١) أنظر المعجم للمرزباني ٢٧٩ وما بعدها.

(٢) أنظر عيون الأخبار لابن قتيبة (طبع مصر) ٣: ٥؛ وأنظر تفسير الطبري ٦: ١١٠.

(٣) أنظر: الموازنة بين الشعراء لزكي مبارك ٢٩.

(٤) أنظر فهرس بونار ص ٤٦١.

ولكن هدايت حسين يرجح أنه من تصنيف قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (المتوفى ٥٧٣/١١٧٧)، الذي استند إلى كتاب: سلوة الشيعة أو تاج الأشعار، لعلي بن أحمد الفنجكردى[٥].

أ - أنظر: الروائع للبستاني رقم ١؛ وساق ابن قتيبة (المتوفى ٢٧٦/٨٨٩) أبياتاً من ديوان علي في عيون الأخبار ٣:٥.

ونسب الشارح التركي: مستقيم زاده، سعد الدين (المتوفى ١٢٠٢/١٧٨٨) أشعار علي إلى الشريف المرتضى (المتوفى ٤٣٦/١٠٤٤)، أنظر: JA IV, t. 13, p. 7.

ب - شعر علي:

(١) أنوار العقول من أشعار وصي الرسول، جمعه سعدي بن تاجي سنة ٨٩٧/١٤٩٢ في: ڤينا ٤٤٨؛ المتحف البريطاني أول ٨/٥٧٧ (أنظر: E. Wald, WZKM II, 192؛ بودليانا ١:١٢٠٤؛ هافنيا ١٠,٢٤٢؛ قازان ١٦٧؛ آيا صوفيا ٤٢/٣٩٣٧؛ پاتنه ١:١٩٥,٧٤٩؛ ليدن ٥٨٠؛ باريس أول ٣/٣٠٨٢؛ المتحف البريطاني ثاني ٢,١٢٢٤؛ ميونيخ أول ٢/٤٤١؛ فاتيكان ثالث ٣٦٥؛ نابولي ٣٩ (كتالوج ٢١٦)؛ جامعة بطرسبرج ٤٠٧؛ بنكيبور ١٧٤٩؛ عليجره ٧,١٣٤.

---

(٥) وقيل إن جامع ديوان أنوار العقول هو قطب الدين أبو الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي النيسابوري الكيدري سنة ٥٧٦/ ١١٨٠، وأنظر الذريعة إلى تصانيف الشيعة لمحمد محسن ج ٢ ص ٤٣١.

- وهناك رواية أخرى (كتبت ١٤٦٦/٨٧١) في: نور عثمانية ٣٨٥٨ (msos, xv, 121).

- وهناك رواية أخرى مجهولة الأصل بعنوان: النجوم الثواقب، في القاهرة ثاني ٣:٤٠٥.

- ويوجد شرح عليه لحسين بن معين الدين الميبذي (كتبه حوالي ١٤٨٥/٨٩٠) باللغة الفارسية في: ليدن ٥٧٩؛ المتحف البريطاني أول ٥٧٩، ١٦٦٥؛ هاوبت ٦٩٣؛ المتحف البريطاني ثاني ١:١٩، ٢٠؛ الكتب الهندي (Ethé) ٢٦٦٣ - ٢٦٦٦؛ بشاور ١١٣٩ ب؛ طهران ٢: ٤١٣/٤؛ الجمعية الآسيوية في بنغال ١١٠٣/٤؛ بنكيبور ٩: ٩٢٧-٣٢؛ وتوجد مقدمة الشرح فقط في جوتا ٢٢٢٨.

- ترجمة فارسية لمجهول: هامبورج ١٩١,١.

- وترجم شاعر اسمه شوقي سنة ١٤٦٨/٨٧٣ ديوان علي إلى الفارسية للوزير برهان الدين (ولعله عبد الحميد كرماني، أنظر: دستور الوزراء لخواندامير): آيا صوفيا ٤٣٤٣ (عن رتر).

طبعات الديوان:

- وطبع الديوان في بولاق ١٢٥١، القاهرة ١٢٧٦، ١٣٠١، ١٣١١ هـ.

- وطبع في بومباي ١٨٨٣؛ كونبور ١٣٠٨ هـ، طهران ١٢٨١ هـ، إستانبول ١٣١٧ (بعنوان: أشعار منتخبة).

- ونشر الديوان مع شرح عليه لمولدى علي ودود، في كلكتا وأكرا ١٣٠٣/٤ هـ؛ كونبور ١٣١٣ هـ.

- ونشر مع شرح فارسي لنصفه بقلم ولايت حسين (المتوفى ١٣٤٠/١٩٢٢) في كلكتا ١٣٠٧ هـ.

- ونشر مع ترجمة فارسية لحافظ محمد عبد الله في كونبور ١٣١١ هـ.

- ونشر مع ترجمة فارسية لعبد القادر الدوبندى في لكنو ١٩٠٠.

- ونشر مع ترجمة فارسية بين الأسطر لمحمد عبد الكريم (الطبعة الثانية لكنو ١٩٠٦).

- ترجمة المنتخب من ديوان سيدنا علي بن أبي طالب مع ترجمة تركية بين الأسطر لمستقيم زاده سعد الدين، إستانبول، أنظر: برسلي محمد طاهر Osm. Muel I, 168.

- وهناك بحوث كثيرة في: سليم أغا ٦٢٥؛ دمشق ١٣١٢.

- القصيدة الزينبية، وهي مع قصائد أخرى من شعر صالح عبد القدوس، وتنسب في مكتبة الدحداح إلى هزبر الصنوان:

برلين ٧٥١١؛ بريل أول ٥، ثاني ١١؛ الرباط ٥٢٩,١٠؛ برنستون - جاريت ١٥.

- ونشرت في الدراري السبعة، بيروت ١٨٨٤.

- وشرحها عبد المعطي بن سالم بن عمر السملاوي في: التفاحة الورديـة في شرح القصيـدة الزينبيـة، ابتـدأ في تأليفه سنـة ١٦٧٦/١٠٨٧: برلين - بريل ١١٤؛ ليبزج أول ٥٠٧؛ أوبسالا ٢: ٢٢٠,٢، ٢٨٤؛ بريل ثاني ١١؛ الإسكندرية أدب ١٤٠,٢٦.

- وطبع هذا الشرح في القاهرة ١٢٧٧، ١٢٩٣، ١٢٩٨،

١٣٠٦ ، وفي الإسكندرية ١٢٨٨ .

- وشرحها علي بن المقري (على أساس الشرح السابق): بريل ثاني ١٣ .

- وترجمها إلى التركية عزت علي ، إستانبول ١٣١٥ هـ .

- وخمسها عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه (حوالي ٩٠٠/١٤٩٤) جوتا ٢ ,٤ .

- وخمسها أيضاً علي بن منصور بن نجم ، إسكندرية أدب ٢٣ ، وأنظر قصيدة عربية مع ترجمة لاتينية لعلي بن أبي طالب طبعت في ليدن - باتافيا ١٧٤٥ :

Ali ben abi Taleb Carmina arabice et lat. ed. et notis illustr. G. Kuypers Lugd. Bat. 1745.

(٢) القصيدة الجلجوتية : فاضل باشا ٧٦١ ، ولها شرح رقم ٧٥٠ لعمر بن عمر البياسي .

- تفسير لبعض أسماء الله السريانية التي وردت في القصيدة الجلجلوتية لم يعلم مؤلفه ، مكتبة قوله ج ١ : ٢٣٥ . فاتيكان ثالث ٢٥٨ (أنظر:

Goldziher, Orient. Studien Noeldeke 319.

(Doutté, Magie et Religion dans l'afrique du Nord, 139-141).

(٣) أمثال سيدنا علي:

- ١٠٠ حكمة ومثل بالعربية والفارسية مع تفسير لرشيد الدين الوطواط (المتوفى ٥٧٨/١١٨٢) ومع هامش مزدوج به أمثال وحكم

عربية نشره وترجمه إلى الألمانية مع حواش وتعليقات المستشرق فلايشر، ليبزج ١٨٣٧:

Alis 100 Spreuche arab. u. pers. usw. v. H.L. Fleischer, Leipzig 1837.

– ويوجد شرح لهذه المجموعة بقلم حسين بن معين الدين الميبذي: المتحف البريطاني أول ١٦٦٥.

– ويوجد شرح آخر لمحمد العمري: باريس أول ٣٩٥٤,١.

– وتوجد مجموعة رشيد الدين الوطواط أيضاً في آيا صوفيا ٤١٦٥، ٤٧٩٢,٥؛ سليمانية ١٣٦/ألف ١٠٢٨,١٢٥؛ وشرحها جمال خلوتي بعنوان: صد كلمة إلخ: آيا صوفيا ٤٠٧٠.

– وطبعت صد كلمة (مائة كلمة) مع تفسير تركي وفارسي (منسوبة للجامي) إستانبول ١٢٨٨.

– غرر الحكم ودرر الكلم، على ترتيب المعجم لعبد الواحد الآمدي التميمي (المتوفى ٤٣٦/١١٤٤، أنظر روضة الجنات ٤٦٤): برلين ٨٨٦١/٢، باريس أول ١٤؛ ٢٥٠٢؛ المتحف البريطاني أول ٧٢١؛ المكتب الهندي أول ١٦٢؛ آيا صوفيا ١٤٥١/٢؛ داماد إبراهيم ٩٤٧.

– مجموعة حِكم جمعها ابن دريد: باريس أول ٣؛ ٣٩٧١.

– أمثال سيدنا علي، ينسب جمعها إلى الجاحظ، كما روى ذلك ابن قتيبة في عيون الأخبار: كوبريلي ١٥٦ ر؛ مانشستر١٤٧؛ Chauvin I, 7-11 فيرنسة ٣٠,٤.

– وطبعت هذه الأمثال في: التحفة البهية. إستانبول ١٣٠٢ ص ١٠٧ – ١١٤.

- حكم الإمام علي: مجلة المشرق ج ٥ ص ١٠ - ١٧ عن نسخة بيروت ٤١٠,١٣ .

- شذرات الأدب من كلام العرب وبعض أمثال على الخليفة ولامية العجم للطغرائي وخطبة للشيخ الرئيس، طبع ليدن، باتافيا ١٦٢٩ (وذكر تسنكر طبعات وترجمات أخرى. Zenker I, No. 404-7).

- نثر اللآلى (المجموعة الثانية من عمل فلايشر) نشرها:

Corn. Van Waenen, Oxonii 1806.

وتوجد مخطوطة في: برلين ٨٦٥٩؛ جوتا ١٢٤٦؛ ليبزج أول ٥٨٧؛ هامبورج ٥٢,٣؛ توبنجن ١١٢,٢؛ ڤينا ٣٥٢,٢، ٢٠٠٣,٢٨؛ كرافت ٤٧٨؛ ليدن ٤٧٦,٧؛ بريل أول ٤٩٣,٤؛ باريس أول ٣٤٣١,٩، ٣٩٧٣,٨؛ المتحف البريطاني أول ٦٧٠٨ (ثالث ٦٤)؛ فاتيكان ثالث ١٢٤٢,١١؛ القاهرة ٧: ٤٤٩؛ پرنستون ١٦.

- وتوجد مع تفسيرات فارسية وتركية في: ڤينا ٣٥٢,٢؛ بريل ثاني ٧٥٠,٤.

- وطبعت مع شرح تركي، إستانبول ١٢٥٧ هـ.

- وترجمها المعلم ناجي (المتوفى ١٨٩٣، انظر: Horn,Moderne(41) إستانبول ١٣٠٣.

- كلمات علي بن أبي طالب مع شرح الشيخ محمد عبده، القاهرة، مطبعة محمد مطر.

- مع شرح لمجهول: القاهرة ثاني ٣: ٣٢١.

- أقوال أمير المؤمنين علي بخاري ١٠٨.

– صد كلمة مولائي متفقان أمير المؤمنين، طهران ١٣٠٤ ؛ وهو الكتاب الذي نشره وليم يول مع ترجمة بالإنجليزية في أدنبره ١٨٣٢ :

Apophtegms of Alee etc. trans. by W. Yule, Edinburgh 1832.

واشتمل عليه كتاب غرر الحكم ودرر الكلم مرتباً على حروف المعجم كما سبق. وتستعمل هذه الحكم كثيراً عند الإسماعيليين، أنظر:

Ivanov, Guide to Ism. Lit. 83.

وتوجـــد مخطوطـــات منـــه في: باريس أول ٢٥٠٢,١٤ ؛ مانشتسر١٤٩ ؛ بودليانا ١ : ٣٢٧ ؛ آيا صوفيا ٤١٥٣ (WZKM 26, 78) ؛ لالى ١٨٧٨ (أنظر: MO,vii, 151) ؛ عمومية ١١٠٤ ؛ (MO, VII, 130) مشهد ٤ : ٦١ ، ١٨٦ بوهار ٤٠٧/٨ ؛ وطبع في بومباي ١٢٨٠ .

« ألف كلمة من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، مجردة من شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة: بيروت ١٣٢٩ .

– وانظر أيضاً :

تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق؛ وفصل الخطاب من كلام عمر بن الخطاب، وأنس اللهفان من كلام أمير المؤمنين عثمان بن عفان، ترجمة فارسية لرشيد الدين الوطواط؛ مكتبة ولي الدين ٣١٣ (عن رتر).

(٤) خطب علي:

ذكر الغزالي في الإحياء ١ :٦٦ س ٢٢ .

– وشرحها القاضي النعمان (المتوفى ٣٦٣/٣٧٤) أنظر:

Ivanov, Guide 38, 72.

- الخطبة الشقشقية في الخلافة، مع ترجمة هندستانية وشرح لمولوى أحمد علي، أكرا ١٨٩٥؛ ومع ترجمة هندية وشرح بعنوان: توضيحات تحقيقية لعلي أكبر، لكنو ١٩٠٤.

- شرح الخطبة الططجية(؟) لمحمد الكاظم بن محمد القاسم: پاتنه ٢٠١,٧٩٢.

(٥) الوصايا والنصائح:

- وصيتان، الأولى ليلة واقعة صفين، والثانية على فراش الموت، ذكرهما إيفانوف Guide 29؛ أنظر خطب ورسائل وحكم، في تاريخ اليعقوبي ١: ٢٣٥، ٢٥١.

- شرح عهد نامهٔ علي (رسالة إلى مالك بن الحارث الأشتر وإليه على مصر، أنظر الكندي نشر جست ٢٣ وما بعدها) مع تفسيرات تركية لمحمد جلال الدين: إستانبول ١٣٠٤.

- مقتبس السياسة وسياق الرياسة، مع شرح للشيخ محمد عبده (المتوفى ١٣٢٣/١٩٠٤) القاهرة ١٣١٧ هـ، وطبع بعنوان: دستورى حكومت (بالفارسية) ١٩٠٣ وبعنوان: دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لابن سلامة القطّاعي (مع حواش لمحمد سعيد الرافعي) القاهرة ١٣٣٢.

(٦) مناجاة إنجيلية: مشهد ٨: ٤٩، ١٧٩.

(٧) كتاب الجفر، تنبؤ بالأحداث إلى نهاية العالم: كرافت ٣٦٣، (ZDMG 41, 123 FF)، وانظر: Heid. ZS VI, 227 وراجع ابن خلدون في كتاب الاستقصاء للسلاوي (القاهرة ١٣١٢) ١: ١٣٨/٩.

- بيان ممالك الإفرنج، وهي منظومة في التنجيم: كرافت ٣٦٤.

- وتوجد قرعة مبنية على التنجيم في أمبروزيانا C. 70 II.

- الملحمة القطقطانية: أمبروزيانا B. 1102، كتبها للأشتر النخعي بعد معركة النهروان: فاتيكان ثالث ٩٣٨,٢.

(٨) أرجوزة في منازل القمر: باريس أول ٢٢٩٢,٦؛ أمبروزيانا C 26 VIV (أنظر: 55, VII, 55).

(٩) الجوشن الكبير: مجموعة أدعية، سپهسالار ١: ٢٢ - ٢٣.

(١٠) دعاء الصبر، مع شرح فارسي للهادي بن مهدي السبزواري طهران (المتوفى ١٨٧٢/١٢٨٩) ألّفه سنة ١٢٦٧ هـ. سپهسالار ١: ٢٢ - ٢٣، طبع في طهران ١٣١٧.

(١١) دعاء صباح، سپهسالار ١: ٣٤ - ٣٥، وطبع في طهران ١٨٥١.

(١٢) دعاء علوي مصري، سپهسالار ١: ٢٦.

(١٣) دعاء كميل، سپهسالار ١: ٢٧.

(١٤) دعاء مشلول وكميل، سپهسالار ١: ٢٨.

(١٥) عقيدة، باريس أول ٣٩٧١,٣.

(١٦) حجاب عظيم، باريس أول ١٠٧٢.

(١٧) الصحيفة الكاملة، وهو كتاب في الأدعية (ينسب أيضاً إلى زين العابدين): باريس ١١٧٤/٥؛ پانته ١: ١٤٧١/٨,١٥٥.

* * *

* ونسبت كتب أيضاً إلى حفيد علي: (زين العابدين علي بن

الحسين) السجّاد (المتوفى ٩٢ هـ؛ ٧١٠ م).

(١) **الزهد والوصية**، مع تربيع للحاج عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوى الكنوى، طبع في مجموعة بالقاهرة ١٣٤٤ هـ (مطبعة عيسى البائي الحلبي).

(٢) **أشعار مخمسة**: المتحف البريطاني ثاني ٢, ٢, ١٢٢٥؛

- وهناك موشحتان في أمبرزيانا C. 186, XXIII.

(٣) **الصحيفة الكاملة** أو زبور آل محمد وإنجيل أهل البيت، وتنسب أيضاً إلى علي بن أبي طالب (أنظر:

Goldziher, Abhandl. z. arab. Philologie, II, 2, 9, 10, 51—53, 208, ZDMG L, **477 n. 2; Noeldeke,** Gesch. des Qor'ans — **2. ed.** — **19, Griffini, Corp. jur. zaid B. ALI. CLII.**).

برلين ٢٧٦٩/٧٠ . Heid ZS. VI, 221؛ براون 4 C. 12 باريس أول ١١٧٤/٥؛ المتحف البريطاني ثاني ٢٤٧؛ مانشستر ٢٢٧؛ فاتيكان ثالث ٤٥٧؛ أمبروزيانا C. 164 NF 420 D 309, 447؛ مشهد ٨: ٣٢، ١١٦ - ١٤٩؛ رامبور ١٥٤؛ بنكيبور ٤٥٥، ٤٥٨؛ بوهار ٦٥، ٦٨؛ آيا صوفيا ١٩٤٦؛ طهران سپهسالار ١: ٣٥ - ٤٢ (وقال الكفعمي في المصباح إنه لعلي السكوني، وقال غيره إنه لابن إدريس أبي الحسن محمد بن أبي الحسن «انظر فهرست الكنتوري ٢٠٥٨»).

وطبع في كلكتا ١٢٤٨ هـ، سوران ١٢٧٧ هـ، ومع ترجمة هندية ١٢٩٠؛ وطبع على الحجر مع ترجمة سندية في بومباي ١٢٩٤؛ وطبع مع ترجمة جيرتية ١٨٧٧.

شروح:

أ - شرح محمد باقر بن محمد حسين داماد (المتوفى ١٠٤٠ هـ/١٦٣٠م) بوهار ١/٧٠؛ طهران سپهسالار ١:٢٢؛ پاتنه ١: ١٥٤.

ب - شرح صدر الدين علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني الشيرازي (المتوفى ١١٠٤/١٦٩٢): بوهار ٧٢؛ طهران سپهسالار ١:٢٨.

وطبع على الحجر في طهران ١٢٧٢ هـ (أنظر: Griffini, Corp. Jur. CLIII).

جـ - شرح محمد بن الحسين بهاء الدين العاملي (المتوفى ١٠٣٠/١٦٢١) مع نور الأنوار في شرح الصحيفة السجادية لنعمة الله بن عبدالله الجزائري، طبع في طهران ١٣١٦/٧ (مع تعليقات شريفة على الهامش للشريف المرتضى محسن الكاشي).

د - رياض العارفين لمحمد بن شاه محمد الدارابي الشيرازي، (ألّفه ١٠٨٣/١٦٧٢): مشهد ٨: ١٩، ٦٤.

هـ - شرح محمد سالم رازي (في القرن الحادي عشر الهجري): مشهد ٨: ٣١، ١١١.

و- ويوجد مع ترجمة فارسية لمحمد صالح بن محمد باقر وقزيني روغاني (حوالي ١٠٧٣/١٦٦٢): مشهد ٨: ١١٢.

ز - شرح عبدالله بن صالح السماهيجي، مشهد ٤: ٥٠٣ وطبع في بومباي ١٣٠٥ (بعنوان: الصحيفة الثانية إلخ).

(٤) دعاء الجوهر الكبير، ولعله كتاب المناجاة الكبير: كوبريلي ١٦٠٣,٥ ؛ وطبع في لكنو ١٢٨٨ .

(٥) كتب في التوحيد أمبروزينا (C. 186, XXII.)[١].

(١) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ج ١ : ١٧٥ - ١٨٤ - الترجمة العربية (جامعة الدول العربية - الإدارة الثقافية - طبع : دار المعارف بمصر)، نقله إلى العربية: الدكتور عبد الحكيم النجار - الطبعة الثانية.

ملاحظة: الترجمات الأوروبية لتاريخ الأدب العربي لبروكلمان هي أكثر ضبطاً وأفضل بكثير من الترجمة العربية - ولا سيما الترجمة الفرنسية والأنكليزية - ننصح بالرجوع إلى الترجمات الأوروبية لمن يقدر على ذلك.

المصادر

(خ) ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٢: ١/٥٦ - ١/٢١٨ ، الصفدي: الوافي ١٢: ١٠٦ - ١١١ ، ٥: ١٠٧ - ١٠٨ .

(ط) في سيرة الأئمة (ع):

المفيد: الإرشاد ٩-١٨٧ ، الطبرسي: إعلام الورى ، ابن الخشاب: مواليد أهل البيت ، ابن خالويه: كتب الآل ، الأربلي: كشف الغمة ، ابن الصباغ المالكي: الفصول المهمة ، سبط بن الجوزي الحنفي: تذكرة الخواص ، محمد بن طلحة الشافعي: مطالب السؤول ، الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن الأخضر الجنابذي البغدادي الحنبلي: معالم العترة النبوية ، أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري المعروف بالدولابي: كتاب الذرية الطاهرة ، ابن شهراشوب: المناقب في أحوال النبي (ص) والزهراء والأئمة الاثني عشر عليهم السلام ، أبو بكر الخوارزمي: المناقب ، ابن المؤيد: المناقب ، المجلسي: بحار الأنوار المجلد الثامن

والمجلد التاسع الطبعة القديمة أو الأجزاء (٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، الكليني:

كتاب الكافي ، العلامة الأميني: الغدير ، النسائي: الخصايص العلوية ، الشريف الرضي: خصايص الأئمة ، أبو الحسين يحيى بن علي بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن البطريق: خصائص الوحي المبين في مناقب أمير المؤمنين(ع) والآيات النازلة في حقه باعتراف علماء العامة ودلالة صحاحهم عليه ، الحافظ أبو نعيم الأصفهاني: الخصائص ، أبو عبد الرحمن السكري: الخصائص.

ابن عبد البر: الإصابة (٥٦٩٠) ، ابن حجر العسقلاني: الاستيعاب ، ابن الأثير: أسد الغابة ،

نصر بن مزاحم: كتاب صفين ، (يوجد كتب عن صفين لابان بن تغلب (توفي ١٤١ هـ) ولأبراهيم بن محمد بن سعيد ابن عم المختار الثقفي (توفي ٢٨٣) ، ولابراهيم بن ديزل الهمداني ، ولجابر بن يزيد الجعفي (ت = ١٢٨) ، ولابي أحمد الجلودي عبد العزيز بن يحيى شيخ جعفر بن قولويه ، وللشيخ عبد الله الحميري من مشايخ أصحابنا ، ولأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الأزدي ، ولأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار مولى بني علاب البصري الاخباري (ت=٢٩٨) ، وصفين الصغير لمحمد بن زكريا بن دينار أيضاً ، وصفين لابي عبد الله محمد بن عمر الواقدي (١٢٩ - ٢٠٧ هـ) ، وصفين لأبي الجهم القابوسي ، وصفين لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة

(ت ٢٠٥). وهذه الكتب كلها لا أعرف أموجودة هي أم مفقودة ومخطوطة أم مطبوعة[1].

من ص ٩٣/٩٩

كتاب الجمل اسمه «النصرة لسيدة العترة في حرب البصرة» (ط)،

(أبو اسحق ابراهيم بن محمد الثقفي (ت ٣٨٣): كتاب الجمل، أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (ت ٢٧٤ أو ٢٨٠): كتاب الجمل، أبو عبدالله جابر بن زيد الجعفي (ت ١٢٨): كتاب الجمل؛ أبو أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي البصري (ت ٣٣٢): كتاب الجمل؛ أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الراوي عن الصادق (ع): كتاب الجمل، أبو عبدالله محمد بن زكريا بن دينار البصري (ت ٢٩٨) له كتابا: (١) الجمل الكبير (٢) والجمل الصغير، كما مر في صفين، الشيخ الصدق أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١): كتاب الجمل، أبو عبدالله محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧): كتاب الجمل، أبو محمد مصبح بن هلقام بن علوان العجلي الراوي عن أبي عبدالله (ع): كتاب الجمل، ابن أبي الجهم القابوسي، وهو أبو القاسم المنذر بن محمد بن المنذور، من طبقة ثقة الاسلام الكليني: كتاب الجمل، نصر بن مزاحم المنقري العطار (صاحب كتاب صفين): كتاب الجمل، أبو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسّابة (ت ٢٠٦):

---

(١) ذكر أسماء هذه الكتب العلامة آغا بزرك في الذريعة.

كتاب الجمل؛ والظاهر وجود هذا الكتاب في سنة ١٣٠٧؛ لأنه أشار إليه الميرزا كمالا - شارح تائيه دعبل المطبوعة سنة ١٣٠٧ هـ) - وهذه الكتب أيضاً كلها، لا أعرف أموجودة هي أم مفقودة ومخطوطة أم مطبوعة.

النهروان: (ابراهيم بن محمد بن سعيد (ت ٢٨٣): كتاب النهروان، أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزي بالولاء: النهروان.

أبو عبدالله محمد بن زكريا بن دينار (ت ٢٩٨): النهروان أو النهر، جابر بن يزيد الجعفي (ت ١٢٨): النهروان، أبو أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي - شيخ جعفر بن قولويه: النهروان،

المنذر بن محمد بن سعيد ابن أبي الجهم القابوس بن النعمان بن منذر القابوس: النهروان، نصر بن مزاحم العطار: النهروان، أبو المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة (ت ٢٠٥): النهروان،

- وهذه الكتب أيضاً كلها، لا أعرف أموجودة هي أم مفقودة ومخطوطة أم مطبوعة[1].

- أبو الفرج الأصفهاني: مقاتل الطالبيين ٢٤ - ٤٥، الأمين: أعيان الشيعة الجزء الثالث، قسمان، الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ابن الأثير: الكامل ج ٣: ١٩٠ - ٤٠٢، وفي أماكن متعددة من الكامل، تاريخ اليعقوبي ٢: ١٥٤، ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة.

---

(١) أيضاً ذكر أسماء هذه الكتب العلامة آغا بزرك في الذريعة.

المسعودي: مروج الذهب ج ٢: ٣٤٩ - ٤٢٥ (تحقيق يوسف أسعد داغر) أحمد بن سهل البلخي: البدء والتاريخ ٥: ٧٣، أبو الفرج ابن الجوزي: صفة الصفوة ١: ١١٨، أبو نعيم الأصفهاني: حلية الأولياء ١: ٦١،

الحسين بن محمد الديار بكري: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ٢: ٢٧٦، ابن تيمية: منهاج السنة ٣: ٢، الزركلي: الاعلام ٥: ١٠٧ - ١٠٨، كحالة: معجم المؤلفين ٧: ١١٢،

ابن هشام: السيرة النبوية، ابن سعد: الطبقات الكبرى، البلاذري: فتوح البلدان، البلاذري: أنساب الأشراف، ابن خلدون: كتاب العبر (أي تاريخ ابن خلدون)، المقريزي: كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، الدينوري: الأخبار الطوال، حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٠٦، ٧١٥، ٨٠٢، آغا بزرك: الذريعة - (أشار إلى نهج البلاغة وإلى كتب تتعلق به (ع) في مئات المواضع)-، سركيس: معجم المطبوعات ١٣٥٣ - ١٣٥٥، البغدادي: هدية العارفين ١: ٦٦٧.

- ديوان سيدنا علي بن أبي طالب، بولاق ١٣٥١ هـ، ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (السيد محسن الأمين)، دمشق ١٩٤٧، ديوان علي بن أبي طالب، مصر (المطبعة العلمية) ١٣١١ ثم ١٣١٢،

غرر الحكم ودرر الكلم... من كلام... الإمام علي بن أبي طالب، جَمَعَهُ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي، صيدا ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠م، الذهبي: تاريخ الاسلام ٢: ١٩١ - ٢٠٧،

القفطي: إنباه الرواة ١ : ١٠-١٢ ، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ١ : ١٣٣ - ١٣٨ ، تاريخ أبي الفدا ١ : ١٨١-١٨٢ ، تاريخ ابن كثير ٧: ٣٣٢ - ٣٦١ ، و ٨: ١-١٣ ، الذهبي: تذكرة الحفاظ ١ :١٠-١٢ ، ابن زكريا النووي: تهذيب الأسماء واللغات ١ :٣٤٤ - ٣٤٩ ، ابن حجر: تهذيب التهذيب ٧: ٣٣٤ - ٣٣٩ ؛ المحب الطبري: الرياض النضرة في مناقب العشرة ٢: ١٥٣ - ٢٤٩ ، ابن العماد: شذرات الذهب ١: ٤٩ - ٥١ ، ابن قتيبة: المعارف ٨٨ - ٩٢ ، ياقوت: معجم الأدباء ١٤: ٤١ - ٥٠ ، المزرباني: معجم الشعراء ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ابن تغري بردى: النجوم الزاهرة ١: ١١٩ - ١٢٠ .

محمد كرد علي: الاسلام والحضارة العربية ٢: ١٤١ و ٣٧٩ ، عبد الفتاح عبد المقصود: الإمام علي (٩ أجزاء) ، أحمد زكي صفوت: ترجمة علي بن أبي طالب ، عباس محمود العقاد: عبقرية الإمام ، حنا نمر: علي بن أبي طالب ، فؤاد أفرام البستاني: علي بن أبي طالب .

جورج جرداق: الإمام عليّ صوت العدالة الإنسانية (٥ أجزاء) .

الدكتور طه حسين: الفتنة الكبرى[١] عثمان[٢] علي وبنوه .

الدكتور نوري جعفر: علي ومناوئوه ، أحمد تيمور: علي بن أبي طالب: شعره وحكمه .

Deslane: **Catalogue des manuscrits arabes** 546. Encycl. of Islam. (New Edi.): 1, A-B: 380-386.

قصيدة الصاحب بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥هـ)
في مدح أمير المؤمنين
عليّ بن أبي طالب (ع)

قالت: فَمن صاحب الدين الحنيف أجب؟
فقلـــت: أحمد خـــير السادة الرُّسلِ
قالت: فَمن بعده تُصفي الولاء له؟
قلت: الوصيّ الذي أربى على زُحلِ
قالت: فَمن بات مِن فوق الفراش فدى؟
فقلـت: أثبـت خلق الله في الوهـلِ
قالت: فَمن ذا الذي آخاه عن مقةٍ؟
فقلت: من حاز ردّ الشمس في الطفلِ
قالـت: فَمن زوَّج الزَّهراء فاطمـة؟
فقلـت: أفضـل من حـافٍ ومُنتَعلِ
قالت: فَمن والد السبطين إذ فرعا؟
فقلـت: سابق أهل السبق في مهلِ
قالـت: فمَن فاز في بَدرٍ بمعجزها؟
فقلـت: أضرب خلـق الله في القلـلِ

قالـت: فمَن أسد الأحزاب يفرسها؟
فقلـت: قاتـل عمرو الضيغم البطـلِ

قالـت: فيوم حُنـين مَن فرا وبَرا؟
فقلت: حاصـدُ أهل الشَّرك في عجلِ

قالـت: فمَن ذا دُعي للطَّـير يأكله؟
فقلـــت: أقرب مرضيٌّ ومُنتحـــلِ

قالت: فمَن تلوه يوم الكساء أجب؟
فقلـــت: أفضـــل مكسوٌّ ومُشتمـــلِ

قالت: فمَن ساد في يوم «الغدير» أَبِنْ؟
فقلـت: مَن كـان للاسلام خـير ولي

قالت: ففي مَنْ أتى في هل أتى شرفٌ؟
فقلـت: أبـذل أهـل الأرض للنفـلِ

قالـــت: فمَن راكـعٌ زكَّـى بخاتمه؟
فقلـــت: أطعنهم مـــذ كـــان بالأسلِ

قالـت: فمَن ذا قسيم النار يسهمها؟
فقلـت: مَنْ رأيـه أذكى من الشَّعلِ

قالت: فمَن بَاهَلَ الطّهر النبيُّ به؟
فقلـــت: تاليـــه في حـــلٍ ومُرتحلِ

قالـت: فمَن شبـه هـارون لنعرفـه؟
فقلـت: مَن لم يحـل يومـاً ولم يزلِ

قالت: فمَن ذا غدا بابَ المدينة قل؟

فقلـــــــــت: مَن سألوه وهو لم يَسلِ

قالت: فمَن قاتل الأقوام إذ نكثوا؟

فقلـــت: تفسيره في وقعـــة الجمـــلِ

قالت: فمَن حاربَ الأرجاس إذ قسطوا؟

فقلـت: صفّين تُبدي صفحـة العمـلِ

قالت: فمَن قارعَ الأنجاس إذ مرقوا؟

فقلـــت: معنـــاه يوم النهروان جَـلي

قالت: فمن صاحب الحوض الشريف غداً؟

فقلـت: مَن بيتـــه في أشرف الحلـلِ

قالـت: فمن ذا لواء الحمـد يحملـه؟

فقلت: مَن لم يكن في الرَّوع بالوجلِ

قالت: أكلُّ الذي قلتَ في رجل؟

فقلت: كلُّ الذي قد قلتُ في رجلِ

قالت: فمَن هو هذا الفرد، سِمهُ لنا؟

فقلـت: ذاك أمـير المؤمنـين عـلي!

فهرس لأسماء شارحي نهج البلاغة

١ – المير آصف القزويني (... = ١١٣٦ هـ)
٢ – ابراهيم بن الحسين .. الخوئي (... – ١٣٢٥ هـ)
٣ – ابراهيم محمد حسين البروجردي
٤ – محمد ابراهيم النواب (بدايع نكار) (١٢٧٣ هـ)
٥ – أبو الحسن ... العاملي (كان حياً ١١٠٧ هـ)
٦ – أبو القاسم .. الأصفهاني (... – ١٢٧٢ هـ)
٧ – أبو القاسم . الاصطهباناتي
٨ – أبو المعالي .. الأصفهاني – ١٣١٥ هـ)
٩ – أحمد الكاشاني (نحو ١٣٠٠ – حياً ١٣٥٦ هـ)
١٠ – أحمد بن حافظ .. الكرماني
١١ – أحمد بن علي أكبر المراغي (... – ١٣١٠ هـ)
١٢ – أحمد بن محمد الوبري (القرن الخامس)
١٣ – أحمد علي سپهر
١٤ – اسماعيل .. الخاجوئي
١٥ – اعجاز .. البدايوني
١٦ – أولاد .. الأمر وهوى (... – ١٣٣٨ هـ)
١٧ – العلامة محمد باقر المجلسي

١٨ - الميرزا محمد باقر .. الأصفهاني

١٩ - بعض الأدباء

٢٠ - بعض المتأخرين

٢١ - بعض الأعلام

٢٢ - بعض الأعلام

٢٣ - بعض المتأخرين

٢٤ - بعض الأفاضل

٢٥ - بعض الفضلاء

٢٦ - مجهول

٢٧ - محمد تقي والد العلامة المجلسي

٢٨ - محمد تقي .. الجابلقي

٢٩ - الميرزا محمد تقي الكاشاني (... - ١٢٢٧ هـ)

٣٠ - محمد تقي .. القزويني (... - ١٢٧٠ هـ)

٣١ - محمد تقي .. الحائري - ١٢٩٩ هـ)

٣٢ - توفيق الفكيكي

٣٣ - جواد فاضل

٣٤ - جواد .. الزنجاني (.. - ١٣٢٥ هـ)

٣٥ - جواد .. المشهدي

٣٦ - جهانكير خان القشقائي (... - ١٣٢٨ هـ)

٣٧ - جهانكير خان الآذربايجاني (... - ١٣٥٢ هـ)

٣٨ - حبيب الله .. الخوئي (.... بعد - ١٣٣٤ هـ)

٣٩ – الحسن .. الماه آبادي	(... – ٥٨٥ هـ)
٤٠ – حسن .. البجنوردي	(١٣٤٥ – ...)
٤١ – حسن .. اللواساني	(١٣٠٨ – ...)
٤٢ – الحسن .. اليمني	(١٠٤٤ – ١١١٠)
٤٣ – العلامة الحلي	(... – ٧٢٦ هـ)
٤٤ – حسين .. الكركي	(... – ١٠٧٦ هـ)
٤٥ – الميرزا حسين الشفيعي	
٤٦ – الحسين .. الأردبيلي	(... – ٩٥٠ هـ)
٤٧ – محمد حسين .. الهمداني	
٤٨ – محمد حسين .. الأصفهاني	(حدود ١٢٥٥ – ١٣٢٥ هـ)
٤٩ – حيدر قلي .. الكابُلي	(كان حياً ١٣٣٩ هـ)
٥٠ – خليل .. الكمرئي	(١٣١٧ هـ – ...)
٥١ – داريوش شاهين	(معاصر)
٥٢ – ذاكر حسين .. الدهلوي	
٥٣ – رفيع الدين .. التبريزي	(... – ١٣٢٠ هـ)
٥٤ – محمد رفيع .. الجيلاني	(... – حدود ١١٦٠ هـ)
٥٥ – سبط الحسن .. اللكهنوئي	(١٢٩٦ – ١٣٥٤ هـ)
٥٦ – قطب الدين سعيد .. الراوندي	(... – ٥٧٣ هـ)
٥٧ – سلطان محمود .. المشهدي	(... – قبل ١٠٩٧ هـ)
٥٨ – شمس .. مراد	(كان حياً ١٠١٣ هـ)
٥٩ – شمس الدين الخطيب	

٦٠ – محمد صادق .. التبريزي

٦١ – محمد صالح .. الروغني

٦٢ – محمد صالح .. الروغني

٦٣ – محمد صالح .. الروغني

٦٤ – مجهول

٦٥ – صدر الدين .. الدزفولي (... – ١٢٥٦ هـ)

٦٦ – ظفر مهدي اللكهنوي

٦٧ – الشيخ عباس القمي (... – ١٣٥٩ هـ)

٦٨ – محمد عباس .. اللكهنوي (... – ١٣٠٦ هـ)

٦٩ – عبد الباقي .. التبريزي (... – ١٠٣٩ هـ)

٧٠ – القاضي عبد الجبار

٧١ – عبد الحسين .. الدزفولي (... – ١٣٣٩ هـ)

٧٢ – عبد الرحمن .. الحلي

٧٣ – عبد الكريم .. القزويني (... – ١١٣٤ هـ)

٧٤ – ٧٤ – عبد الله .. البوشهري (١٢٧١ – ١٣٧٢ هـ)

٧٥ – عبد الله الشبري الكاظمي (... – ١٢٣٢ هـ)

٧٦ – عبد الله الشبري الكاظمي (... – ١٢٣٢ هـ)

٧٧ – عبد الله بن المؤيد بالله

٧٨ – عبد النبي .. الآذربايجاني (... – ١٢٠٣ هـ)

٧٩ – عز الدين الآملي

٨٠ – سيد علي نقي (كان حياً ١٣٩٢ هـ)

٨١ – محمد علي .. الأصفهاني (... – ١١٨١ هـ)
٨٢ – محمد علي أنصاري
٨٣ – محمد علي .. الخيقاني (كان حياً ١١٨٣ هـ)
٨٤ – علي .. الزواري (كان حياً ٩٤٠ هـ)
٨٥ – علي أنصاريان (كان حياً ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨م)
٨٦ – .. علي .. الجيلاني (حياً ١٠٣٦ هـ)
٨٧ – الشريف المرتضى (... – ٤٣٦ هـ)
٨٨ – علي .. الشهرستاني (٣٠٠ هـ – ...)
٨٩ – محمد علي .. القمي (١٣٣٩ هـ – ...)
٩٠ – علي البيهقي (فريد خراسان) (... – ٥٦٥ هـ)
٩١ – علي .. المازندراني
٩٢ – علي .. تركة (... – ٨٣٠ هـ)
٩٣ – محمد علي .. الشاه عبد العظيمي النجفي (... – ١٣٣٤ هـ)
٩٤ – علي .. الحلي (... – ٦٦٤ هـ)
٩٥ – علي بن ناصر (القرن الخامس)
٩٦ – محمد علي .. الجهاردهي (١٢٥١ – ١٣٣٤ هـ)
٩٧ – علي .. الهندي (... – ١٣٥٢ هـ)
٩٨ – علي .. اللكهنوي (... – ١٣٢٦ هـ)
٩٩ – علي .. الهروي (٨٤١ – ٩٠٦ هـ)
١٠٠ – علي .. النصير آبادي (... – ١٣١٢ هـ)
١٠١ – علي .. الأصفهاني (كان حياً ١٣٦٧ هـ)

١٠٢ - غلام علي .. الهندي (١٢٨٣ - حدود ١٣٦٧ هـ)
١٠٣ - فتح الله .. الكاشاني (... - ٩٨٨ هـ)
١٠٤ - فضل الله .. الراوندي (... - ٥٤٦ هـ هـ)
١٠٥ - طه ياسين .. الهنداوي (القرن الرابع عشر الهجري)
١٠٦ - محمد كاظم .. الخراساني (- ١٣٢٩ هـ)
١٠٧ - محمد كاظم .. المشهدي (القرن ١٢ الهجري)
١٠٨ - محمد كاظم الحائري (١٣٤٨ - ...)
١٠٩ - ماجد .. البحراني (... - قبل ١٠٩٧)
١١٠ - علاء الدين محمد گلستانه (... - ١١١٠ هـ)
١١١ - علاء الدين محمد گلستانه (... - ١١١٠ هـ)
١١٢ - علاء الدين محمد گلستانه (... - ١١١٠ هـ)
١١٣ - محمد .. المازندراني (... - ١٣٥٣ هـ)
١١٤ - محمد تقي التستري (حياً ١٤٠٠ هـ)
١١٥ - محمد جلال الدين
١١٦ - محمد جواد مغنية (... - ١٩٧٨ م)
١١٧ - محمد .. الحسيني (كان حياً ٨٨١)
١١٨ - محمد .. القمي (كان حياً ١٣٧٩ م)
١١٩ - محمد .. البيهقي (كان حياً ٥٧٣ هـ)
١٢٠ - الشريف الرضي
١٢١ - محمد .. الكاظمي (... - ١٣٠٠ هـ)
١٢٢ - محمد .. الحويزي

١٢٣ - محمد (صديق الملك)	(كان حياً ١٢٨٠ هـ)
١٢٤ - محمود .. المشهدي	(كان حياً ١١٧٢ هـ)
١٢٥ - محمد جواد .. التستري	(... - ١٣٢٥ هـ)
١٢٦ - المولوي الهندي	
١٢٧ - محمد .. الكحجي	(كان حياً ١٠٩٧)
١٢٨ - محمد مهدي .. شمس الدين	(معاصر)
١٢٩ - مهدي .. القموشهي	
١٣٠ - محمد مهدي .. الخواتون آبادي	(... - ١٢٦٣ هـ)
١٣١ - ميثم بن علي بن ميثم البحراني	(... - ٦٧٩ هـ)
١٣٢ - ميثم بن علي بن ميثم البحراني	(... - ٦٧٩ هـ)
١٣٣ - ميثم بن علي بن ميثم البحراني	(... - ٦٧٩ هـ)
١٣٤ - المولى نصر الله .. الدزفولي	(... - ١٣١١ هـ)
١٣٥ - نظام الدين الكيلاني	
١٣٦ - نعمة الله ... التستري	(... - ١١١٢ هـ)
١٣٧ - أحمد .. الشيرازي	(١٢٣٢ - ١٢٩٨ هـ)
١٣٨ - هادي البناني	
١٣٩ - هادي .. البرجندي	(١٢٧٧ - ١٣٦٦ هـ)
١٤٠ - الإمام يحيى	
١٤١ - يحيى .. الحلي	(... - ٦٣٠ هـ)
١٤٢ - يوسف الشيرازي	
١٤٣ - ابن العنقا	

١٤٤ - الأصفهاني

١٤٥ - بعض علماء العامة (القرن ٧ هـ)

١٤٦ - صبحي الصالح (معاصر)

١٤٧ - محمد حسن .. المرصفي (معاصر)

١٤٨ - الصغاني

١٤٩ - ابن أبي الحديد (٥٨٦ - ٦٥٥ هـ)

١٥٠ - عبد العزيز سيد الأهل (معاصر)

١٥١ - الشيخ محمد عبده (... - ١٣٢٣ هـ)

١٥٢ - الشيخ محمد عبده (... - ١٣٢٣ هـ)

١٥٣ - الإمام الرازي (... - ٦٠٦)

١٥٤ - محمد محيي الدين عبد الحميد

١٥٥ - محيي الدين الخياط

١٥٦ - مسعود .. التفتازاني (... - ٧٩٢ هـ)

١٥٧ - نور محمد .. المجلي (كان حياً ١٠٢٨ هـ)

١٥٨ - محمد تقي الجعفري (معاصر)

١٥٩ - آية الله العظمى السيد محمد الحسين الشيرازي (معاصر)

١٦٠ - علي المعروف بالحكيم الصوفي (كان حياً ١٠١٦ هـ)

١٦١ - السيد الميرزا محمد الحسيني الشيرازي الأصفي
(معاصر لمحمد شاه القاجاري)

١٦٢ - أبو طالب تاج الدين، المعروف بابن الساعي علي
ابن أنجب ... البغدادي (... - ٦٧٤ هـ)

١٦٣ - أحمد بن الحسين الناوندي (القرن السابع هـ)
١٦٤ - كمال الدين .. العتائقي الجلي (القرن الثامن هـ)
١٦٥ - أفصح الدين محمد .. الحسيني (كان حياً ٨٨١ هـ)
١٦٦ - قوام الدين يوسف .. قاضي بغداد (... - حدود ٩٢٧ هـ)
١٦٧ - عماد الدين علي القاري الاسترابادي(القرن العاشر الهجري)
١٦٨ - البهائي العاملي (... - ١٠٣١ هـ)
١٦٩ - أبو الحسن ميرزا القاجاري
١٧٠ - نور محمد بن القاضي .. المحلي (كان حياً ١٠٢٨ هـ)
١٧١ - محمد مهدي السهندي (كان حياً ١٠٩٧ هـ)
١٧٢ - الدكتور محمد هادي الأميني النجفي
١٧٣ - تاج الدين حسن (ملاتاجا) (... - ١١٣٧ هـ)
١٧٤ - بهاء الدين محمد (القرن الرابع عشر الهجري)
١٧٥ - أولاد حسن .. الهندي (... - ١٣٣٨ هـ)
١٧٦ - محمد حسين .. الشيرازي (... - ١٣٤٠ هـ)
١٧٧ - ميرزا محمد تقي الألماسي (حفيد العلامة المجلسي)
١٧٨ - عبد الله البحراني - صاحب العوالم
١٧٩ - عبد الله السماهيجي
١٨٠ - المولى علي العلياري التبريزي
١٨١ - ملا حبيب الله الكاشاني

١٨٢ - عبد الحسين الحسيني آل كمّونة البغدادي
١٨٣ - محمد علي قراجة داغي التبريزي
١٨٤ - خليل الصيمري، الكمرئي
١٨٥ - محمود الطالقاني
١٨٦ - محمد علي الأنصاري القمي
١٨٧- الشيخ محمد رضا الحكيمي (معاصر)
١٨٨ - السيد عبد المحسن فضل الله (معاصر)
١٨٩ - توفيق الفكيكي (معاصر)
١٩٠ - السيد علي آل ابراهيم (معاصر)
١٩١ - محمد كاظم القزويني (معاصر)
١٩٢ - هشام همدر (معاصر)
١٩٣ - هشام همدر (معاصر)
١٩٤ - الشيخ محمد حسن القبيسي العاملي (معاصر)
١٩٥ - الشيخ محمد مهدي شمس الدين (معاصر)
١٩٦ - محمد باقر الناصر
١٩٧ - لبيب بيضون
١٩٨ - السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني
١٩٩ - علي سليمان اليحفوفي
٢٠٠ - علي سليمان اليحفوفي
٢٠١ - علي سليمان اليحفوفي
٢٠٢ - السيد محسن الأمين

٢٠٣ – الدكتور محمد هادي الأميني النجفي
٢٠٤ – الدكتور محمد هادي الأميني النجفي
٢٠٥ – محمد باقر البهبودي
٢٠٦ – لبيب بيضون

باللغة الانكليزية

1 — **Moh. Askari Jaferi.**

2 — **Mufti J. Husain.**

3 — **Syed A. Raza.**

4 — Hassan Saiid.

فهرس الموضوعات

المقدمة	٥
مؤلفات الإمام علي (ع)	٩
الكتب المجموعة من كلامه (ع)	١١
نهج البلاغة	١٣
موضوعات نهج البلاغة	١٥
تشكيك بعض الكتاب والمستشرقين بنهج البلاغة	٢٣
شروح نهج البلاغة الشرقية	٣٥
ترجمات لنهج البلاغة إلى الانكليزية	١١٣
المستدركات على نهج البلاغة	١١٥
كتب لمختارات من نهج البلاغة أو دراسات حوله	١١٧
مراجع تدل على مصادر لنهج البلاغة	١٢١
مختارات موضوعية من نهج البلاغة	١٢٣
ملحق - ما ذكره بروكلمان	١٣٧
مصادر ومراجع لدراسة الإمام (ع)	١٥١
قصيدة الصاحب بن عباد في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)	١٥٧
فهرس لأسماء شارحي نهج البلاغة	١٦١